ISSN 2072-0262 (Print)

MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс в каталоге Почты России **П6982**

№ 2 (82) • апрель • май • июнь • 2025

Учредитель и издатель:
Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор
Марина Владимировна МИХЕЕВА

Редакционный совет
Наталия Александровна БРАГИНСКАЯ
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел распространения
Е. В. ВИНОГРАДОВА

Разработка логотипа
Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка
Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотограф
В. Ю. КОНОВАЛОВ

Адрес редакции
190068, Санкт-Петербург, ул. Глинки, 2, литер А.
Тел.: +7 (812) 644-99-88
E-mail: edition@conservatory.ru
http://www.conservatory.ru

Подписано в печать : 30.05.2025 г.
Формат 60×84 1/8. Бумага кн.-журн.
Печать офсетная. Зак. №3186-25.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены в Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.

Отпечатано в типографии ООО «Амирит».
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88,
литер У. Тираж 120 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. За публикацию предоставленных в редакцию материалов гонорары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем журнале, не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Содержание

Юбилей

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

«Я помню День Победы». *Подготовила М. В. Михеева* 3
Выставка «Бессмертный полк Санкт-Петербургской консерватории. 1941–1945».
Подготовили Е. В. Разва, Л. Г. Муравик 11

Музыка и судьба

Н. Салнис. О солдате Карельского фронта 21

In memoriam

И. Райскин. «Хранить наследство… держать поле под парами».
Памяти Геннадия Банщикова 27
Памяти Натальи Ивановны Дегтяревой.
Подготовили В. Михайлова, Г. Лимерова, Н. А. Брагинская 31

Alma mater

Лазарет Петроградской консерватории. *Подготовила М. В. Михеева* 37
Л. Волчек. Мои студенческие годы в Ленинградской консерватории.
Беседовал Д. Ю. Брагинский 41
Е. Спист. Мой концертмейстерский «путь». *Беседовал Д. Ю. Брагинский* ... 45

Теория и практика

О. Мухортова. А. С. Пушкин. Театральная природа сказок.
«Сказка о царе Салтане» 50

Наши авторы 56

В оформлении обложки использованы материалы (логотип празднования, элементы стиля) брендбука «80-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов», утвержденного Департаментом региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры РФ, а также афиши концертов Санкт-Петербургской консерватории, посвященных юбилейной дате.

ISSN 2072-0262 (Print)

MUSICUS

QUARTERLY
OF THE SAINT PETERSBURG
RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY

Subscription index in the *Russian Post's* catalog: **П6982**

№ 2 (82) • april • may • june • 2025

Founder/publisher:
Saint Petersburg Rimsky-Korsakov
State Conservatory

The magazine is registered by the Federal Service on Supervision in the Sphere of Mass Media, Communication and Cultural Heritage Protection. Registration certificat of mass information medium ПИ № ФС77-30963

Editor-in-Chief
Marina MIKHEEVA

Editorial Council
Natalia BRAGINSKAYA
Andrey DENISOV
Irina POPOVA

Distribution Department
E. VINOGRADOVA

Development Logo
L. MAKHOVA

Design and imposition
Y. NOGAREVA

Photographer
V. KONOVALOV

Editorial Board address:
2 liter A Glinki St., St. Petersburg 190068, Russia
Tel.: +7 (812) 644-99-88
E-mail: edition@conservatory.ru
http://www.conservatory.ru

Signed to print 30.05.2025
Size (format): 60×84 1/8. Book/magazine paper.
Offset print.

Print model and electronic imposition accomplished at the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory.

Printed in the Amirit Ltd., 88, litera U, Chernyshevskogo ul., Saratov, 410004, Russia.

Circulation: 120 copies.

Articles submitted to the magazine undergo peer reviewing. The Editorial Board's opinion may not coincide with the author's. No royalties are paid for publication of the materials.

Materials published in this magazine may not be reproduced, circulated or distributed, completely or partially, without Editorial Board's permission given in written form.

© Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory

Contents

Jubilee

In Celebration of the 80th Anniversary of the Victory in the Great Patriotic War (1941–1945)

„I remember Victory Day". *Prepared by M. Mikheeva* 3
An exhibition "Immortal Regiment of the Saint Petersburg Conservatory. 1941–1945". *Prepared by E. Razva, L. Muravik* 11

Music and fate

N. S a l n i s. About a soldier of the Karelian Front 21

In memoriam

I. R a i s k i n. "To preserve the inheritance... to keep the field fallow". In memory of Gennadiy Banshchikov 27
In memory of Natalia Ivanovna Degtyareva. *Prepared by V. Mikhailova, G. Limerova, N. Braginskaya* 31

Alma mater

Infirmary of the Petrograd Conservatory. *Prepared by M. Mikheeva* 37
L. V o l c h e k. My student years at the Leningrad Conservatory. *An interview by D. Braginsky* 41
E. S p i s t. My accompanist "path". *An interview by D. Braginsky* 45

Theory and Practice

O. M u k h o r t o v a. Alexander Pushkin. The Theatrical Nature of Fairy Tales. "The Tale of Tsar Saltan" 50

Our authors 56

The cover design uses materials (celebration logo, style elements) from the brand book "80th Anniversary of Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945", approved by the Department of Regional Policy, Education and Project Management of the Ministry of Culture of the Russian Federation, as well as posters of concerts of the St. Petersburg Conservatory dedicated to the anniversary date.

An exhibition "Immortal Regiment of the Saint Petersburg Conservatory. 1941–1945"

The exhibition presents materials and documents from the collections of the Scientific Music Library, Archive and History Cabinet of the Saint Petersburg Conservatory. On display are photographs, publications, posters, musical manuscripts and letters, as well as memorabilia of deceased teachers, students, accompanists, librarians, fire service employees and other services of the Conservatory. Particular attention is paid to a brief presentation of biographical information about front-line soldiers, siege survivors and evacuated employees. Unique objects of the exhibition are the daily bread ration for a siege survivor (125 g) made at the Kushelevskiy bakery in 2010, tongs for dropping and a shovel for extinguishing incendiary bombs.
Keywords: 80 years of Victory, The Great Patriotic War, Immortal Regiment, Saint Petersburg Conservatory, conservatory students.

Выставка «Бессмертный полк Санкт-Петербургской консерватории. 1941–1945»

На выставке экспонируются материалы и документы из фондов Научной музыкальной библиотеки, Архива и Кабинета истории Санкт-Петербургской консерватории. Представлены фотографии, издания, афиши, нотные рукописи и письма, а также мемориальные вещи погибших преподавателей, воспитанников, концертмейстеров, библиотекарей, сотрудников пожарной охраны и иных служб консерватории. Особое внимание уделено краткому изложению биографических сведений фронтовиков, блокадников и эвакуированных сотрудников. Уникальными объектами выставки являются хлебный паёк блокадника (125 гр), изготовленный на Кушелевском хлебозаводе в 2010 году, щипцы для сбрасывания и лопата для тушения зажигательных бомб.
Ключевые слова: 80 лет Победы, Великая Отечественная война, Бессмертный полк, Санкт-Петербургская консерватория, консерваторцы.

Выставочный проект Научной музыкальной библиотеки и Кабинета истории Санкт-Петербургской консерватории «Бессмертный полк» посвящен памяти погибших во время Великой Отечественной войны преподавателей, студентов и аспирантов, концертмейстеров и артистов Оперной студии, библиотекарей, инженеров и врачей, сотрудников пожарной охраны и технических служб консерватории. В основу проекта были положены исследования сотрудников библиотеки[1], Архива[2], Кабинета истории консерватории и преподавателей[3], посвященные изучению биографий и наследия погибших консерваторцев — фронтовиков, блокадников и эвакуированных сотрудников. Во время подготовки выставки сотрудники библиотеки выверили и существенно дополнили ранее опубликованный «Список памяти погибших» (2011): выявили имена еще 61 консерваторца, а также внесли уточнения в 25 биографических справок.

Общая концепция выставки — показать не только войну, но и мир, ради которого воевали, который защитили, спасли те, кто участвовал в Великой войне, самоотверженно работал в тылу. В экспозиции представлены материалы и документы (1930–1945) студентов и преподавателей, ушедших летом 1941 года на защиту Родины, но так и не вернувшихся в родные стены; тех, кто мог бы выступать на лучших концертных площадках мира, сочинять музыку, стать музыкальным педагогом. Имена погибших уже никогда не войдут в учебники по истории и теории музыкального искусства, но навсегда останутся в нашей памяти.

Демонстрируются также малоизвестные фотографии, издания, афиши, нотные рукописи и письма препо-

[1] Раздел «Выставочные проекты НМБ» на странице библиотеки // Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова: официальный сайт. URL: https://conservatory.ru/library/info/vystavochnye-proekty; Энциклопедический словарь Санкт-Петербургской консерватории // Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова: официальный сайт. URL: https://conservatory.ru/esweb/.

[2] Консерваторцы, погибшие в годы Великой отечественной войны: список / публ. Р. А. Смольяниновой // Musicus. 2011. № 3–4. С. 8–10.

[3] Ленинградская государственная консерватория в годы Великой Отечественной войны, 1941–1945 / ред.-сост. Е. А. Пономарева; Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. СПб., 2010. 278 с.

давателей, оставшихся в блокадном городе, умерших от истощения или погибших от разрывов бомб, а также тех, кто не смог выдержать тягот эвакуации и скончался в дороге или во время работы консерватории в Ташкенте. Уникальные объекты выставки — суточный хлебный паёк блокадника (125 гр), изготовленный по спецзаказу на Кушелевском хлебозаводе в 2010 году, щипцы для сбрасывания и лопата для тушения зажигательных бомб.

Впервые представлены музейные экспонаты и документы, посвященные служащим консерватории — тем труженикам, которых мы не знаем даже по именам, но без которых невозможен был бы полноценный учебный и творческий процесс нашего вуза. Именно их благородный труд позволил сохранить в годы блокады в относительном порядке здание Ленинградской консерватории, имущество Оперной студии, библиотеки, музея, сберечь музыкальные инструменты, мебель и произведения искусства в концертных залах и аудиториях. Научно-исследовательский отдел рукописей, Информационно-библиографический отдел и Кабинет истории консерватории предоставили для специального раздела выставки редкие документы военных лет: красноармейские книжки, фронтовые фотографии, пропуска и удостоверения, рисунки, афиши. Особые чувства вызывает стихотворение «Реквием по погибшим консерваторцам» преподавателя ЛОЛГК, пианистки Л. И. Лукашенок — госпитальной медсестры, старшего сержанта медицинской службы Ленинградского фронта, много времени посвятившей сохранению памяти педагогов и сотрудников ЛОЛГК.

Надеемся, что в дальнейшем документально-предметная база Санкт-Петербургской консерватории периода Великой Отечественной войны будет пополняться, и новые поколения учащихся и преподавателей будут внимательно изучать обширную историю своего учебного заведения и помнить, какой ценой их предшественники смогли выжить и восстановиться, не растеряв человечность, любовь к искусству и красоте.

Публикуем представленный на выставке «Список консерваторцев, погибших в годы Великой Отечественной войны» (данные на 29 апреля 2025 года).

Письмо С. В. Шостакович, матери композитора, Л. В. Николаеву из г. Куйбышева в г. Ташкент. Упоминаются Д. Д. Шостакович, П. А. Серебряков. Почтовый штемпель: «Ташкент, 10.07.1942»

«Бессмертный полк Санкт-Петербургской консерватории»

«Песня о И. В. Сталине». Музыка А. В. Александрова. Стихи С. Алымова. Переложение для хора и оркестра Р. И. Мервольфа. Партитура. Автограф Р. И. Мервольфа и его помета «Ленинград, 2 июля 1941 г.». Фрагмент

Блокадный хлеб, испеченный по точной рецептуре декабрьского пайка 1942 года. Подарен коллективу Санкт-Петербургской консерватории во время поездки проректора СПбГК Д. Н. Часовитина на Кушелевский хлебозавод. 2010

ПРОПУСК № 001272

Выдан гр. Нач. по делам Ленсовета Кессельман Селек Самойлович

(фамилия, имя, отчество)

НА ПРАВО ПРОХОДА ПО ГОРОДУ ЛЕНИНГРАДУ

с 24 до 4 часов утра

(предъявление паспорта обязательно).

Комендант Гарнизона гор. Ленинграда Полковник (Денисов)

Заказ № 3211.

Пропуск на право прохода по городу Ленинграду на имя С. С. Кессельмана от 11 июля 1941 года за подписью директора ЛОЛГК П. А. Серебрякова

ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

1. Аб Лев Ефимович — профессор
2. Алымова Елена Александровна — преподаватель
3. Амосов Николай Иванович — профессор
4. Белый Юрий Кондратьевич — преподаватель
5. Бершадский Сергей Владимирович — преподаватель
6. Браиловский Михаил Аронович — преподаватель
7. Брик Илья Осипович — профессор
8. Бруни Георгий-Федор Юльевич — преподаватель
9. Брюллова Екатерина Николаевна — преподаватель
10. Бубнев Георгий Георгиевич — преподаватель
11. Будяковский Андрей Евгеньевич — доцент
12. Варов В. Н. — преподаватель
13. Вениг Эрнест Владимирович — преподаватель
14. Верв Вальтер Николаевич — вр. и. о. зав. учебной частью, преподаватель
15. Вятских Всеволод Семенович — преподаватель
16. Гергилевич Михаил Георгиевич — доцент
17. Гефельфингер Александр Генрихович — преподаватель
18. Гордон Александр Бернгардович — профессор
19. Григорьев Владимир Сергеевич — доцент
20. Гусаков Юрий (Георгий) Васильевич — преподаватель
21. Дауговет Екатерина Францевна — профессор
22. Делиев Иван Дмитриевич — преподаватель
23. Дорлиак Ксения Николаевна — профессор
24. Егоров Андрей Иванович — преподаватель
25. Ершов Иван Васильевич — профессор
26. Зосин Виктор Кириакович — преподаватель
27. Иванов Петр Петрович — доцент
28. Извеков Николай Павлович — декан режиссерского факультета
29. Иоффе Ян Евсеевич — директор музыкального училища ЛОЛГК
30. Калафати Василий Павлович — профессор
31. Кобылянский Александр Николаевич (Нахимович) — профессор
32. Козырев Павел Федорович — преподаватель
33. Корнеман Арон Матвеевич (Мордухович) — преподаватель
34. Лебедева Антонина Федоровна — и. о. директора ЛОЛГК
35. Лев Георгий Абрамович — преподаватель
36. Левин Исаак Яковлевич — преподаватель
37. Линде Лина Федоровна — доцент
38. Мамуна Николай Владимирович — преподаватель
39. Маширов (Самобытник) Алексей Иванович — директор ЛГК
40. Мервольф Рудольф Иванович — профессор
41. Михайлов Александр Александрович — доцент
42. Налбандян Ованес Аракелович — профессор
43. Николаев Леонид Владимирович — профессор
44. Ноздрин Николай Дмитриевич — профессор
45. Образцов (Шапфирин) Лев Михайлович — профессор
46. Ольгина Ольга Александровна — преподаватель

Н. П. Фомин, Р. И. Мервольф, Л. В. Николаев, Л. Е. Аб, С. Н. Соловьев, Н. З. Хейфец — педагоги, погибшие в годы войны, среди коллег композиторского факультета консерватории. 1936. Слева направо: Н. П. Фомин, А. М. Житомирский, Л. В. Николаев, М. О. Штейнберг, Р. И. Мервольф, М. Ф. Гнесин; стоят: Л. Е. Аб, С. Н. Соловьев, Ю. Н. Тюлин, Х. С. Кушнарев, Д. Д. Шостакович, М. А. Юдин, Н. З. Хейфец

«Май в Берлине 1945 года». В центре — А. В. Михайлов, руководитель ансамбля пограничных войск

«Весна 1941 года». Студенты фортепианного факультета у входа в консерваторию. Погибшие впоследствии на фронте И. М. Каплан и Р. И. Друбецкой, в центре — Л. И. Лукашенок

47. Питанова Евгения Богдановна — преподаватель
48. Поляк Нотан Сергеевич — преподаватель
49. Пумпянский Лев Иванович — преподаватель
50. Рабинович Александр Семенович — преподаватель
51. Раугул Рудольф Давыдович — преподаватель
52. Рейнгбальд Берта Михайловна — профессор
53. Розанова-Нечаева Александра Александровна — профессор
54. Рудин Николай Иванович — доцент
55. Рябиков Иван Константинович — преподаватель
56. Рязанов Петр Борисович — профессор
57. Смирнов Александр Васильевич — профессор
58. Соллертинский Иван Иванович — профессор
59. Соловьев Владимир Николаевич — профессор
60. Соловьев Сергей Николаевич — доцент
61. Толчаин Валентин Александрович — преподаватель
62. Томилин Виктор Константинович — преподаватель
63. Фейгин Савелий Маркович — преподаватель
64. Фехнер Владимир Эдуардович — преподаватель
65. Фомин Николай Петрович — профессор
66. Фриде Нина Александровна — преподаватель
67. Хармашов Юрий Николаевич — преподаватель
68. Хейфец Николай Захарович — профессор
69. Цветаев Серафим Александрович — преподаватель
70. Чекрыгин Иван Иванович — преподаватель
71. Черногоров Михаил Михайлович — профессор
72. Шастин Николай Петрович — преподаватель
73. Эвальд Зинаида Викторовна — доцент
74. Юдина Елена Алексеевна — преподаватель

СТУДЕНТЫ, АСПИРАНТЫ, ВЫПУСКНИКИ

75. Абрамов Борис Иванович — студент
76. Агафонов И.
77. Андреев Анатолий Святославович — студент
78. Аранович Гинде Пессе — студентка
79. Астров (Жеребцов) Василий Денисович — аспирант
80. Бабель Яков Михайлович — студент
81. Борисов Валентин Вячеславович — студент
82. Бочкарев Н. — студент
83. Браиловский Моисей Аронович — выпускник
84. Бубликов Ю. — студент
85. Вейсберг Юлия Львовна — выпускница
86. Волк М. С.
87. Гаврилов Олег Георгиевич — студент
88. Гаглоев Заур Захарович — студент
89. Гинзбург — студент
90. Гликман Леонид Семенович (Самуилович) — выпускник
91. Гольц Борис Григорьевич — выпускник
92. Грес-Кукуричкин Семен Адольфович — выпускник
93. Грибов Н.
94. Громов В. — студент
95. Джалбекян Г. — аспирант
96. Друбецкой Рудольф Иосифович — студент
97. Зархи[н] Е. — студент
98. Затеплинский Сергей Александрович — выпускник
99. Зуев Александр Александрович — выпускник

МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАДРЫ № 26 (55).

БЕСПОЩАДНО РАЗГРОМИМ И УНИЧТОЖИМ ВРАГА!

Выпускник-отличник дирижерско-хорового факультета **И. Маслов**, призывается в Красную Армию.

* * *

Молодые патриоты горят желанием вступить в действующую Красную Армию

ЗАЯВЛЕНИЯ В РАЙВОЕНКОМАТ

Прошу зачислить меня добровольцем в Красную Армию. Буду честно выполнять любое задание, которое мне поручат.

Василий КУХАРСКИЙ.

***

Прошу зачислить меня добровольцем в ряды РККА, так как я хочу вместе с братьями и сестрами защищать нашу дорогую Родину от фашистской гнили.

Илья ЛАЗОВСКИЙ.

***

Прошу вас зачислить меня в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии для активного и непосредственного участия в великой отечественной войне против фашистских варваров.

Умею стрелять из винтовки и выносливо в походной обстановке, постараюсь быть примерным красноармейцем.

Вениамин ФЛЕЙШМАН.

***

Прошу зачислить меня добровольцем в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, хочу положить все силы на дело обороны отечества от вторжения фашистской сволочи.

Людмила ЛУКАШЕНОК.

***

Желая отдать все свои силы в борьбе против фашистских бандитов, осмелившихся протянуть свои кровавые лапы к границам Советского Союза, прошу вас призвать меня в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

Ассистент А. КОРНЕМАН.

***

В партийную организацию Консерватории начали поступать заявления от студентов и работников Консерватории с просьбой принять их добровольцами в ряды Красной Армии.

Члены партийного бюро и комитета комсомола полностью подали заявления о вступлении в ряды РККА. На 28 июня поступило 102 заявления.

БОЕВОЙ ЭПИЗОД

ПОДВИГ СТАЛИНСКИХ СОКОЛОВ

В четыре часа десять минут утра над мирным южным городком показался фашистский разведчик—бомбардировщик и взял курс на аэродром энской части. Как только раздалась боевая тревога, командир собрал летно-технический состав и сказал:

— Нам выпало счастье первыми отразить подлое нападение фашистских стервятников. Сегодня многим из вас придется в воздушном бою утверждать боевое могущество нашей сталинской авиации. Приказываю вражеских разведчиков с советской территории не выпускать. Лейтенант Ермак, за мной!

Из строя вышел коренастый летчик-истребитель Ермак. В его глазах светились гордость и благодарность за оказанное ему высокое доверие.

— Разрешите выполнить? — спросил он командира.

Крепкое пожатие руки, и комсомолец Ермак побежал к своему «ястребку». Бой был молниеносным. Ермак бросился фашистскому хищнику наперерез. Тот заметил это и сделал разворот в сторону. Смелый молодой лейтенант произвел маневр и, зайдя в хвост вражескому самолету, пустил длинную пулеметную очередь. Бомбардировщик покачнулся, вспыхнул и бесформенным комком полетел на землю.

В это время к аэродрому направлялся десяток вражеских бомбардировщиков в сопровождении «Мессершмиттов».

В воздух поднялась группа истребителей. Поединок был необычайно упорный, ожесточенный. Фашистские бомбардировщики стремились во что бы то ни стало прорваться к аэродрому и разбомбить его. Но отважные сталинские соколы дружной атакой расстроили боевой порядок врага.

Летчик-коммунист Моклак, прошедший суровую школу в боях с врагами социалистической родины, первым начал воздушную схватку. Он резко положил машину в боевой разворот и с выгодного положения точной очередью обстрелял самолет противника. Опознавательные знаки фашистского бомбардировщика замелькали в глазах Моклака. Теперь можно было взяться за другого...

Героическому примеру летчика-коммуниста следовали и остальные истребители. С ними люди с восторгом следили, как воздушные бойцы смело атакуют и громят обнаглевшего врага.

Не прошло и нескольких минут, как большая часть вражеских самолетов валялась вокруг аэродрома. Остальные, не желающие такой горячей встречи, обратились в бегство.

Напряжение не утихает ни на минуту. Вот приближаются шестнадцать вражеских самолетов. Враг коварен, настойчив и ни с чем не считается для достижения своей цели. Наши летчики действуют героически, самоотверженно выполняя свой долг перед любимой родиной.

Атаки наших истребителей становятся все стремительнее. Один за другим падают огненными факелами фашистские самолеты. И, когда тройный шум воздушного боя несколько утих, командир части оглядел ровное поле аэродрома, оказавшегося для непрошеных гостей кладбищем. Вокруг, задрав хвосты кверху, торчали обугленные обломки «Мессершмиттов».

М. ДАШЕВСКИЙ.

Действующая Армия.

(«Известия», 26 июня).

* * *

Выпускники-отличники оркестрового факультета Э. Резников и В. Красавин

Заявления в райвоенкомат от студентов и сотрудников консерватории о вступлении в Красную Армию // Музыкальные кадры. 1941. № 26. С. 2

Добровольцы – студенты

Композиторы:
1. Болдырев
2. Добрый
3. Кузнецов
4. Левиев, Ташкент
5. Смирнов К.А.
6. Флейшман Вениамин
7. Андреев А.С.
8. Ахмедов, Баку
9. Кабекян
10. Лежов

Дирижерский ф-т
11. Дубецкой Р.И. к
12. Каплан И.М. р/в
13. Кузнецов В.Ф. к р/в
14. Соколов Ф.В. р/в
15. Тох З.А.
16. Бабель Я.Ф.
17. Балушкин Геннадий
18. Борисов В.В.
19. Кроткозов В.И.
20. Минин С.Г.
21. Мирзоян
22. Грейсберг
23. Шлиневич
24. Хайтман

Оркестровый
25. Зархин р/п?
26. Тихвинский
27. Фомченко П.
28. Большеянов Ю.А. контрабас
29. Зенин
30. Маргевич
31. Печерский (доцент?)

Вокальный
32. Афанасьев В.

Оперно-режиссерский
33. Жабачек Н.В. р/в
34. Фенберг

Дирижерско-хоровой
35. Малинин
36. Кудрявский
37. Лозовский
38. Позняков

ИТФ
39. Кударский В.Ф. р/в
40. Хрузевич
41. Шипчиков

Кронгауз Дмитрий Иванович

Список добровольцев-студентов Ленинградской консерватории на фронт. Автограф Г. Ф. Фесечко (и. о. директора ЛОЛГК, 1943–1944)

Мы все написали коллективное письмо нашим девушкам уже давно, но его два раза возвращали обратно. Сегодня отдаю его в третий раз. Пока не вернули. Что будет далее – не знаю.
Ну, всего хорошего.
Привет всем девушкам.
Р.
25/VII 41 г. 22 ч.

Письмо студента Р. И. Друбецкого с фронта. 25 июля 1941 года. 22⁰⁰

О тушении зажигательных бомб: плакат / рис. В. Федотова. Ленинград; Москва. 1941

«Бессмертный полк Санкт-Петербургской консерватории»

АНКЕТА 27 5-1 А

1. Фамилия, имя и отчество разыскиваемого. Чередниченко Анатолий Павлович
2. Год рождения. 1912
3. Место рождения: область, р-н, с/совет, деревня, город. г. Чита
4. Каким военкоматом призван, когда, в какую часть и когда направлен. 12 Апреля 1942 г. в гор. Ташкенте
5. Воинское звание. рядовой
6. Занимаемая должность в Красной Армии. пулеметчик
7. Когда прекратилась письменная связь. с июля 1942 г.
8. Воинский адрес по последнему письму. П.П. 1829 953 стр. п-к 2 батальон
9. Где проживал до призыва: область, р-н, с/совет, деревня, город. г. Ташкент общежитие 2 гр. ул. Правды 130 консерватория
10. Дополнительные данные о разы-

Запрос в Управление НКО СССР на рядового А. П. Чередниченко, призванного военкоматом г. Ташкента (1942). ГИС «Память народа»

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА
CARTE POSTALE

Куда 699 полевая почта штаба армии
Наименование места, где находится почта, и области или края, а для станций—наименование железной дороги.
подразделение 57/47
Район, село или деревня.
Улица, № дома и квартиры.
Кому Эйхенбауму
Полное наименование адресата.
Дмитрию Борисовичу
ПОЛЬЗУЙТЕСЬ АДРЕСНОЙ ПОЧТОВОЙ КАРТОЧКОЙ ПРИ ИЗВЕДЕНИИ АДРЕСНЫХ СПРАВОК
9826 Адрес отправителя / Adresse de l'expéditeur: Ленинград В.О. 12 лин. д. 19 кв. 3
Ручьевской

16/IX

Дорогой Дима!
У нас все благополучно.
Вчера была у Сергея Яковлевича,
он дежурит на крыше, одевается
в меховой фуфаек поверх
шинели, берет палку (он чуть
не сломал ногу и разорвал
связки на крыше) и идет на
крышу Союза Композиторов.
Мне предложено начать заниматься,
но я сейчас врядли смогу
Сам он тоже ничего не пишет
От Леночки ничего нет
Сестра не позволить сейчас не
может т.к. у нас выключен
телефон а съездить к ним я
не могу, потому что они
живут где-то в другом месте
О Мине и Шендерах" ничего не
знаю. Студентам "Музыкальной
предложено заниматься в Ташкенте
Я конечно не буду. Вообще
сейчас не до занятий.
Ну досвиданья, дорогой. Саша

Письмо Е. Ручьевской жениху, студенту Д. Эйхенбауму, погибшему под Сталинградом (1943). Почтовая карточка. Ленинград. 16 сентября 1941 года

100. Ершов Николай Валерьянович — выпускник
101. Иванишин Владимир Георгиевич — выпускник
102. Кан Вульф Яковлевич — студент
103. Каплан Израиль Маркович — студент
104. Каркин (Киркайнен) Павел Петрович — выпускник
105. Картелишев П. — студент
106. Катакин Александр Константинович — студент
107. Кауфман Ольга Александровна — аспирант
108. Козак Иосиф Борисович — аспирант
109. Копылов И. — студент
110. Костко Игорь Вячеславович — студент
111. Кудрявский Р. — студент
112. Кузнец Семен Оскарович — студент
113. Кундель С. — студент
114. Ладышкин Николай Александрович — аспирант
115. Лев Георгий Абрамович — студент
116. Леонов Виктор Макарович — студент
117. Лихачев Ростислав Сергеевич — студент
118. Лихачев С. — студент
119. Малаховский Николай Александрович — выпускник
120. Маслов Леонид Андреевич — студент
121. Мирзоян Сурен Гургенович — студент
122. Михайлов Е. — студент
123. Молчанов Н.
124. Морозов Дмитрий Витальевич — выпускник
125. Мусселиус Сергей Ричардович — выпускник
126. Никитин Б. Д.
127. Оганесян Арутюн (Туник) Саркисович — выпускник
128. Педоховский Николай Леонидович — студент
129. Портов Леонид Абрамович — выпускник
130. Рахт Всеволод Петрович — выпускник
131. Розенталь Константин Николаевич — студент
132. Сасс-Тисовский Николай Андреевич — выпускник
133. Симонов Н. — студент
134. Тах Евгений Александрович — студент
135. Тихвинский Дмитрий Леонидович — студент
136. Тихомиров
137. Файнберг [Л.?]
138. Фенстер Дмитрий Александрович — студент
139. Флейшман Вениамин Иосифович — студент
140. Фрадкин Михаил Григорьевич — выпускник
141. Фризе Владимир Владимирович — выпускник
142. Цветков Александр Владимирович — студент
143. Церетели Шолва (Шалва) Давидович — выпускник
144. Чередниченко Анатолий Павлович — аспирант
145. Шацкий Е.
146. Широков
147. Школьник Файвель Я. — студент
148. Шнитников Андрей Всеволодович — студент
149. Эйхенбаум Дмитрий Борисович — студент
150. Янковский Лев — студент
151. Яцко Алексей Николаевич — аспирант

КОНЦЕРТМЕЙСТЕРЫ. АРТИСТЫ ТЕАТРА, ОРКЕСТРА И ХОРА

152. Брянцева Людмила Владимировна — концертмейстер
153. Гришенков Петр Васильевич — концертмейстер
154. Коренев Иван Иванович — артист Оперной студии
155. Лабутина Лидия Павловна — концертмейстер
156. Маршалова Мария Николаевна — концертмейстер
157. Предтеченский Кирилл Петрович — концертмейстер
158. Селлиц Эдуард Гансович — концертмейстер
159. Семенова Т. А. — артистка хора
160. Спивак Ева Лазаревна — концертмейстер
161. Стреляев Павел Ипполитович — солист
162. Усова Ольга Семеновна — концертмейстер
163. Хохлов Николай Васильевич — артист оркестра
164. Ядков Г. П. — артист оркестра

БИБЛИОТЕКА

165. Блинова Наталия Алексеевна — библиотекарь
166. Кацан София Михайловна — библиотекарь
167. Майоров Ефим Иванович — библиотекарь

ПОЖАРНАЯ ОХРАНА

168. Андреев Анатолий Святославович — пожарная охрана
169. Андреев Павел Иванович — пожарная охрана
170. Беликов Иван Яковлевич — пожарная охрана
171. Быкова Мария Федоровна — пожарная охрана
172. Власов Василий Иванович — пожарная охрана
173. Володина Павла Ипатьевна — пожарная охрана
174. Кириллов Лев Григорьевич — пожарная охрана
175. Киселев Константин Андреевич — пожарная охрана
176. Кожевников Поликарп Алексеевич — пожарная охрана
177. Коркина Александра Николаевна — пожарная охрана
178. Коробейникова Марина Федоровна — пожарная охрана
179. Куликов Иван Андреевич — пожарная охрана
180. Леонтьев И. Ю. — пожарная охрана
181. Матвеев Василий Матвеевич — пожарная охрана
182. Никифоров С. Н. — пожарная охрана
183. Орловский Иван Казимирович — пожарная охрана
184. Павловский Александр Викентьевич — пожарная охрана
185. Рейхе Федор Эмильевич — пожарная охрана
186. Рейхтман Мирон Михайлович — пожарная охрана
187. Романов Василий Иванович — пожарная охрана
188. Смирнов Александр Алексеевич — пожарная охрана
189. Смирнов Алексей Семенович — пожарная охрана

3. пр.№ 196. 49

§ 12.

Установить следующий состав аккомпаниаторов:

с 15/X с.г. Лабутина
Благовещенская
Брянцева
Предтечинский
Маршалова
Нурикордова
Соломина;

с 1/XI с.г. Гришенков
Лиходет
Меттер
Золотарева

И.о. директора: /Лебедева/

Приказ № 196 (§ 12) об установлении состава аккомпаниаторов Ленинградской консерватории за подписью и. о. директора ЛОЛГК А. Ф. Лебедевой. 31 октября 1941 года

Восстановление нотной библиотеки консерватории. Слева направо: нижний ряд — А. Н. Калинин, В. Г. Еленская, А. Е. Бихнер; верхний ряд — Г. И. Уствольская, И. Н. Семенова

Д. Д. Шостакович на крыше консерватории с брандспойтом среди работников пожарной охраны. ТАСС (копия, фрагмент). 1941

Г. Ф. Фесечко на месте разрыва снаряда в здании консерватории.15 сентября 1943 года

190. Сорокин Михаил Васильевич — пожарная охрана
191. Стрелков Иван Петрович — пожарная охрана
192. Сыромятников Дмитрий Иванович — пожарная охрана
193. Ушаков Олег Александрович — пожарная охрана
194. Яшин Иван Яковлевич — пожарная охрана

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ

195. Александров Лев Николаевич — сотрудник учебной канцелярии
196. Антонов Яков Антонович — дворник
197. Балагурова Анна Григорьевна — прачка
198. Вижуткин Иван Семенович — кочегар
199. Воробьев Михаил Александрович — рабочий снабжения
200. Иванов Алексей Иванович — полотер
201. Карабанова М. Г. — рабочая
202. Корзун Ефим Карпович — мастер по настройке и реставрации роялей
203. Круглов Фрол Степанович — кладовщик
204. Кузнецова Евдокия Егоровна — дворник
205. Лебедев И. Г. — машинист сцены
206. Лебедев П. И. — комендант
207. Левандовская Екатерина Ивановна — уборщица
208. Левандовский Иосиф Михайлович — грузчик
209. Мануйлов Павел Лукич — врач
210. Миллер Адольф Иванович — кочегар
211. Мурашев Иван Михайлович — дворник
212. Немцева Варвара Александровна — курьер
213. Новичкова Елизавета Семеновна — уборщица
214. Патченкова Матрена Андриановна — уборщица
215. Перфильев Василий Александрович — бутафор
216. Протопопов Всеволод Юрьевич — инженер
217. Сизова Мария Тимофеевна — уборщица
218. Смирнова Татьяна Яковлевна — уборщица
219. Сулеменский Александр Андреевич — сторож, монтер
220. Сумкина Любовь Ивановна — уборщица
221. Толконцев Андрей Александрович — зав. монтировочной частью
222. Трофимов Николай Трофимович — швейцар
223. Угрюмов Алексей Иванович — дворник
224. Федоров Григорий Алексеевич — машинист котельной станции
225. Финкельман Борис Семенович — кровельщик
226. Фуфаева Анна Николаевна — уборщица
227. Харьков Михаил Федорович — кладовщик
228. Чугунов Николай Иванович — кассир
229. Шаронова А. Х. — уборщица
230. Шаронова Х. Х. — уборщица
231. Шевелева Марфа Матвеевна — уборщица

Преподаватели и студенты Ленинградской консерватории возлагают венки на братскую могилу воинов, погибших под г. Красное Село, деревня Русско-Высоцкое. Сентябрь 1962 года

Щипцы для сбрасывания и лопата для тушения зажигательных бомб

Автор вступительной статьи Е. В. Разва; публикация «Списка консерваторцев, погибших в годы Великой Отечественной войны» Е. В. Разва, Л. Г. Муравик

БРАГИНСКАЯ Наталия Александровна — доцент, заведующая кафедрой истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, доктор искусствоведения. E-mail: nb-sky@yandex.ru.

BRAGINSKAYA Natalia — DSc, PhD, Associate professor, Head of the Western Music History Department of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: nb-sky@yandex.ru.

БРАГИНСКИЙ Дмитрий Юрьевич — преподаватель Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения. E-mail: dmi-braginsky@yandex.ru.

BRAGINSKY Dmitry — PhD, Lecturer of Secondary Special Music School of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: dmi-braginsky@yandex.ru.

ВОЛЧЕК Лидия Львовна — Заслуженный работник культуры РФ, награждена медалью «За труды в культуре и искусстве», медалью Республики Польша «За заслуги перед польской культурой», кавалер Ордена Венгрии «Рыцарский крест Венгерского Ордена за заслуги», начальник концертного отдела Малого зала имени А. К. Глазунова, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. E-mail: lvolchek@mail.ru.

VOLCHEK Lidia — Honored Worker of Culture of the Russian Federation, awarded with the medal "For works in culture and art", a medal of the Republic of Poland "For services to Polish culture", chevalier of the "Knight's Cross of the Hungarian Order for Merit", Head of the Concert Department of Small Hall named after A. Glazunov, Professor at the Department of General piano course and Teaching methods of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: lvolchek@mail.ru.

МИХЕЕВА Марина Владимировна — старший преподаватель кафедры истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, главный редактор журнала «Musicus», член Союза композиторов Санкт-Петербурга, кандидат искусствоведения. E-mail: edition@conservatory.ru.

MIKHEEVA Marina — PhD, Senior Lecturer of the Russian Music History Department of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory, Editor-in-Chief of the Musicus journal, member of the St. Petersburg Composers' Union. E-mail: edition@conservatory.ru.

МУРАВИК Лариса Геннадьевна — ведущий библиограф Информационно-библиографическим отдела Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. E-mail: muravik@rambler.ru.

MURAVIK Larisa — Leading Bibliographer of the Information and Bibliographic Department of the Scientific Music Library of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: muravik@rambler.ru.

МУХОРТОВА Ольга Петровна — Заслуженная артистка РФ, режиссер-постановщик, профессор кафедры режиссуры музыкального театра Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. E-mail: regiser1@gmail.com.

MUKHORTOVA Olga — Honored Artist of the Russian Federation, production director, Professor of the Department of Musical Theatre Directing of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: regiser1@gmail.com.

РАЗВА Елена Викторовна — заведующий Информационно-библиографическим отделом Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. E-mail: goncharova-elen@yandex.ru.

RAZVA Elena — Head of the Information and Bibliographic Department of the Scientific Music Library of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: goncharova-elen@yandex.ru.

РАЙСКИН Иосиф Генрихович — главный редактор газеты «Мариинский театр», председатель секции критики и музыкознания Союза композиторов Санкт-Петербурга. E-mail: eiraiskin@mail.ru.

RAISKIN Iosif — Editor-in-Chief of the newspaper "Mariinsky Theatre", chairman of the section of criticism and musicology of the St. Petersburg Composers' Union. E-mail: eiraiskin@mail.ru.

САЛНИС Наталья Николаевна — выпускница музыковедческого факультета Ленинградской консерватории (кл. проф. А. Н. Дмитриева), преподаватель Петрозаводского филиала Ленинградской консерватории (1972–1987), лектор.

SALNIS Natalia — a graduate of the Musicology Department of the Leningrad Conservatory (class of professor Anatoly N. Dmitriev), teacher at the Petrozavodsk branch of the Leningrad Conservatory (1972–1987), lecturer.

СПИСТ Елена Александровна — профессор, заведующий кафедрой концертмейстерского мастерства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. E-mail: espist@yandex.ru.

SPIST Elena — Professor, Head of the Accompanist Department of the Saint Petersburg Rimsky-Korsakov State Conservatory. E-mail: espist@yandex.ru.