

Санкт-Петербургская государственная консерватория
им. Н.А.Римского-Корсакова

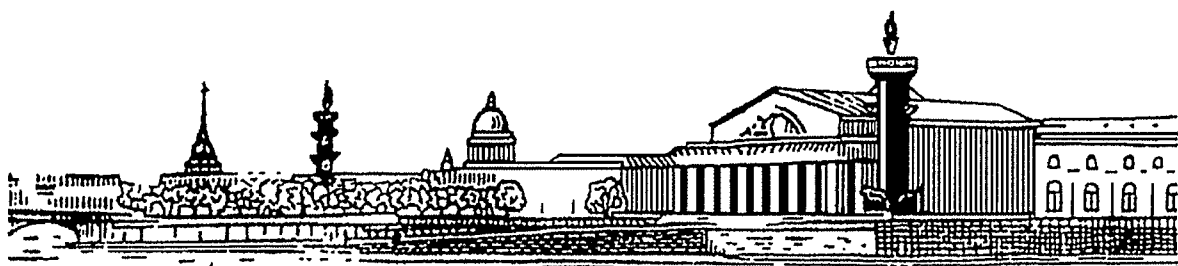
Кафедра струнных народных инструментов



Евгений Желинский

Концертные произведения

Для балалайки и фортепиано



Санкт-Петербург 2015

ББК 85.315.3

Ж- 50

Концертные произведения для балалайки
и фортепиано: концертный репертуар

Клавир

Автор и редактор-составитель

Желинский Евгений Вячеславович

Для студентов вузов и концертных исполнителей

© Санкт-Петербургская консерватория, 2015

© Е.В.Желинский, композиция, редакция, составление, 2015

Евгений Желинский – яркий представитель Петербургской исполнительской школы игры на балалайке. Его первые композиторские опыты приходятся на студенческие годы. В период обучения в классе профессора Б.И.Тищенко Евгений Желинский прошёл серьёзную профессиональную школу композиторского мастерства и в 2004 году опубликовал свой первый сборник пьес для балалайки и фортепиано. Такие произведения Желинского, как «Вальс», «Мимолётность» и «Скерцо», вошедшие в этот сборник постоянно звучат в конкурсных и концертных программах.

В своих произведениях автор сумел обобщить всё то новое, что появилось в современном исполнительстве на балалайке, расширил художественный и технический арсенал любимого многими инструмента.

Издание новых сочинений, ставшего уже достаточно известного автора, ждут педагоги и исполнители не только в Петербурге, но и во всей России.

Заслуженный деятель искусств России,
Заслуженный артист России, профессор
Сенчуров М.И.

Содержание

«Вариации на простую тему»	стр.4
«Фантазия на тему песни В.Гаврилина «Любовь останется»	стр.24
«Солнце садится, но мы увидим рассвет»	стр.33
«Весёлый хоровод»	стр.42