

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Утверждено приказом по общим  
вопросам от «07» октября 2015 г. № 596

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное  
учреждение высшего  
образования «Санкт-Петербургская  
государственная консерватория  
имени Н.А. Римского-Корсакова»



УТВЕРЖДАЮ  
и.о. ректора  
Васильев А.Н.

*Васильев*  
«07» октября 2015 года

### ПОЛОЖЕНИЕ о Редакционно-издательском совете Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова

#### 1. Общие положения

1.1. Редакционно-издательский совет Консерватории создается в целях осуществления контроля за обеспечением высокого качества издаваемой литературы, содействия руководству вуза в управлении редакционно-издательской деятельностью, ее развитии и совершенствовании.

1.2. В своей работе редакционно-издательский совет руководствуется действующим законодательством РФ, в том числе, Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, Приказом Минобрнауки России от 03.08.1999 г. № 149 «Примерное положение о редакционно-издательском совете высшего учебного заведения», Гражданским Кодексом РФ (часть 4, раздел VII «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации»), Федеральным законом РФ от 27.07.2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», другими действующими нормативными актами, регулирующими издательскую деятельность, Правилами внутреннего трудового распорядка, Уставом Консерватории, приказами и распоряжениями ректора и настоящим Положением.

1.3. Создание и утверждение редакционно-издательского совета производится приказом ректора Консерватории.

#### 2. Структура и управление

2.1. Редакционно-издательский совет создается под председательством проректора по научной работе Консерватории;

2.2. Председатель имеет одного заместителя из числа членов редакционно-издательского совета;

2.3. Состав редакционно-издательского совета формируется из числа наиболее квалифицированных преподавателей и авторитетных ученых по профилирующим направлениям деятельности Консерватории на основе добровольного участия. В состав редакционно-издательского совета включаются руководители редакционно-издательского отдела и научной музыкальной библиотеки Консерватории.

### **3. Основные виды деятельности Редакционно-издательского совета. Задачи и функции**

#### **3.1. Редакционно-издательский совет имеет следующие функции:**

- анализ обеспеченности литературой учебных курсов по всем направлениям подготовки и образовательным программам, осуществляемых вузом;
- определение приоритетной тематики учебных, методических, научных, а также других видов изданий, исходя из обеспеченности учебных курсов, основных направлений научных исследований и других направлений деятельности консерватории;
- формирование перспективных и годовых тематических планов изданий;
- организация рецензирования рукописей, представленных к изданию;
- отбор изданий для получения ведомственных гриффов, гриффов УМО, а также утверждение внутривузовских гриффов на основании предложений кафедр и рекомендаций рецензентов;
- отбор лучших изданий консерватории для представления их к поощрению, представление их на выставки, ярмарки, конкурсы;
- выработка рекомендаций по совершенствованию редакционно-издательской деятельности вуза;
- анализ и обобщение результатов издательской деятельности, подготовка проектов решений ученого совета по данному вопросу.

#### **3.2. Функции председателя редакционно-издательского совета:**

- обеспечивать выполнение основных задач редакционно-издательского совета по всем направлениям его деятельности;
- формировать состав редакционно-издательского совета;
- утверждать заключения редакционно-издательского совета о целесообразности издания предлагаемых авторских рукописей, исходя из следующих вариантов: а) рекомендовать к изданию; б) доработать или переработать; в) отклонить;
- отчитываться о работе редакционно-издательского совета перед Ученым советом Консерватории.

#### **3.3. Права председателя редакционно-издательского совета:**

- представлять от имени редакционно-издательского совета в ректорате и Ученом совете Консерватории;
- запрашивать у кафедр и других структурных подразделений вуза необходимую для работы редакционно-издательского совета информацию;
- отклонять представленные к изданию рукописи при наличии двух отрицательных рецензий на них;
- вносить в ректорат предложения об изменениях в структуре, функциях и составе редакционно-издательского совета; о мерах, направленных на улучшение качества изданий; о поощрении авторов, рецензентов и членов редакционно-издательского совета.

#### **3.4. Редакционно-издательский совет осуществляет свою деятельность на заседаниях, которые созываются по мере необходимости, но не реже трех раз в год.**