**Петербургская международная неделя балалайки**

С 1 по 6 июля 2025 года Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга   
уже в пятый раз проводит один из самых молодых, но уже востребованных проектов – **Петербургская международная неделя балалайки**. Участниками станут коллективы и исполнители, работающие в жанре русского народного творчества, из Санкт-Петербурга и зарубежных стран.

Проект включает музыкально-просветительскую программу с участием ведущих педагогов Санкт-Петербургской государственной Консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова и лучших музыкантов нашего города. Пройдет **Учредительная конференция международной Ассоциации оркестров, ансамблей, коллективов и исполнителей игры на русских народных инструментах**.

**5-6 июля у Нарышкина бастиона Петропавловской крепости** состоится **Уличный Андреевский фестиваль «Русское чудо»**.

В концертной программе примут участие коллективы русских народных инструментов, а также балалаечники из зарубежных стран, выступят ведущие оркестры и ансамбли Санкт-Петербурга, продемонстрируют своё мастерство лучшие вокалисты нашего города. Завершится программа **гала-концертом «Балалайка: фрак vs джинсы»**, посвященным **пятилетнему юбилею Петербургской международной недели балалайки и Уличного Андреевского фестиваля**. Вместе с Молодежным оркестром национальных инструментов «Терема» сыграют лучшие музыканты-балалаечники нашего города: з.а. России Михаил Дзюдзе, Георгий Нефедов, Евгений Желинский, выступит автор и исполнитель «Театра одной балалайки» Дмитрий Буцыков (Самара).

В Нарышкином бастионе будет «построен» «Городок Балалайкер»,   
в котором пройдут мастер-классы «Мастерская русского Страдивариуса»   
и «Кружок любителей игры на балалайке». Старинные музыкальные инструменты, в первую очередь – балалайки, презентует Сергей Плотников, основатель «Музея забытой музыки» из Воронежа.

Проект «Петербургская международная неделя балалайки» реализуется   
с 2018 года. Участие в нём принимают музыканты-исполнители игры   
на балалайке из числа наших соотечественников, проживающих за рубежом. Это своего рода смотр талантов и повышение квалификации, возможность для музыкантов набраться опыта у ведущих балалаечников Санкт-Петербурга.

**ЮБИЛЕЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова**

**I часть**

**Учредительная конференция Ассоциации оркестров, ансамблей, коллективов   
и исполнителей игры на русских народных инструмента**

Модератор конференции - Лауреат международных конкурсов Кристина Максимова

10.30 приветственное слово

- проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, доцент кафедры истории зарубежной музыки, кандидат искусствоведения Т.И. Твердовская

- заведующая кафедрой струнных народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, профессор, заслуженная артистка Российской Федерации

-первый заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга   
С.Л. Марков

- художественный руководитель и директор Театра песни и танца «Морошка»   
Н.Б. Полтавченко

11.00 доклад Н. Кедрова (Франция)

11.20 доклад В. Березина (Латвия)

11.40 доклад Ш.А. Маматова (Узбекистан)

12.05 доклад И.З. Абдылдаева (Кыргызстан)

12.25 доклад А.Ю. Джумашевой (Казахстан)

12.40 доклад А. Руцкого (Беларусь)

12.50 кофе-брейк

**Докладчики:**

**Николай Кедров**

Париж, Франция

Николай Кедров один из лучших зарубежных балалаечников. Он родился в Париже в семье знаменитых русских артистов белой эмиграции. Музыкант посвятил свою жизнь любимому инструменту и его пропагандирует на западе. Является первым в истории зарубежным балалаечником ставшим в России лауреатом конкурса исполнителей на народных инструментах (Кубок Севера, 1992г). Получил звание Кавалера Ордена Искусств Французской Республики (2000г). Выступает в качестве солиста а также в составе музыкальных ансамблей в престижных залах, на фестивалях, на различных мероприятиях во Франции и в других странах. Принял участие в записи около 40 дисков. Французкая пресса называет его «виртуоз» или «инопланетянин» балалайки. В 2025-м году он отмечает свой пятидесятилетний юбилей творческой деятельности.

**Владимир Березин**

Рига, Латвия

Художественный руководитель народного ансамбля русской песни и танца «Кривичи».

Народный ансамбль русской песни и танца «Кривичи» был создан в 1958 году в Риге.   
В 1980 году Министерство культуры Латвии присвоило ему звание «Народный коллектив». Ансамбль в этом году отмечает свой 67 летний юбилей. Оркестровая, хоровая и танцевальная группы совместно выступают в концертных программах. Основную часть репертуара составляют обработки народных мелодий. Аранжировки художественного руководителя Владимира Березина заслужили высокую оценку зрителей. Своей целью коллектив ставит сохранение народных традиций. Ведется активная концертная деятельность в Латвии и за ее пределами. Народный ансамбль русской песни и танца «Кривичи» активно сотрудничает со многими коллективами   
и является постоянным участником праздника песни и танца в Латвии.

**Исламбек Замирбекович Абдылдаев**

Ош, Кыргызская Республика

Руководитель и дирижер Кыргызского народного оркестра им. Б. Мадазимова при Ошской областной филармонии им. Р.Абдыкадырова.

Преподаватель отделения русских народных инструментов, художественный руководитель студенческого оркестра русских народных инструментов Ошского государственного музыкального училища им.Ниязалы

Ошское государственное музыкальное училище им. Ниязалы было основано в 1963 году. Уже в 1964 году при отделении русских народных инструментов был создан студенческий оркестр под руководством Павла Анатольевича Крепышева. С момента основания оркестр активно участвует в городских и республиканских мероприятиях от имени училища. Также оркестр регулярно выезжал на гастроли в отдалённые южные регионы республики, популяризируя русскую народную музыку. С 2020 года началось возрождение оркестра. Благодаря поддержке со стороны училища были выделены финансовые средства, обновлён инструментальный фонд и расширен состав коллектива. Оркестр вновь стал активно участвовать в концертной деятельности.

**Айгуль Юсуповна Джумашева**

Уральск, Республика Казахстан

Художественный руководитель и главный дирижёр оркестра русских народных инструментов Городского отдела культуры и развития языков г. Уральска.

Преподает в колледже им. Курмангазы по классу баяна и дирижирования. Имеет опыт работы в качестве дирижера в казахском и русском народном и симфоническом оркестре. Занимается аранжировкой и переложением пьес для оркестра. Лауреат международных конкурсов, обладатель медали «Ерен енбек ушин».

**Шавкат Ахтамович Маматов**

Навои, Республика Узбекистан

**Руководитель и дирижёр Народного оркестра русских народных инструментов «Сказ»** Дворца культуры «Фархад» Навоийского горно-металлургического комбината.

Народный оркестр русских народных инструментов «Сказ» – уникальный коллектив, бережно хранящий и развивающий традиции русского музыкального наследия в самом сердце Узбекистана. С момента своего основания в 1986 году оркестр стал неотъемлемой частью культурной жизни города Навои и всей республики.

Коллектив, который является единственным оркестром русского народного инструментария в Узбекистане, — это больше, чем творческое объединение. Это живая культурная летопись, музыкальный мост между эпохами и народами. Его репертуар — подлинное созвездие произведений: от народной классики до сложных академических композиций.

С 2013 года оркестром руководит Шавкат Ахтамович Маматов — музыкант с тонким художественным вкусом, мастер глубокого погружения в звучание, истинный подвижник народного искусства. Родом из Узбекистана, он воплотил в себе лучшие качества дирижёра: харизму, дисциплину, эмоциональность и чуткость. Его талант вдохновляет, его энергия объединяет, а его музыкальное мышление раскрывает в каждом произведении особую красоту.

Шавкат Ахтамович — не просто дирижёр, а душа коллектива. Он с любовью и терпением работает с молодыми музыкантами, передавая им своё мастерство и уважение к традициям. Благодаря ему оркестр приобрёл новое дыхание, расширил репертуар, обрёл творческую уверенность и признание.

Под его руководством оркестр не только сохраняет высокую исполнительскую планку, но и открывает новые горизонты. Благотворительные концерты, фестивали, творческие вечера, выступления с именитыми солистами и лауреатами Большого театра — всё это стало возможным благодаря его профессионализму и неравнодушному сердцу.

Оркестр «Сказ» — это гордость Навои и музыкальный символ дружбы народов.

Он звучит искренне, ярко, вдохновенно. Словно голос души, обращённый к каждому слушателю.

**Анатолий Руцкий**

Гомель, Республика Беларусь

Руководитель народного ансамбля народных инструментов «Радуга»

Ансамбль народных инструментов «Радуга» был создан в 1975 году. В 1997 году коллективу было присвоено звание «народный самодеятельный коллектив». Участники ансамбля – это учителя детской школы искусств № 6 г. Гомеля. Коллектив постоянно принимает участие в различных фестивалях и конкурсах. Благодаря богатому и разнообразному репертуару народный ансамбль народных инструментов «Радуга» является постоянным участником районных, городских и областных мероприятий.

**I I часть**

**Научно-практическая конференция**

**«Санкт-Петербург – родина Андреевской балалайки»**

Руководитель конференции – заведующая кафедрой струнных народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, профессор, заслуженная артистка Российской Федерации

Модератор конференции – Лауреат международных конкурсов Кристина Максимова

13.10 доклад кандидата педагогических наук, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора В.И. Акуловича

13.30 доклад заслуженного работника культуры РФ, профессора В.Н. Конова

13.55 презентация книги Е.В. Лукина «Балалайка – музыкальный символ России»

14.00 окончание научно-практической конференции

**Докладчики:**

**Виктор Ильич Акулович**

Санкт-Петербург, Россия

Кандидат педагогических наук. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, профессор кафедры народного инструментального искусства   
Санкт-Петербургского государственного института культуры, профессор   
Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области высшего и среднего профессионального образования, художественный руководитель и дирижер камерного оркестра народных инструментов «Скоморохи» Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Тема: «Великорусский оркестр В. Андреева на Всемирной выставке в Париже   
в 1900 году».

**Владимир Николаевич Конов**

Санкт-Петербург, Россия

Заслуженный работник культуры России. Профессор. Член Союза композиторов   
Санкт-Петербурга. Преподаватель Санкт-Петербургского музыкального училища   
им. Н.А. Римского-Корсакова.

С 2010 по 2018 – заведующий кафедрой ансамбля, инструментовки и дирижирования оркестром народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

С 2018 – профессор Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Тема: «Становление и развитие методик обучения на балалайке письменной традиции. Школы и самоучители с1887 по 2025 годы».

**Евгений Валентинович Лукин**

Санкт-Петербург, Россия

Поэт, писатель, историк, переводчик. Автор более 50 книг поэзии и прозы. Член Союза писателей России. Член-корреспондент Петровской академии наук и искусств. Лауреат ряда международных и российских литературных премий.

Тема: Презентация книги «Балалайка – музыкальный символ России».