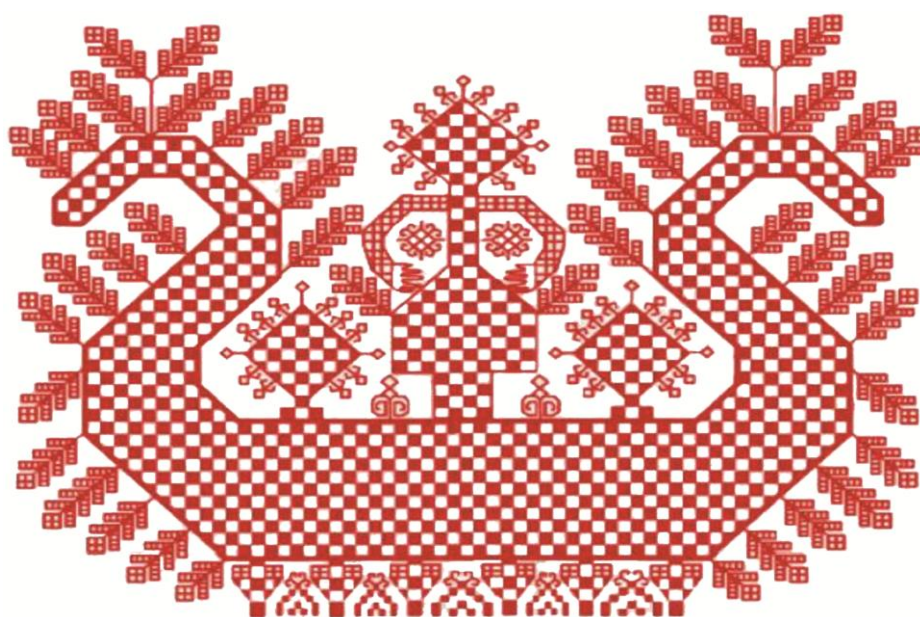


Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Кафедра этномузыкологии
Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова
Кабинет народного музыкального творчества

Ленинградское областное региональное отделение
общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз»

Международная научная конференция
**«Из истории этномузыкологии:
судьбы, события, перспективы»**



*Конференция посвящена
175-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова
и 30-летию открытия Музыкально-этнографического отделения
в Санкт-Петербургской консерватории*

Научная программа

Санкт-Петербург
28 сентября – 01 октября 2019 года

28 сентября, суббота

Малый концертный зал (аудитория № 537)

10:00–10:30. Регистрация участников конференции

10:30

«ТРАДИЦИИ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ»

научное заседание

Ведущая – Лобкова Галина Владимировна

Калинина Мария Владимировна (Россия, Санкт-Петербург). Фольклорно-этнографический комплекс устьянской свадьбы в материалах собирателей и экспедиционных коллекциях: 1862–2014 годы.

Войтович Алевтина Аркадьевна (Россия, Петрозаводск). Современное состояние традиционной культуры мари и удмуртов (по материалам летней международной фольклорно-этнографической экспедиции в Поволжье и Приуралье).

Николаева Светлана Юрьевна (Россия, Петрозаводск). Из истории изучения фольклорных традиций карел-людигов.

Швецова Вера Анатольевна (Россия, Петрозаводск). Вопросы изучения севернокарельской рунической традиции в Финляндии и России, или Трудности перевода.

Меняев Бадма Викторович (Россия, Калмыкия). О жанровом составе песенного фольклора хошутов Калмыкии.

Акимжанов Бахтияр Нуржанулы (Республика Казахстан, Алматы). Эпическая традиция «кисса» в казахской культуре: прошлое и будущее.

Жаманбалинов Ернат Ерболатұлы (Республика Казахстан, Алматы). Проблемы изучения домбровой традиции «шертпе» Восточно-Казахстанского региона.

Казтуганова Айнура Жасанбергеневна (Республика Казахстан, Алматы). Перспективы изучения искусства казахского кюйя в условиях глобализации.

Коншин Олег Николаевич (Россия, Пожарище). Историческое путешествие в деревню Семёнова Гора и хутор Черноземных Пар.

Валовая Мария Александровна (Россия, Киров). Рукописный альбом семьи Изергиных: жанры бытового песенного музицирования Вятки середины XIX века.

Петри Эльвира Корнеевна (Россия, Арзамас). «Сбирались птицы...» (к истории одного фольклорного сюжета).

Эйхольц Елена Николаевна, Шейкина Наталья Владимировна, Семкина Вероника Владимировна (Россия, Барнаул). Танцевальный фольклор района Усть-Кокса села Верх-Уймон Республики Алтай.

15:00

«ПЕЧАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МОЁ»

научно-творческое заседание, посвященное 80-летию со дня рождения

Валерия Александровича Гаврилина

Ведущие – Попова Ирина Степановна, Полякова Алла Валерьевна

Гаврилина Наталья Евгеньевна (Россия, Санкт-Петербург). Слово о Валерии Александровиче Гаврилине.

Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургского государственного университета.
Руководитель – Екатерина Головкина.

Белов Геннадий Григорьевич (Россия, Санкт-Петербург). Воспоминания о Валерии Гаврилине.

Фольклорный ансамбль студентов 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Художественный руководитель – Галина Лобкова; руководители: Ксения Мехнецова, Елена Черменина.

Демидова Ирина Алексеевна (Россия, Санкт-Петербург). Фольклорные материалы в личном архиве В. А. Гаврилина.

Фольклорный ансамбль студентов 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Художественный руководитель – Галина Лобкова; руководитель – Алла Полякова.

Якубовская Елена Ивановна (Россия, Санкт-Петербург). «Печальное сердце моё»: псковская песельница Татьяна Каношина, композитор Валерий Гаврилин, кинооператор Александр Якубовский в фильме Валентины Гуркаленко «Валерий Гаврилин. Весело на душе».

18:00

**Презентация научных изданий, учебно-методических пособий,
мультимедиа-проектов по народной музыкальной культуре
России и зарубежных стран**

Ведущая – Светличная Ирина Валерьевна

29 сентября, воскресенье

Малый концертный зал (аудитория № 537)

11:00

Открытые лекции. Мастер-классы по изучению народной хореографии

Ведущая – Теплова Ирина Борисовна

Негро Маурицио (Италия, Гориция) / Negro Maurizio (Italy, Gorizia). Мысли этического и философского порядка о танцах в Италии XV–XVII вв. / Il pensiero morale e filosofico sulla danza in Italia dal XV secolo alla Controriforma.

Пилич Памела (Италия, Резия) / Pielich Pamela (Italy, Resia). Спонтанное пение во Фриули (Италия). Краткое руководство по прослушиванию / Il canto spontaneo in Friuli, Italia. Breve guida all'ascolto / Spontaneous singing in Friuli, Italy. A short listening guide.

Моранди Вердиана Камилла (Италия, Резия) / Morandi Verdiana Camilla (Italy, Resia). Зимние ритуалы и карнавальные костюмы в Европе: Долина Резия (Италия) / Winter rituals and carnival costumes in Europe: Resia Valley (Italy).

Пилич Памела (Италия, Резия) / Pielich Pamela (Italy, Resia); Моранди Вердиана Камилла (Италия, Резия) / Morandi Verdiana Camilla (Italy, Resia). Музыкально-хореографический фольклор региона Резии / Musical and dance folklore in the area of Resia.

Цукров Анте (Хорватия, Пореч). Происхождение и особенности традиционной музыки Истрии и Хорватского Приморья и ее отражение в художественной музыке.

Величковска Родна (Македония, Скопье) / Velichkovska Rodna (Macedonia, Skopje). Македонские свадебные обряды и песни / Macedonian wedding rites and songs.

Величковска Родна (Македонија, Скопје) / Velichkovska Rodna (Macedonia, Skopje); Костов Стојанче (Македонија, Скопје) / Kostov Stojanche (Macedonia, Skopje). Македонско свадбено пение / Macedonian wedding singing.

30 септембра, понеделник

Малы концертны зал (аудиторија № 537)

11:00

Приветственны слова

Васильев Алексей Николаевич – ректор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный артист Российской Федерации.

Твердовская Тамара Игоревна – проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения.

11:15

«УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ»

научно-творческое собрание, посвященное 30-летию открытия Музыкально-этнографического отделения в Санкт-Петербургской консерватории

Ведущая – Лобкова Галина Владимировна

Лобкова Галина Владимировна (Россия, Санкт-Петербург). Из истории Музыкально-этнографического отделения Санкт-Петербургской консерватории.

Брагинская Наталия Александровна (Россия, Санкт-Петербург). Слово об Иване Сергеевиче Федосееве.

Полякова Алла Валерьевна, Светличная Ирина Валерьевна (Россия, Санкт-Петербург). Деятельность педагогов Музыкально-этнографического отделения Санкт-Петербургской консерватории.

Мехнецова Ксения Анатольевна (Россия, Санкт-Петербург). Из первых выпускных концертных программ студентов Музыкально-этнографического отделения Санкт-Петербургской консерватории.

Махова Людмила Петровна (Россия, Москва, Санкт-Петербург). Фотохроника экспедиций Музыкально-этнографического отделения Санкт-Петербургской консерватории 1995–2000 гг.

Савельева Ирина Анатольевна (Россия, Москва). Первые выпуски Музыкально-этнографического отделения Санкт-Петербургской консерватории: фото и судьбы.

Надеждина Алёна Александровна (Россия, Пермь). Студенческие годы как начало творческого и профессионального развития: от участника студии к руководителю.

13.00–14.30

ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ

Якубовская Елена Ивановна (Россия, Санкт-Петербург). Собрание Н. Л. Котиковой в фонде Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук: фонографические записи 1950-х годов.

15:00

**«ИЗ ИСТОРИИ ПОЛЕВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ»
научное заседание**

Ведущая – Королькова Инга Владимировна

Попова Ирина Степановна (Россия, Санкт-Петербург). Инструкции, программы и руководства для сбора фольклора в контексте истории этномузыкологии.

Сысоева Галина Яковлевна (Россия, Воронеж). Музыкальные диалекты в исследованиях воронежских этномузыкологов.

Беркович Татьяна Леонидовна (Республика Беларусь, Минск). Деятельность Л. С. Мухаринской в области экспедиционно-полевого исследования этнопесенных традиций Беларуси.

Прибылова Василина Михайловна (Республика Беларусь, Минск). Экспедиционная деятельность белорусского этномузыколога Т. Б. Варфоломеевой: основополагающие принципы, подходы, результаты.

Лобкова Галина Владимировна (Россия, Санкт-Петербург). Из истории полевых исследований музыкального фольклора Подпорожского района Ленинградской области.

Королькова Инга Владимировна (Россия, Санкт-Петербург). Результаты исследований народной музыкальной культуры Новгородской области сквозь призму научных традиций Ленинградской / Санкт-Петербургской консерватории.

Парадовская Галина Петровна (Россия, Вологда). Календарно-обрядовый фольклор Вологодского края: из истории собирания и изучения.

Савельева Ирина Анатольевна (Россия, Москва). Из истории исследований весенней обрядности в русско-белорусском пограничье (1966–1990 гг.). По материалам экспедиций профессора Московской государственной консерватории Н. М. Савельевой.

Махова Людмила Петровна (Россия, Москва, Санкт-Петербург). Фольклористы второй половины XX века: А. В. Головин и Н. Д. Карпов – собиратели фольклора южных районов Алтайского края.

Середкин Игорь Николаевич (Россия, Екатеринбург). Традиция игры на однорядной гармонии в юго-западных районах Свердловской области.

Концертный зал (аудитория № 342)

19:00

**«НАРОДНАЯ МУЗЫКА: ПРЕЕМНИКИ ТРАДИЦИЙ»:
концерт молодежных фольклорных коллективов**

Концерт проходит в рамках социально значимого проекта Фонда Президентских грантов «Преимники народных традиций: привлечение молодежи и студенчества к сохранению культурного наследия народов России» (проект № 19-1-027293)

ИСПОЛНИТЕЛИ:

Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

*Художественный руководитель – Галина Лобкова;
руководители: Ксения Мехнецова, Алла Полякова, Евгения Редькова, Елена Черменина*

Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургского государственного университета

Руководитель – Екатерина Головкина

Фольклорный ансамбль «Яровина»

Руководитель – Александра Французова

Студия семейного творчества «Папонька»

Руководитель – Екатерина Панова

Семейный фольклорный ансамбль «Золотая веточка» Дворца культуры имени В. В. Маяковского

Руководитель – Снежана Хазова

Фольклорный ансамбль «Колечко»

Детской школы искусств имени М. И. Глинки г. Всеволожска Ленинградской области

Руководитель – Наталия Сизова

Есения, Тимофей, Анна Петровы

Детский фольклорный ансамбль «Канарейка»

Школы-интерната № 6 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Руководители: Есения Петрова, Данил Изотов

Фольклорный ансамбль образцового коллектива этнокультурного центра «Китежград»

Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования

Дом творчества «Измайловский»

Руководители: Елизавета Аньшина, Ярослав Парадовский

Творческое объединение «Русский обычай»

Руководители: Юлия и Сергей Чернышovy

Фольклорный ансамбль «Улица» Ленинградского областного колледжа культуры и искусства

Руководитель – Евгения Склорова

«Петербургская губерния»: проект Ленинградского областного регионального отделения
общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз»

Руководитель – Елена Киселёва

С музыкальными приветствиями выступят участники конференции
из Италии, Казахстана, Македонии

В программе: народные песни и наигрыши разных регионов России и зарубежных стран;
произведения композиторов, основанные на народных мелодиях

Ведущие концерта: Ксения Мехнецова, Елена Черменина

01 октября, вторник

Малый концертный зал (аудитория № 537)

10:00

«ИЗ ИСТОРИИ ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ: XIX ВЕК»

научное заседание

Ведущая – Теплова Ирина Борисовна

Подрезова Светлана Викторовна (Россия, Санкт-Петербург). Гаврила Андреевич Рачинский – первый русский виртуоз, композитор и пропагандист русской и украинской народной музыки.

Петровска-Кузманова Катерина (Македония, Скопье) / Petrovska Kuzmanova Katerina (Macedonia, Skopje). Роль Димитра Миладинова и его учеников в начале фольклористики в Македонии / The Role of Dimitar Miladinov and his students in the Beginning of Folkloristics in Macedonia.

Негро Маурицио (Италия, Гориция) / Negro Maurizio (Italy, Gorizia). Об уникальности традиций долины Резия в Италии / The uniqueness of traditions in Rezia valley – Italy.

Стоянова Вера Ивановна (Молдова, Кишинёв). Е. Н. Лебедева – фольклорист, педагог, исследователь (к 155-летию со дня рождения).

Иванова Татьяна Григорьевна (Россия, Санкт-Петербург). Павел Иванович Богатырёв и его мемуарно-литературное наследие.

Теплова Ирина Борисовна (Россия, Санкт-Петербург). Георгий Оттонович Дютш в истории русской музыкальной фольклористики.

Борлыкова Босха Халгаевна (Россия, Калмыкия). Из истории записи калмыцких народных песен XIX – начала XX вв. (по опубликованным и архивным материалам).

Остапенко Антон Геннадиевич (Россия, Санкт-Петербург). «Отчет Л. М. Линнемана о совершенной им поездке с целью записи народных мелодий в июле и августе 1848 года на средства государственной стипендии». Перевод с норвежского и комментарии. *Стеновый доклад.*

12:30

«ФОЛЬКЛОР И КОМПОЗИТОР»
круглый стол, посвященный 175-летию со дня рождения
Николая Андреевича Римского-Корсакова
и 180-летию со дня рождения Модеста Петровича Мусоргского

Ведущая – Теплова Ирина Борисовна

Адищев Владимир Ильич (Россия, Пермь). Русские народные песни в переложении Н. А. Римского-Корсакова (из истории бытования в Пермской губернии начала XX века).

Подшивалова Светлана Алексеевна (Россия, Волгоград). Функции цитат русских народных песен в опере «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова.

Тамара Закировна Сквирская (Россия, Санкт-Петербург). Азербайджанская песня в записи М. П. Мусоргского.

Бойкова (Вершинина) Елена Борисовна (Россия, Липецк). «Симфония духовных стихов» А. Вершинина: опыт претворения уральского фольклора.

Акпарова Галия Толегеновна (Республика Казахстан, Астана). Фольклорные традиции в камерно-инструментальном творчестве композиторов Казахстана.

15:00

«ИЗ ИСТОРИИ ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ: XX ВЕК»
научное заседание

Ведущая – Редькова Евгения Сергеевна

Омарова Аклима Каирденовна (Республика Казахстан, Алматы). А. В. Затаевич в наследии первого поколения этномузыкологов Казахстана.

Сизова Наталия Геннадьевна (Россия, Санкт-Петербург). Свадебные песни Бежецкого уезда Тверской губернии в записях Антонина Герасимовича Кирсанова.

Данченкова Наталия Юрьевна (Россия, Москва). Музыкальная фольклористика в Государственном институте искусствознания (Москва): вклад в развитие отечественной этномузыкологии. В. М. Беляев, Н. М. Бачинская, Э. Е. Алексеев.

Сосновцева Ольга Борисовна (Россия, Москва). Воспоминания И. А. Сосновцевой о профессоре Анне Васильевне Рудневой – Педагоге и Человеке (к 116-летию со дня рождения А. В. Рудневой).

Редькова Евгения Сергеевна (Россия, Санкт-Петербург). Из истории секции музыкального фольклора Ленинградского отделения Союза композиторов (1960–1970-е годы). К 115-летию со дня рождения Ф. А. Рубцова.

Битерякова Елена Викторовна (Россия, Москва). Ученик Климента Васильевича Квитки: судьба Владимира Харькова.

Баишева Татьяна Анатольевна, Обоюкова Варвара Валерьевна (Россия, Якутск). Роль выпускников Ленинградской консерватории в становлении якутской профессиональной музыки (из фонда Музея музыки и фольклора народов Якутии).

Морозов Дмитрий Викторович (Россия, Москва). К истории формирования антропологического подхода в отечественной этномузыкологии.

Алексеев Иван Егорович, Обоюкова Варвара Валерьевна (Россия, Якутск). История старой фотографии: девушка с хомусом. Посвящается 80-летию коллекционера музыкальных инструментов народов мира В. А. Брунцева.

Костов Стоянче (Македония, Скопье) / Kostov Stojanche (Macedonia, Skopje). Видеозаписи этнохореолога Михаило Димоски в архиве Института фольклора Марко Цепенкова (Скопье, Македония) / The video records of the ethnochoreologist Mihailo Dimoski in the archives of institute of folklore Marko Cepenkov (Skopje, Macedonia).

Сведения об участниках конференции:

1. **Адищев Владимир Ильич (Россия, Пермь)** – доктор педагогических наук, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, профессор кафедры культурологии, музыковедения и музыкального образования Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета.
2. **Акимжанов Бахтияр Нуржанулы (Республика Казахстан, Алматы)** – младший научный сотрудник Отдела музыковедения Института литературы и искусства имени М. О. Ауэзова.
3. **Акпарова Галия Толегеновна (Республика Казахстан, Астана)** – кандидат искусствоведения, докторант Белорусской государственной академии музыки, профессор кафедры музыковедения и композиции Казахского национального университета искусств.
4. **Алексеев Иван Егорович (Россия, Якутск)** – доктор филологических наук, профессор Северо-восточного федерального университета имени М. К. Аммосова, ведущий научный сотрудник музейно-образовательного отдела Музея музыки и фольклора народов Якутии.
5. **Баишева Татьяна Анатольевна (Россия, Якутск)** – отличник культуры, отличник образования Республики Саха (Якутия), заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия), педагог-организатор по национальной культуре Батагайской Детской школы искусств Верхоянского района Республики Саха (Якутия).
6. **Белов Геннадий Григорьевич (Россия, Санкт-Петербург)** – кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
7. **Беркович Татьяна Леонидовна (Республика Беларусь, Минск)** – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кабинетом традиционных музыкальных культур Белорусской государственной академии музыки.
8. **Битерякова Елена Викторовна (Россия, Москва)** – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Научного центра народной музыки имени К. В. Квитки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.
9. **Бойкова (Вершинина) Елена Борисовна (Россия, Липецк)** – член Союза композиторов России, преподаватель Липецкого областного колледжа искусств имени К. Н. Игумнова.
10. **Борлыкова Босха Халгаевна (Россия, Калмыкия)** – кандидат филологических наук, доцент Калмыцкого государственного университета имени Б. Б. Городовикова.
11. **Брагинская Наталия Александровна (Россия, Санкт-Петербург)** – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
12. **Валовая Мария Александровна (Россия, Киров)** – преподаватель Отделения теории музыки Кировского колледжа музыкального искусства имени И. В. Казенина.

13. *Величковска Родна (Македония, Скопье)* – доктор музыкальных наук в области этномузыкологии, старший научный сотрудник Института фольклора имени Марко Цепенкова Университета святых Кирилла и Мефодия, профессор Университета имени Гоце Делчев.
14. *Войтович Алевтина Аркадьевна (Россия, Петрозаводск)* – ведущий специалист сектора традиционной музыки Научной библиотеки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.
15. *Данченкова Наталия Юрьевна (Россия, Москва)* – кандидат искусствоведения, независимый исследователь.
16. *Демидова Ирина Алексеевна (Россия, Санкт-Петербург)* – кандидат искусствоведения, преподаватель Санкт-Петербургской детской школы искусств имени Г. В. Свиридова.
17. *Жаманбалинов Ернат Ерболатұлы (Республика Казахстан, Алматы)* – магистрант 1 курса факультета музыкознания, арт-менеджмента и социально-гуманитарных дисциплин Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, младший научный сотрудник Отдела музыковедения Института литературы и искусства имени М. О. Ауэзова.
18. *Иванова Татьяна Григорьевна (Россия, Санкт-Петербург)* – доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, профессор кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
19. *Казтуганова Айну́р Жасанбергеновна (Республика Казахстан, Алматы)* – кандидат искусствоведения, заведующий Отделом музыковедения Института литературы и искусства имени М. О. Ауэзова, старший преподаватель факультета музыкознания, арт-менеджмента и социально-гуманитарных дисциплин Казахской национальной консерватории имени Курмангазы.
20. *Калинина Мария Владимировна (Россия, Санкт-Петербург)* – специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
21. *Коншин Олег Николаевич (Россия, Пожарище)* – лауреат государственной премии «Душа России», заведующий отделом реализации социальных проектов, художественный руководитель Этнокультурного центра «Пожарище», руководитель фольклорно-этнографического коллектива «Уфтюжаночка».
22. *Королькова Инга Владимировна (Россия, Санкт-Петербург)* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
23. *Костов Стоянче (Македония, Скопье)* – магистр-помощник Института фольклора имени Марко Цепенкова Университета святых Кирилла и Мефодия, исследователь народных танцев.
24. *Лобкова Галина Владимировна (Россия, Санкт-Петербург)* – кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой этномузыкологии, заместитель начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, художественный руководитель Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга.
25. *Махова Людмила Петровна (Россия, Москва, Санкт-Петербург)* – научный сотрудник Научного центра народной музыки имени К. В. Квитки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, помощник проректора по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
26. *Меняев Бадма Викторович (Россия, Калмыкия)* – специалист Международного научно-исследовательского центра «Ойраты и калмыки на евразийском пространстве» Калмыцкого государственного университета имени Б. Б. Городовикова.
27. *Мехнецова Ксения Анатольевна (Россия, Санкт-Петербург)* – ведущий хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
28. *Моранди Вердиана Камилла (Италия, Резия)* – сотрудник кафедры философии, педагогики, социологии и прикладной психологии Университета Падуи, муниципальный советник

- муниципалитета Резии, участник фольклорной группы «Вал Резия» и женского хора «Спонтанео».
29. *Морозов Дмитрий Викторович (Россия, Москва)* – руководитель Центра русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова.
 30. *Надеждина Алёна Александровна (Россия, Пермь)* – преподаватель теоретических и этномузыкологических дисциплин Детской школы искусств Пермского муниципального района Пермского края.
 31. *Негро Маурицио (Италия, Гориция)* – почетный Президент Итальянского Фольклорного Союза, секретарь Фольклорного Союза Фриули-Венеция-Джулия, эксперт по народной хореографии.
 32. *Николаева Светлана Юрьевна (Россия, Петрозаводск)* – заслуженный деятель искусств Республики Карелия, доцент кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.
 33. *Обоюкова Варвара Валерьевна (Россия, Якутск)* – отличник культуры Республики Саха (Якутия), обладатель знака «За вклад в развитие народного художественного творчества Республики Саха (Якутия)», ведущий научный сотрудник музейно-образовательного отдела Музея музыки и фольклора народов Якутии, преподаватель Фольклорного отделения Якутского музыкального колледжа (училища) имени М. Н. Жиркова.
 34. *Омарова Аклима Каирденовна (Республика Казахстан, Алматы)* – кандидат искусствоведения, доцент, почетный работник образования Республики Казахстан, профессор факультета музыкознания, арт-менеджмента и социально-гуманитарных дисциплин Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, ведущий научный сотрудник Отдела музыковедения Института литературы и искусства имени М. О. Ауэзова.
 35. *Остапенко Антон Геннадиевич (Россия, Санкт-Петербург)* – специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
 36. *Парадовская Галина Петровна (Россия, Вологда)* – кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов Института культуры и туризма Вологодского государственного университета.
 37. *Петри Эльвира Корнеевна (Россия, Арзамас)* – доктор искусствоведения, заслуженный работник культуры Российской Федерации, преподаватель теоретических дисциплин Арзамасского музыкального колледжа.
 38. *Петровска-Кузманова Катерина (Македония, Скопье)* – доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института фольклора имени Марко Цепенкова Университета святых Кирилла и Мефодия.
 39. *Пилич Памела (Италия, Резия)* – президент фольклорной группы «Вал Резия», сотрудник ассоциации музеев г. Удине.
 40. *Подрезова Светлана Викторовна (Россия, Санкт-Петербург)* – кандидат искусствоведения, хранитель фондов 1 категории Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, старший научный сотрудник, заведующий Фонограммархивом Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.
 41. *Подшивалова Светлана Алексеевна (Россия, Волгоград)* – студентка 4 курса факультета высшего профессионального образования (специализация «Музыковедение») Волгоградской консерватории имени П. А. Серебрякова.
 42. *Полякова Алла Валерьевна (Россия, Санкт-Петербург)* – ведущий хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
 43. *Попова Ирина Степановна (Россия, Санкт-Петербург)* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга.

44. *Прибылова Василина Михайловна (Республика Беларусь, Минск)* – кандидат искусствоведения, методист 1 категории кабинета традиционных музыкальных культур Белорусской государственной академии музыки.
45. *Редькова Евгения Сергеевна (Россия, Санкт-Петербург)* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии, заведующий Кабинетом народного музыкального творчества Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
46. *Савельева Ирина Анатольевна (Россия, Москва)* – младший научный сотрудник Научного центра народной музыки имени К. В. Квитки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.
47. *Светличная Ирина Валерьевна (Россия, Санкт-Петербург)* – начальник Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
48. *Семкина Вероника Владимировна (Россия, Барнаул)* – преподаватель Алтайского краевого колледжа культуры и искусств.
49. *Середкин Игорь Николаевич (Россия, Екатеринбург)* – методист Центра традиционной народной культуры Среднего Урала.
50. *Сизова Наталия Геннадьевна (Россия, Санкт-Петербург)* – соискатель кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, ведущий методист по фольклору Дома народного творчества Ленинградской области.
51. *Сквирская Тамара Закировна (Россия, Санкт-Петербург)* – кандидат искусствоведения, главный редактор редакционно-издательского отдела, сопредседатель Научного совета по источниковедению и текстологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
52. *Сосновцева Ольга Борисовна (Россия, Москва)* – кандидат искусствоведения, доцент, независимый исследователь.
53. *Стоянова Вера Ивановна (Молдова, Кишинёв)* – директор по культурным проектам и международным контактам НКО «Развитие. Уверенность. Успех».
54. *Сысоева Галина Яковлевна (Россия, Воронеж)* – кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заведующий кафедрой этномузыкологии Воронежского государственного института искусств.
55. *Теплова Ирина Борисовна (Россия, Санкт-Петербург)* – кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
56. *Цукров Анте (Хорватия, Пореч)* – профессор, основатель и член исполнительного совета хорватского отделения Международного совета организаторов фестивалей фольклора и традиционной культуры.
57. *Черменина Елена Сергеевна (Россия, Санкт-Петербург)* – ведущий методист по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова, преподаватель кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.
58. *Швецова Вера Анатольевна (Россия, Петрозаводск)* – старший преподаватель кафедры музыки финно-угорских народов Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова.
59. *Шейкина Наталья Владимировна (Россия, Барнаул)* – преподаватель 12 категории Алтайского краевого колледжа культуры и искусств.
60. *Эйхольц Елена Николаевна (Россия, Барнаул)* – преподаватель высшей категории Алтайского краевого колледжа культуры и искусств, председатель предметно-цикловой комиссии специальности 51.01.02 «Народное художественное творчество» по виду «Этнохудожественное творчество».
61. *Якубовская Елена Ивановна (Россия, Санкт-Петербург)* – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Отдела фольклора (Фонограммархива) Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук.

Основной язык конференции – русский

Переводы докладов и лекций:

Наталья Карпинская, Любовь Красносельская, Ирина Теплова

Научная программа, тезисы докладов и информация о конференции –
на официальном сайте

Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова:
<http://www.conservatory.ru/science/conferences/mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferenciya-iz-istorii-etnomuzykologii-sudby>

Место проведения конференции:

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова,
улица Глинки, дом 2, вход с набережной реки Мойки
(ст. метро «Адмиралтейская», «Садовая/Сенная/Спасская»)

Организаторы конференции:



Ленинградское областное
отделение
ошцероссийской
общественной организации



Информационная поддержка:



Составление буклета:

Марианна Голубева, Мария Калинина, Галина Лобкова, Елена Попок, Ирина Светличная