

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «25» февраля 2022 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович

Присутствовали 14 человек:

1. доктор искусствоведения, доцент Воробьев И.С.
2. доктор искусствоведения, профессор Гусейнова З.М.
3. кандидат искусствоведения Редькова Е.С.
4. доктор искусствоведения, профессор Гуревич В.А.
5. доктор искусствоведения, профессор Дегтярева Н.И.
6. доктор искусствоведения, профессор Зайцева Т.А.
7. доктор искусствоведения, профессор Ковнацкая Л.Г.
8. доктор искусствоведения, доцент Лаврова С.В.
9. доктор искусствоведения, доцент Меньшиков Л.А.
10. доктор искусствоведения, профессор Милка А.П.
11. доктор искусствоведения, профессор Панов А.А.
12. доктор искусствоведения, профессор Серегина Н.С.
13. доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л.А.
14. доктор искусствоведения, доцент Шабалина Т.В.

Слушали:

Заключение комиссии Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (доктора искусствоведения, профессора Милки А. П. (председатель), доктора искусствоведения, профессора Панова А. А., доктора искусствоведения, доцента Лавровой С. В.) по диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство» **Хаврова Владимира Владимировича «Кларнет в творчестве Карла Марии фон Вебера: опыт историко-контекстуального анализа».**

Постановили:

1. На основании заключения комиссии Диссертационного совета принять диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведения **Хаврова Владимира Владимировича «Кларнет в творчестве Карла Марии фон Вебера: опыт историко-контекстуального анализа»** к защите.

2. Разрешить публикацию автореферата на правах рукописи.

3. Утвердить в качестве ведущей организации по кандидатской диссертации **Хаврова Владимира Владимировича «Кларнет в творчестве Карла Марии фон Вебера: опыт историко-контекстуального анализа»** ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»; в качестве оппонентов – профессора, доктора искусствоведения Валерия Владимировича Березина (профессора кафедры истории и теории исполнительского искусства ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского»); доцента, кандидата искусствоведения Сергея Савельевича Коробейникова (декана актерско-режиссерского факультета ГАОУ ВО НСО «Новосибирский государственный театральный институт»).

4. Назначить датой защиты диссертации В. В. Хаврова 25 апреля 2022 г.

Результаты голосования: «за» – 14, «против» – 0, «воздержался» – 0.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
доктор искусствоведения, доцент

И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова
кандидат искусствоведения

Е. С. Редькова