

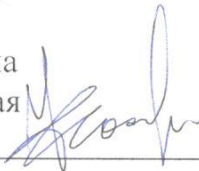
Сведения об официальном оппоненте
 Косыревой Светлане Витальевне
 по диссертации Софроновой Екатерины Анатольевны
 «Удмуртский музыкальный фольклор в коллекциях 1937–1941 годов
 Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом)
 Российской академии наук»
 на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО	Косырева Светлана Витальевна
Ученая степень	кандидат искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	доцент
Основное место работы (полное наименование организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
Наименование подразделения	Редакционно-издательский отдел, кафедра музыки финно-угорских народов
Должность	Доцент, начальник Редакционно-издательского отдела, главный редактор электронного научного журнала «Музыкальный журнал Европейского Севера»
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>1. <i>Косырева С. В.</i> Этническая музыка вятских мари. Основы стиля: монография. Петрозаводск: «VPPrint», 2016. 162 с.</p> <p>2. <i>Косырева С. В.</i> Из истории формирования архивных собраний музыкального фольклора в Петрозаводской государственной консерватории // Этномузыкология: история формирования научно-образовательных центров, методы и результаты ареальных исследований: Материалы международных научных конференций 2011–2012 гг. / Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова; сост., науч. ред. Г. В. Лобкова. СПб., 2014. С. 202–209.</p> <p>3. <i>Kosyreva S. V.</i> A Study of the Stylistic Foundations of the Ethic Music of the Finno-Ugric Peoples by Means of Modern Information Technologies [Исследование стилевых основ этнической музыки финно-угорских народов с помощью современных информационных технологий] // Проблемы музыкальной науки. 2017. № 3 (28). С. 68–76. (Список ВАК)</p>

	<p>4. Косырева С. В., Николаева С. Ю. Проблемы изучения певческих традиций народов Карелии: опыт выявления тембро-артикуляционных моделей // Ежегодник финно-угорских исследований. Ижевск, 2017. № 1 (11). С. 123–133. (Список ВАК)</p> <p>5. Косырева С. В. Вепсская певческая традиция в аспекте когнитивного этномузыкознания // Музыка. Искусство, наука, практика. 2019. № 4. С. 75–82. (Список ВАК)</p> <p>6. Косырева С. В. Проектная деятельность как инструмент междисциплинарного подхода к развитию научно-исследовательской деятельности Петрозаводской консерватории // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2019. № 2 (18). URL: http://muznord.ru</p> <p>7. Косырева С. В. Об изучении проблемы взаимодействия вокального и инструментального начал в этнической музыке финно-угорских народов // Музыковедение. М., 2020. № 4. С. 13–25. (Список ВАК)</p> <p>8. Косырева С. В. К проблеме изучения специфики интонирования в финно-угорской монодии импровизационного склада // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2020. № 4. С. 33–49. DOI: 10.33779/2587-6341.2020.4.033-049. (Список ВАК)</p> <p>9. Косырева С. В. Монодия как предмет изучения когнитивной этномузыкологии // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2021. № 2. С. 22–33. DOI: 10.33779/2587-6341.2021.2.022-033. (Список ВАК)</p>
--	--

22.02.2022

Кандидат искусствоведения, доцент,
 начальник Редакционно-издательского отдела
 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная
 Консерватория имени А. К. Глазунова



Косырева С.В.

ПОДПИСЬ Косыревой С.В. ДОСТОВЕРНО
 специалист по кадровой работе

ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
 КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА»

Информационно-методический отдел
 юридической и кадровой работы



Информационно-методический отдел
 юридической и кадровой работы