

## ОТЗЫВ

научного руководителя о диссертации Мнацаканян Элины Кареновны на тему «Хоровое творчество Валерия Арзуманова: к проблеме авторского стиля», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17/00/02 – музыкальное искусство.

Элина Кареновна Мнацаканян – выпускник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова по классу профессора А.В.Титова. С 1994 года трудится на кафедре хорового дирижирования Института музыки, театра и хореографии Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена, ныне – в должности доцента этой кафедры. Талантливый педагог, воспитавший ряд хоровых дирижеров - лауреатов Международных исполнительских конкурсов, Э.К.Мнацаканян успешно занимается научно-исследовательской работой. Ее перу принадлежит более десяти публикаций по различным вопросам композиторского творчества и педагогики, учебно-методические пособия, аннотации и т.д.

Высокие профессиональные качества Э.К.Мнацаканян проявила в период создания диссертационного исследования. Ей удалось освоить множество разнообразных источников, в том числе на французском языке, провести несколько продуктивных встреч с В.Г.Арзумановым, подробно рассказавшем о тех целях и задачах, которые он решал в процессе написания своих хоровых опусов. Все это нашло отражение в тексте диссертационного исследования. Работа над ним шла целенаправленно и методично, возникавшие по ходу дела проблемы решались на основе тщательного анализа и соответствующих выводов.

Уверен, в лице Элины Кареновны Мнацаканян отечественная музыкальная наука получит достойного грамотного специалиста, способного на немалые творческие свершения.

Научный руководитель  
Доктор искусствоведения, профессор

В.А.Гуревич

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись

*В. А. Гуревич*

удостоверяю *В. А. Гуревич* 20 *09* года

Отдел персонала и социальной работы  
управления кадров и социальной работы



В.В. Рубинчик