**XX Международная научно-практическая конференция**

***«Современное музыкальное образование – 2021: творчество, наука, технологии»***

**10 декабря 2021 (пятница)**

**Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова**

**Глинки ул. 2, Аудитория 537, вход с набережной реки Мойки**

**11.00 – 17.00**

**«Сольфеджио: вчера, сегодня, завтра»**

**90-летию со дня рождения и 60-летию творческой деятельности**

**кандидата искусствоведения, профессора кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,**

**Заслуженного работника Высшей школы**

***ЛЮДМИЛЫ МИХАЙЛОВНЫ МАСЛЕНКОВОЙ***

***Приветственное слово:* Янкус Алла Ирменовна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки, декан музыковедческого факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова**

***Система дошкольного воспитания в ССМШ СПб ГК им. Н. А. Римского-Корсакова***

**Леонова Евгения Александровна— преподаватель кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, руководитель дошкольного отделения Средней специальной музыкальной школы при СПбГК (г. Санкт-Петербург)**

***Создание тренировочных заданий по сольфеджио в рамках нейропедагогического подхода***

**Мажара Анастасия Сергеевна — ГБНОУ «СПбГДТЮ», педагог дополнительного образования, старший методист, руководитель ГУМО «Музыкально-педагогическая лаборатория по внедрению передовых практик  преподавания фортепиано и теоретических дисциплин» (г. Санкт-Петербург)**

***О VIII Международной Ассамблее «Современность и творчество в методике и практике преподавания теоретических дисциплин в ДМШ и ДШИ»***

**Остапенко Антон Геннадиевич — специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова**

***Школа-Училище-Вуз: межпредметные связи на всех этапах музыкального образования***

**Васильева Анна Валентиновна — преподаватель кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)**

***Синестезия в курсе вокального сольфеджио. Опыт применения***

**Сонкина Екатерина Александровна — преподаватель кафедры теории музыкиМосковской государственной консерватории имени П. И.Чайковского (г. Москва)**

***Эргономика и философия: значение цезуры в протестантском хорале***

**Свойская Наталия Викторовна—преподаватель кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова и Музыкально-просветительского колледжа имени Б. И. Тищенко, руководитель частной вокальной студии «Проснись и пой» (г. Санкт-Петербург)**

***О музыкальных примерах для развития аналитического мышления и памяти на уроках сольфеджио***

**Серебренников Максим Анатольевич— кандидат искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Санкт-Петербургского музыкального училища имени Н. А. Римского-Корсакова**

***Готовимся к тембровому диктанту: презентация пособия***

**Литвинова Татьяна Александровна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова» (г. Санкт-Петербург)**

*Cольфеджио на фортепиано: о соединении теории с практикой*

Бессонова Элла Анатольевна **— преподаватель Центра старинной музыки Эглерио (г. Санкт-Петербург)**

***Геометрия клавиш как база для развития инструментальной техники***

**Бергер Нина Александровна— доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)**

***Опыт подготовки заданий для дистанционной олимпиады по сольфеджио***

**Шутко Ольга Александровна — старший преподаватель кафедры музыкознания и музыкально-прикладного искусства образовательного центра современной музыкальной индустрии Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург)**

***Сольфеджио онлайн***

**Нетипанова  Вера Викторовна, Петрунина Анастасия Александровна — преподаватели Средней специальной музыкальной школы при Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)**

***Современное сольфеджио в лицах (к вопросу о трендах в музыкальной педагогике)***

**Джуманова Лола Рауфовна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыкиМосковской государственной консерватории имени П. И.Чайковского, руководитель Учебно-методического центра практик (г. Москва)**

***Знакомство с системой эмоционально-образного развития личности В.В. Кирюшина***

**Фёдорова Анна Анатольевна — преподаватель сольфеджио, хора МБУДО «Войсковицкая ДШИ», «Таицкая ДМШ имени Н. А. Римского-Корсакова»**

***«ВСЕ ВРЕМЯ Я БЫЛА В ПОИСКЕ»… Слово о Людмиле Михайловне Маслёнковой***

**Фалалеева Елена Игоревна— кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург)**

**Видеотрансляция сессии будет доступна на You-Tube канале консерватории**

<https://youtu.be/pKWclncltCk>