



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс в каталоге Почты России П6982

№ 1 (73) • январь • февраль • март • 2023

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Марина Владимировна МИХЕЕВА

Редакционный совет

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел распространения, разработка логотипа, редактор

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотограф

В. Ю. КОНОВАЛОВ

Адрес редакции

190068, Санкт-Петербург, ул. Глинки, 2, литер А.
Тел.: +7 (812) 644-99-88
E-mail: edition@conservatory.ru
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 30.03.2023 г.
Формат 60×84 1/8. Бумага кн.-журн. Печать
офсетная. Зак. №14452

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Отпечатано в типографии «Скифия-принт»
197198, Санкт-Петербург, ул. Б. Пушкарская,
д. 10, литер 3, пом. 32-Н. Тираж 120 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов го-
норары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распро-
странены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- Память — говори... (В. В. Горячих, Н. А. Брагинская, Н. Ю. Афонина,
В. П. Широкова, Ю. В. Васильев, Е. А. Михайлова, Л. П. Иванова,
И. Е. Рогалев, Е. Е. Васильева, П. А. Чернобривец, Л. И. Паненкова,
Е. Е. Дурандина) 3
- Б. Та бур е т к и н. Вспоминая великого Педагога.
К 100-летию со дня рождения Ю. А. Большакова 17

Научные конференции

- Н. Я к о в л е в а. Круглая дата.
XXX Дунаевские источниковедческие чтения 21
- К. М е х н е ц о в а, И. С в е т л и ч н а я. Международная конференция
«Народная музыка сквозь века и границы» 23
- Н. А ф о н и н а. Международная конференция «Научное наследие
Е. А. Ручьевской в современном музыкознании» 25
- Е. С т е п а н о в а. Александр Николаевич Скрябин.
К 150-летию со дня рождения 29

Музыка и судьба

- Н. Д м и т р и е в а. Мелодия длиною в жизнь 31
- И. Р а й с к и н. Поверх барьеров: к юбилею рождественских премьер
Дмитрия Шостаковича 35

Фестивали

- А. Р а д в и л о в и ч. Фестиваль длиной в полжизни 42
- «Земля детей» – 2022: итоги. Подготовила М. В. Михеева 49
- Е. Ш а р о в а. Дягилевский фестиваль 2022: взгляд изнутри 54
- С. З а б о р и н. В честь Сергея Слонимского 58
- Наши авторы 64

В оформлении обложки использована акварель петербургского художника Ольги Кабаевой —
вид исторического здания Санкт-Петербургской консерватории и памятник М. И. Глинке,
любезно предоставленная начальником отдела международных связей, профессором
Санкт-Петербургской консерватории Р. В. Глазуновой.



MUSICUS

QUARTERLY
OF THE SAINT PETERSBURG
RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY

Subscription index in the *Russian Post's* catalog: П6982

№ 1 (73) • january • february • march • 2023

Founder/publisher:

Saint Petersburg Rimsky-Korsakov
State Conservatory

The magazine is registered by the Federal Service
on Supervision in the Sphere of Mass Media,
Communication and Cultural Heritage Protection.
Registration certificat of mass information
medium ПИ № ФС77-30963

Editor-in-Chief

Marina MIKHEEVA

Editorial Council

Natalia BRAGINSKAYA
Andrey DENISOV
Irina POPOVA

Distribution Department, development Logo, editor

L. MAKHOVA

Design and imposition

Y. NOGAREVA

Photographer

V. KONOVALOV

Editorial Board address:
2 liter A Glinki St., St. Petersburg 190068, Russia
Tel.: +7 (812) 644-99-88
E-mail: edition@conservatory.ru
<http://www.conservatory.ru>

Signed to print 30.03.2023
Size (format): 60×84 1/8. Book/magazine paper.
Offset print.

Print model and electronic imposition
accomplished at the Saint Petersburg
Rimsky-Korsakov State Conservatory.

Printed in the Skifia-print LLC, Bolshaya
Pushkarskaya str., house 10, letter Z, room 32N,
St. Petersburg, 197198, Russia.

Circulation: 120 copies.

Articles submitted to the magazine undergo peer
reviewing. The Editorial Board's opinion may not
coincide with the author's. No royalties are paid
for publication of the materials.

Materials published in this magazine may not be
reproduced, circulated or distributed, completely or
partially, without Editorial Board's permission given
in written form.

© Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State
Conservatory

Contents

Alma mater

- Memory — speak... (V. Goryachikh, N. Braginskaya, N. Afonina, V. Shirokova,
J. Vasilyev, E. Mikhailova, L. Ivanova, I. Rogalyov, E. Vasilyeva,
P. Chernobrivetz, L. Panenkova, E. Durandina) 3
- B. T a b u r e t k i n. Remembering a great teacher. Jury Bolshianov —
to the 100th anniversary of the birth 17

Research conferences

- N. I a k o v l e v a. Jubilee. The XXX Dunayeva Readings 21
- K. M e k h n e t s o v a, I. S v e t l i c h n a y a. International conference
“Folk Music through Centuries and Borders” 23
- N. A f o n i n a. International academic conference “Academic heritage
of E. A. Ruchyevskaya in modern musicology” 25
- E. S t e p a n o v a. Alexander N. Scriabin. To the 150th anniversary of birth 29

Music and fate

- N. D m i t r i e v a. Longlife melody 31
- I. R a i s k i n. Over the barriers: to the jubilee of the Christmas premieres
of Dmitry Shostakovich 35

Festivals

- A. R a d v i l o v i c h. A half-life-long Festival 42
- “Earth of Children”—2022: results. Prepared by M. Mikheeva 49
- E. S h a r o v a. Diaghilev Festival of 2022: inside view 54
- S. Z a b o r i n. In honor of Sergey Slonimsky 58

- Our authors 64

The cover design includes the watercolours of St. Petersburg painter Olga Kabaeva — the view of the historical
building of St. Petersburg Conservatory and monument of the composer Mikhail I. Glinka, kindly provided
by the Head of International Connections Department, professor of St. Petersburg Conservatory
Regina Glazunova

балета Р. И. Гербика (1907–1994) и Н. П. Сахновской (1908–1990) ежедневная хроника выступлений этого дуэта с мая 1942-го до июля 1949 года на разных площадках Ленинграда.

В дискуссии вокруг докладов приняли участие историки разных направлений, что позволило обсудить

представленные материалы с различных точек зрения, необходимых при анализе синтетического вида искусства. Кроме того, авторы получили комментарии, в том числе и по архивным фотоматериалам, от знатоков балетной сцены, идентифицировавших запечатленные на них лица.

Литература

1. Сахновская Н. П. [Дневник] // Танцуня под обстрелами: дневники артистов Кировского театра 1941–1944 гг. из осаждённого Ленинграда / сост. Е. Шилов. Выборг: Военный музей Карельского перешейка, 2019. С. 18–101.
2. Сахновская Н. П. Дни блокады Ленинграда // Роберт Гербек / авт. предисл. Г. Г. Зяблова. СПб.: КВТК, 1992. С. 42–108.

Ksenia MEKHNETSOVA,
Irina SVETLICHNAYA
International conference
“Folk Music through Centuries
and Borders”

Ксения МЕХНЕЦОВА,
Ирина СВЕТЛИЧНАЯ
Международная
конференция
«Народная музыка сквозь
века и границы»

Международная научно-практическая конференция «Народная музыка сквозь века и границы» с успехом прошла в Санкт-Петербургской консерватории с 1 по 3 октября 2022 года в рамках Международного конгресса «Российский опыт изучения нематериального культурного наследия в контексте мировой науки», приуроченного к Году культурного наследия народов России.

Конференция была посвящена 160-летию Санкт-Петербургской консерватории и включена в два социально значимых проекта: 1) проект «Традиция в движении»

The article is devoted to the International Scientific and Practical Conference “Folk Music through Centuries and Borders”, held from October 1 to 3, 2022 at the St. Petersburg Conservatory as part of the International Congress “Russian Experience in Studying Intangible Cultural Heritage in the context of World Science” for the Year of Cultural Heritage of the Peoples of Russia and dedicated to the 160th anniversary of the St. Petersburg Conservatory.

Keywords: 160th anniversary of the St. Petersburg Conservatory, the Year of Cultural Heritage of the Peoples of Russia, International Congress, International Scientific and Practical Conference.

Статья посвящена международной научно-практической конференции «Народная музыка сквозь века и границы», прошедшей с 1 по 3 октября 2022 года в Санкт-Петербургской консерватории в рамках международного конгресса «Российский опыт изучения нематериального культурного наследия в контексте мировой науки» к Году культурного наследия народов России и посвященной 160-летию Санкт-Петербургской консерватории.

Ключевые слова: 160 лет Санкт-Петербургской консерватории, Год культурного наследия народов России, международный конгресс, международная научно-практическая конференция.

(№ 21-2-010708) с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, по грантовому направлению «Поддержка проектов в области науки, образования, просвещения» и тематике грантового направления «Апробация и развитие инновационных образовательных подходов и практик»; 2) проект «Этномаяк» (№ 22-1-007300) с использованием гранта Президента Российской Федерации на поддержку проектов в области культуры, искусства и креативных индустрий, предоставленного Президентским



Фольклорный ансамбль «Канарейка» Школы-интерната № 6 Красногвардейского района Санкт-Петербурга.
Руководители — Евгения Петрова и Данил Изотов

фондом культурных инициатив, по типу проекта «Образовательные и наставнические проекты в области культуры, искусства и креативных индустрий (включая цифровые технологии)» и тематическому направлению «Культурный код. Проекты по продвижению через культуру и креативные индустрии традиционных духовно-нравственных ценностей»).

В подготовке и организации конференции, помимо сотрудников Санкт-Петербургской консерватории, приняли участие специалисты Государственного института искусствознания (Москва), Санкт-Петербургской региональной благотворительной общественной организации «Общество русской традиционной культуры» и Ленинградского областного регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз».

Участники конференции — представители образовательных организаций, научно-исследовательских учреждений и учреждений культуры из России (Санкт-Петербург, Вологда, Донецк, Ленинградская область, Липецк, Москва, Новая Таволжанка Белгородской области, Омск, Пермь, Петрозаводск, Пожарище Вологодской области, Самара, Саратов, Тверь, Элиста, Якутск), Казахстана (Атырау, Павлодар), Кипра (Лимассол), Китая (Харбин), Молдовы (Кишинев), Швеции (Стренгнес).

В рамках конференции состоялись:

- научные заседания в трех тематических секциях: «Фольклорные традиции в системе нематериального культурного наследия — проблемы изучения и сохранения», «Задачи, проблемы, перспективы сохранения культурного наследия народов России», «Традиционное исполнительство (вокальное, инструментальное, хореографическое) как часть

нематериального культурного наследия: проблемы изучения, сохранения, передачи», на которых было представлено 52 доклада (в очном, дистанционном, стендовом форматах и видеозаписях);

- открытая лекция «Песенная традиция пинежской деревни Ваймуша в диахронном аспекте (записи 1927 и 1980-х годов)» Елены Якубовской;
- просмотр и обсуждение документальных этнографических фильмов 2022 года «Казачьи-некрасовцы в Турции: 1994 год» (автор Вера Никитина, оператор Юрий Луньков, режиссер монтажа Юрий Никитин, редактор Михаил Горшков) и «На Западной Двине. Дневник экспедиции. Фрагменты пергамента» (автор Михаил Горшков);
- круглый стол и презентация «Создание общедоступных ресурсов (программ, медиапродуктов, изданий) по нематериальному культурному наследию народов России»;
- круглый стол «Признание роли различных форм традиционного народного исполнительства в современном мире: актуализация, защита, возрождение»;
- стратегическая сессия «Встреча представителей образовательных организаций России с работодателями»;
- мастер-класс «Методы освоения традиций народного хореографического исполнительства. Народная традиционная хореография в школе».

Самым ярким событием конференции стал концерт памяти Анатолия Михайловича Мехнецова (1936–2008) «„Наша сила в многообразии“: Традиции народного исполнительского искусства», в котором приняли участие

фольклорные ансамбли Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургского государственного университета и ансамбль «Канарейка» школы-интерната № 6 Красногвардейского района Санкт-Петербурга, а также солисты из разных регионов России и зарубежья: Елизавета Аньшина, Асель Арынова, Вера Базилевских, Михаил Горшков, Алёна Левинская, Мария Мункхаммар, Варвара Обоюкова, Игорь Соловьёв, Акнар Таттибайкызы, Ольга Тройникова, Софья Файзрахманова, Владимир Юрьев.

Nina AFONINA
International academic
conference “Academic heritage
of E. A. Ruchyevskaya
in modern musicology”

Нина АФОНИНА
Международная
конференция «Научное
наследие Е. А. Ручьевской
в современном
музыкознании»

В 2022 году исполнилось 100 лет со дня рождения профессора Санкт-Петербургской консерватории, доктора искусствоведения, Заслуженного деятеля искусств России **Екатерины Александровны Ручьевской**. Этой значимой дате была посвящена масштабная Международная конференция «Научное наследие Е. А. Ручьев-

Мероприятия конференции прошли на высоком научном и художественно-творческом уровне: на заседаниях обсуждались актуальные вопросы сохранения и популяризации нематериального этнокультурного достояния России и зарубежных стран на современном этапе; доклады сопровождались иллюстрациями аудио-, видео-, фотоматериалов из различных архивов и публикаций последних лет; специально подготовленные к выступлениям концертные номера показали разнообразие песенных, инструментальных и хореографических традиций регионов России и зарубежья.

On November 14–15, 2022, the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory became the venue of the International academic conference dedicated to the centenary of the birth of Doctor of Art Studies, Professor Ekaterina Ruchyevskaya. The topic “Academic heritage of E. A. Ruchyevskaya in modern musicology” was discussed in the reports of leading Russian musicologists and representatives of foreign musicology. The level of the conference was determined by high quality academic reports exploring a wide range of musical phenomena from the Middle Ages to the XXI century. The conference also included several commemorative events, a memorial section and a closing concert.

Keywords: Ekaterina A. Ruchyevskaya, conference, academic heritage, Ruchyevskaya’s Analytic School, word and music, opera dramaturgy, thematism.

14–15 ноября 2022 года в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова прошла Международная научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения доктора искусствоведения, профессора Е. А. Ручьевской. Тема «Научное наследие Е. А. Ручьевской в современном музыкознании» была раскрыта в выступлениях ведущих музыковедов России и представителей зарубежного музыкознания. Масштаб конференции определился высоким научным уровнем докладов, исследующих широкий круг музыкальных явлений от Средневековья до XXI века. Конференция также включила несколько памятных акций, мемориальный раздел и заключительный концерт.

Ключевые слова: Е. А. Ручьевская, конференция, научное наследие, аналитическая школа Ручьевской, слово и музыка, оперная драматургия, тематизм.

ской в современном музыкознании», прошедшая в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова 14-го и 15-го ноября 2022 года. Конференц-зал в течение двух ноябрьских дней собирал профессоров и студентов консерваторий и училищ, коллег Екатерины Александровны и ее друзей,

- АФОНИНА Нина Юрьевна — кандидат искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. E-mail: music73@rambler.ru.
- ДМИТРИЕВА Наталия Ивановна — преподаватель Детской школы искусств г. Гая Оренбургской области. E-mail: nota-nd@mail.ru.
- ЗАБОРИН Семен Викторович — пианист, композитор, музыковед, доцент кафедры концертмейстерского мастерства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов Санкт-Петербурга, кандидат искусствоведения. E-mail: s.zaborin@mail.ru.
- МЕХНЕЦОВА Ксения Анатольевна — главный хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова, доцент кафедры этномусикологии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. E-mail: mexnecova-ks@yandex.ru.
- МИХЕЕВА Марина Владимировна — старший преподаватель кафедры истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, главный редактор журнала «Musicus», член Союза композиторов Санкт-Петербурга, кандидат искусствоведения. E-mail: edition@conservatory.ru.
- НАЛИВАЕВА Елена Николаевна — музыковед, музыкальный обозреватель, преподаватель музыкальной литературы Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова. E-mail: yupiteriana@gmail.com.
- РАДВИЛОВИЧ Александр Юрьевич — композитор, лауреат международных конкурсов, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения. E-mail: radvila@mail.ru.
- РАЙСКИН Иосиф Генрихович — главный редактор газеты «Мариинский театр», председатель секции критики и музыкознания Союза композиторов Санкт-Петербурга. E-mail: eiraiskin@mail.ru.
- СВЕТЛИЧНАЯ Ирина Валерьевна — начальник Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. E-mail: irina.v.svetlichnaya@yandex.ru.
- СТЕПАНОВА Елена Викторовна — доцент кафедры истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения. E-mail: no_vikova@list.ru.
- ТАБУРЕТКИН Борис Федорович — доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. E-mail: boris_taburetkin@mail.ru.
- ШАРОВА Евгения Алексеевна — студентка музыковедческого факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. E-mail: eugenie6sharova@yandex.ru.
- ЯКОВЛЕВА Наталия Александровна — доцент кафедры режиссуры балета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения. E-mail: niakovleva@hotmail.com.
- AFONINA Nina — PhD, Professor of the Department of Music Theory of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: music73@rambler.ru.
- DMITRIEVA Natalia — teacher of the Children Art School of Gai city Orenburg region. E-mail: nota-nd@mail.ru.
- ZABORIN Simeon — PhD, pianist, composer, musicologist, Associate professor of the Department of Accompanist Mastery of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory, member of the St. Petersburg Composers' Union. E-mail: s.zaborin@mail.ru.
- MEKHNETSOVA Ksenia — the Chief custodian of the funds of the A. M. Mekhnetsov Folklore and Ethnographic Center, Associate professor of the Department of Ethnomusicology of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: mexnecova-ks@yandex.ru.
- MIKHEEVA Marina — PhD, Senior Lecturer of the Russian Music History Department of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory, Editor-in-Chief of the Musicus journal, member of the St. Petersburg Composers' Union. E-mail: edition@conservatory.ru.
- NALIVAEVA Elena — musicologist, music reviewer, a lecturer of music literature of Saint Petersburg Rimsky-Korsakov Music College. E-mail: yupiteriana@gmail.com.
- RADVILOVICH Alexander — PhD, composer, prize-winner of different International music competitions, Professor of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: radvila@mail.ru.
- RAISKIN Iosif — Editor-in-Chief of the newspaper "Mariinsky Theatre", chairman of the section of criticism and musicology of the St. Petersburg Composers' Union. E-mail: eiraiskin@mail.ru.
- SVETLICHNAYA Irina — the Head of the A. M. Mekhnetsov Folklore and Ethnographic Center of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: irina.v.svetlichnaya@yandex.ru.
- STEPANOVA Elena — PhD, Associate professor of the Russian Music History Department of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: no_vikova@list.ru.
- TABURETKIN Boris — Associate professor of the Brass and Percussion Instruments Department of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: boris_taburetkin@mail.ru.
- SHAROVA Evgeniia — student of the Department of musicology of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: eugenie6sharova@yandex.ru.
- IAKOVLEVA Natalia — PhD, Associate professor of the Department of Ballet Directing of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: niakovleva@hotmail.com.