

**Список дипломных работ и диссертационных исследований
Кафедры этномузыкологии
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова**

1995 год:

- **Балкова Валерия Владимировна**, тема дипломной работы: «Свадебные причитания и песни центральных районов Свердловской области (по материалам Областного Дома фольклора, г. Екатеринбург)», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна;
- **Власова Светлана Юрьевна**, тема дипломной работы: «Музыкально-типологические особенности свадебных песен и причитаний северо-восточной части Касимовского района Рязанской области (к проблеме изучения фольклорного текста в системе обряда)», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна;
- **Дорджиева Гиляна Андреевна**, тема дипломной работы: «Ут дун – калмыцкие протяжные песни. Основные закономерности музыкально-поэтических форм. Проблема жанровой классификации»; тема диссертационного исследования, 2000 г.: «Калмыцкие протяжные песни. Опыт структурно-типологического и историко-стилевого исследования», научный руководитель – Мехнецов Анатолий Михайлович;
- **Игнатьева (Кондратьева) Наталья Борисовна**, тема дипломной работы: «Вопросы изучения традиционной музыкальной культуры русских и карел на территории Тверской области», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна;
- **Козлова (Никитина) Ирина Петровна**, тема дипломной работы: «Песни и причитания свадебного обряда Гдовской традиции (опыт комплексного описания)», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна;
- **Королькова Инга Владимировна**, тема дипломной работы: «Лирические песни Новгородской области», научный руководитель – Валевская Екатерина Александровна; тема диссертационного исследования, 2002 г.: «Лирические песни Северо-Запада России: проблемы жанра и музыкального стиля», научный руководитель – Мехнецов Анатолий Михайлович.

1997 год:

- **Борисова (Бутрим) Татьяна Александровна**, тема дипломной работы: «Духовные и поминальные стихи северных районов Смоленской области», научный руководитель – Попова Ирина Степановна;
- **Быкова (Бакенберг) Ольга Павловна**, тема дипломной работы: «Песни в системе духо-троицкой обрядности (к проблеме функциональности обрядового фольклора)», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна;
- **Парадовская (Дубова) Ирина Васильевна**, тема дипломной работы: «Песни святочных гаданий Смоленской области», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна;
- **Полякова Алла Валерьевна**, тема дипломной работы: «Жанровые особенности песен, связанных с хореографическим движением Важской традиции (опыт структурно-типологического анализа)», научный руководитель – Мехнецов Анатолий Михайлович;
- **Савельева Ирина Анатольевна**, тема дипломной работы: «Система музыкально-поэтических форм масленичной обрядности в традиции Верхнего Поднепровья (к проблеме категории “фольклорно-этнографический текст”», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна.

1998 год:

- **Кандакова Юлия Станиславовна**, тема дипломной работы: «Народные песни в записных книжках А. Н. Серова», научные руководители – Валевская Екатерина Александровна, Гусейнова Зивар Махмудовна;

- **Мартынова (Сманцер) Татьяна Вячеславовна**, тема дипломной работы: «Публикации по музыкальному фольклору 60-х годов XIX века (опыт классификации)», научный руководитель – Валевская Екатерина Александровна.

1999 год:

- **Балакшина (Кулёва) Софья Робертовна**, тема дипломной работы: «Песни престольных праздников (к проблеме функционирования фольклорного текста в обрядово-ритуальном комплексе)»; тема диссертационного исследования, 2008 г.: «Частушки в культурных традициях Белозерья. Опыт комплексного исследования», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна;

- **Мехнецова Ксения Анатольевна**, тема дипломной работы: «Лирические песни и баллады Духовщинского района Смоленской области (опыт комплексного изучения)», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна;

- **Подрезова Светлана Викторовна**, тема дипломной работы: «Весенний обрядовый фольклор Верхнего Поднепровья (опыт системно-типологического исследования)», научный руководитель – Попова Ирина Степановна; тема диссертационного исследования, 2009 г.: «Народные распевы пасхального тропаря “Христос воскрес” в традициях Верхнего Поднепровья», научные руководители – Попова Ирина Степановна, Левинтон Георгий Ахиллович (Европейский университет в Санкт-Петербурге).

2000 год:

- **Мальцева (Гладкова) Олеся Владимировна**, тема дипломной работы: «Свадебные песни в системе обряда (по материалам экспедиций в верховья реки Цны)», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна;

- **Махова Людмила Петровна**, тема дипломной работы: «Свадебные песни с тонической организацией стиха (в традиции Селижаровского района Тверской области)», научный руководитель – Попова Ирина Степановна;

- **Морозова Елена Владимировна**, тема дипломной работы: «Музыкально-поэтические формы святочного обхода дворов в культурной традиции верховьев реки Волги», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна;

- **Толстикова (Калмыкова) Юлия Юрьевна**, тема дипломной работы: «Причитания в системе культурной традиции (по материалам фольклорных экспедиций в район озера Селигер)», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна.

2001 год:

- **Пархомова Елена Александровна**, тема дипломной работы: «Жанрово-стилевые особенности хоровых голошений северных районов Псковской области», научный руководитель – Попова Ирина Степановна;

- **Редькова Евгения Сергеевна**, тема дипломной работы: «Детские голошения, возгласы-окликания и заклички в весенне-летней полевой обрядности Псковской области»; тема диссертационного исследования, 2009 г.: «Жанрово-стилевые особенности детского музыкального фольклора (по материалам экспедиций в Псковскую область)», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна.

2003 год:

- **Ивашина (Иванова) Ольга Владимировна**, тема дипломной работы: «Духовные, поминальные стихи и псалмы Ельнинского, Глинковского и Починковского районов Смоленской области (опыт комплексного изучения)», научный руководитель – Попова Ирина Степановна.

2004 год:

- **Лескай-Меренсио Диана Альбертовна**, тема дипломной работы: «Архаические формы афро-кубинской музыкальной культуры (на примере обрядовых церемоний Tambor и Bembe)», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна;

- **Суханова (Светличная) Ирина Валерьевна**, тема дипломной работы: «Свадебные обрядовые песни села Новоспасского и прилегающих деревень Смоленской области (опыт систематизации экспедиционных материалов)», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна;

- **Сухова (Шамова) Лилия Николаевна**, тема дипломной работы: «Описание традиций народной музыкальной культуры среднего течения реки Инзы (по материалам фольклорных экспедиций в Никольский район Пензенской области и Инзенский район Ульяновской области)», научный руководитель – Попова Ирина Степановна; тема диссертационного исследования, 2010 г.: «Причетные формы мордвы-эрзи в бассейне реки Суры Среднего Поволжья (проблемы генезиса и типологии)», научный руководитель – Зелинский Роман Федорович (Российский институт истории искусств);

- **Сысоева Кристина Владимировна**, тема дипломной работы: «Волочebные песни в традиции Демидовского и Руднянского районов Смоленской области (опыт комплексного исследования)», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна.

2005 год:

- **Голышева (Демидова) Ирина Алексеевна**, тема дипломной работы: «Ритм в системе средств художественной выразительности музыкально-хореографических форм фольклора (по экспедиционным материалам из Духовщинского района Смоленской области)», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна; тема диссертационного исследования, 2011 г.: «Фольклорные материалы в творческом наследии В. А. Гаврилина», научный руководитель – Попова Ирина Степановна;

- **Мехнецов Алексей Анатольевич**, тема дипломной работы: «Кирилловская гармонь хромка: опыт комплексного изучения инструментальной традиции западных районов Вологодской области», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна.

2006 год:

- **Кириллюк (Склярова) Евгения Анатольевна**, тема дипломной работы: «Хороводные песни в системе культурной традиции русских старожилов Верхокамья (опыт комплексного исследования)», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна;

- **Щупак (Мехнецова) Галина Николаевна**, тема дипломной работы: «Лирические песни Прикамья: опыт музыкально-стилевого исследования», научный руководитель – Попова Ирина Степановна.

2007 год:

- **Фокина Наталья Алексеевна**, тема дипломной работы: «Музыкально-поэтические формы в системе масленичной обрядности (по материалам фольклорных экспедиций в Ершицкий район Смоленской области)», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна;

- **Юрова (Панова) Екатерина Александровна**, тема дипломной работы: «Духовные, поминальные стихи и псалмы в контексте похоронной обрядности в традиции Кардымовского района Смоленской области», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна.

2008 год:

- **Жукова (Фролова) Наталья Михайловна**, тема дипломной работы: «Варианты лирической песни «Молодость» в фольклорных традициях северных и северо-западных областей России (опыт системно-типологического исследования)», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна;

- **Львова (Асриева) Наталья Дмитриевна**, тема дипломной работы: «Свадебные причитания в традиции средней Сухоны. Опыт комплексного анализа», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна;

- **Москвина Ольга Ивановна**, тема дипломной работы: «Музыкально-поэтические формы в системе свадебной обрядности Поддорского района Новгородской области», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна;

- **Сюткина (Казорина) Ольга Валерьевна**, тема дипломной работы: «Свадебные песни с тонической организацией стиха: вопросы типологии (по материалам экспедиций в районы русско-удмуртского пограничья)», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна.

2009 год:

- **Голубева Марианна Сергеевна**, тема дипломной работы: «Локальные народно-песенные традиции русских старожилов Архангельского района Республики Башкортостан: на материале жанров обрядового фольклора», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна;

- **Зидыганова (Масленникова) Ирина Фаритовна**, тема дипломной работы: «Песни в системе свадебного обряда (по материалам, записанным от русских старожилов Куединского района Пермского края)», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна;

- **Калинкина (Артёменко) Татьяна Павловна**, тема дипломной работы: «Лирические песни Кардымовского района Смоленской области (опыт комплексного исследования)», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна;

- **Королёва (Михайлова) Надежда Евгеньевна**, тема дипломной работы: «Музыкально-хореографические формы в традиции верховьев р. Мологи», научный руководитель – Пархомова Елена Александровна;

- **Корягина (Муховикова) Анна Алексеевна**, тема дипломной работы: «Купальские песни Руднянского района Смоленской области: проблема типологии и картографирования обрядовых напевов», научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна;

- **Фадеева (Хазова) Снежана Анатольевна**, тема дипломной работы: «Музыкально-поэтические формы в обрядах жизненного цикла северных коми-пермяков (к проблеме межэтнического взаимодействия)», научный руководитель – Попова Ирина Степановна.

2010 год:

- **Демидова Анастасия Михайловна**, тема дипломной работы: «Скрипка в системе локнянско-ловатских традиций народной инструментальной музыки (по материалам экспедиций 1985-1989 годов в Псковскую область)», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна;

- **Киселёва Елена Владиславовна**, тема дипломной работы: «Песни в системе родинно-крестинной обрядности русско-белорусского пограничья (по материалам из Руднянского района Смоленской области и Лиозненского района Витебской области)», научный руководитель – Попова Ирина Степановна; тема диссертационного исследования, 2018 г.: «Родинно-крестинный песенный цикл в фольклорных традициях русско-белорусского пограничья», научный руководитель – Попова Ирина Степановна;

- **Ковалёва Ольга Павловна**, тема дипломной работы: «Народная песня в музыкально-педагогических публикациях 2-й половины XIX столетия», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна;

- **Попок Елена Леонидовна**, тема дипломной работы: «Музыкально-стилевые особенности лирических песен казаков-некрасовцев», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна.

2011 год:

- **Булкин Сергей Владимирович**, тема дипломной работы: «Народные традиции игры на балалайке (по материалам экспедиций в Дедовичский и Дновский районы Псковской области)», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна;

- **Винсковская Анна Дмитриевна**, тема дипломной работы: «Колыбельные песни в традициях Волго-Окского междуречья», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна;

- **Кобелева Динара Борисовна**, тема дипломной работы: «Лирические песни Тобольского района Тюменской области в экспедиционных коллекциях А. М. Мехнецова 1970-х годов», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна;

- **Чибисова (Французова) Александра Владимировна**, тема дипломной работы: «Типология форм календарно-обрядового интонирования (по материалам из юго-западных районов Вологодской области)», научный руководитель – Попова Ирина Степановна.

2012 год:

- **Жукова (Братславская) Дарья Вадимовна**, тема дипломной работы: «Народные песни в сборнике М. А. Балакирева и современных экспедиционных записях», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна;

- **Косых (Шатилина) Александра Владимировна**, тема дипломной работы: «Духовные стихи и псалмы в традиции духоворцев с. Гореловка Джавахетии», научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна;

- **Парфёнова Мария Ивановна**, тема дипломной работы: «Музыкальные инструменты в контексте пастушеской обрядности Вологодской области», научный руководитель – Попова Ирина Степановна;

- **Черменина Елена Сергеевна**, тема дипломной работы: «Песни святочных гаданий “Илею” в традиции западных районов Кировской области», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна;

- **Шейченко (Иванова) Мария Николаевна**, тема дипломной работы: «Лирические песни с сюжетом “Сон – предзнаменование несчастливой судьбы молодца” в северно-русских и казачьих традициях», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна.

2013 год:

- **Дыбина Елена Анатольевна**, тема дипломной работы: «Свадебные причитания Сямженского района Вологодской области (опыт структурно-типологического исследования)», научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна;

- **Надеждина Алёна Александровна**, тема дипломной работы: «Хороводные песни Уржумского района Кировской области: опыт комплексного описания», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна;

- **Изотов Данил Владимирович**, тема дипломной работы: «Румянцевская гармоника в традиционной культуре Яранского района Кировской области», научный руководитель – Мехнецова Ксения Анатольевна.

2014 год:

- **Калинина Мария Владимировна**, тема дипломной работы: «Свадебные обрядовые песни и причитания Средней Устьи: проблемы типологии и картографирования», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна;

- **Наумова Ксения Юрьевна**, тема дипломной работы: «Музыкальный фольклор Заонежья в нотациях З. В. Эвальд. Опыт текстологического исследования на основе архивных материалов Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук», научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна;

- **Сизова Наталия Геннадьевна**, тема дипломной работы: «Жанрово-стилевые особенности теблешской фольклорной традиции», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна.

2015 год:

- **Белоусов Иван Евгеньевич**, тема дипломной работы: «Традиция балалаечной игры юго-восточной части Липецкой области», научный руководитель – Попова Ирина Степановна;

- **Возжаева Екатерина Игоревна**, тема дипломной работы: «Исполнительский стиль песенной традиции Нижней Устьи», научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна;

- **Долматова Екатерина Валерьевна**, тема дипломной работы: «Фольклорный архив С. М. Слонимского и его отражение в творчестве», научный руководитель – Попова Ирина Степановна;

- **Коротаева Екатерина Анатольевна**, тема дипломной работы: «Удмуртский музыкальный фольклор в коллекциях 1937–1941 годов Фонограммархива Института русской литературы

(Пушкинский Дом) РАН: историко-текстологическое исследование», научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна;

- **Руденченко Кристина Михайловна**, тема дипломной работы: «Фольклорное движение в России: основные предпосылки, этапы, итоги», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна.

2016 год:

- **Багринцев Евгений Игоревич**, тема дипломной работы: «Лирические песни Сорокинского и Тогульского районов Алтайского края (на основе материалов экспедиций А. М. Мехнецова)», научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна;

- **Баскакова (Новикова) Елена Юрьевна**, тема дипломной работы: «Свадебные песни Холмского района Новгородской области: типология напевов и музыкальный стиль», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна;

- **Ичетовкина Евгения Алексеевна**, тема дипломной работы: «Лирические песни Афанасьевского района Кировской области (проблемы жанра и стиля)», научный руководитель – Попова Ирина Степановна;

- **Гущина Екатерина Константиновна**, тема дипломной работы: «Свадебные причитания Белозерского района Вологодской области: комплексное исследование», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна;

- **Давыдова (Пригоженкова) Александра Вячеславовна**, тема дипломной работы: «Свадебные песни Северной Двины и Ваги в записях экспедиции Императорского русского географического общества 1886 г.», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна.

2017 год:

- **Болдырева Наталья Александровна**, тема дипломной работы: «Лирические песни Кежемского района Красноярского края в коллекции К. М. Скопцова», научный руководитель – Попова Ирина Степановна;

- **Крылов Кирилл Анатольевич**, тема дипломной работы: «Песенная традиция села Кулевчи Челябинской области в контексте музыкальной культуры оренбургских казаков», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна;

- **Теремецкая Анастасия Андреевна**, тема дипломной работы: «Свадебные песни Чайковского района Пермского края в звукозаписях 1960–1970-х годов из собрания Фонограммархива ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна;

- **Тутуева Виктория Вячеславовна**, тема дипломной работы: «Вокальные имитации инструментальных наигрышей в традиции Устьянского района Архангельской области: жанрово-стилевые особенности», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна;

- **Трифенова Полина Владимировна**, тема дипломной работы: «Лирические песни села Крестики Омской области: опыт историко-стилевого исследования», научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна.

2018 год:

- **Баранова Станислава Эдуардовна**, тема дипломной работы: «Свадебный обрядовый фольклор восточных районов Псковской области», научный руководитель – Попова Ирина Степановна;

- **Климова Екатерина Алексеевна**, тема дипломной работы: «Подблюдные песни восточных районов Новгородской области: опыт комплексного исследования», научный руководитель – Королькова Инга Владимировна;

- **Тетерина Татьяна Васильевна**, тема дипломной работы: «Народные песни Боровичского уезда Новгородской губернии в нотациях А. К. Лядова», научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна.