

Заседание Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова «07» сентября 2021 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.

Председатель: доктор искусствоведения, доцент Воробьев Игорь Станиславович

Присутствовали 14 человек:

1. доктор искусствоведения, доцент Воробьев И.С.
2. доктор искусствоведения, профессор Гусейнова З.М.
3. кандидат искусствоведения Редькова Е.С.
4. доктор искусствоведения, профессор Гуревич В.А.
5. доктор искусствоведения, профессор Дегтярева Н.И.
6. доктор искусствоведения, профессор Зайцева Т.А.
7. доктор искусствоведения, профессор Ковнацкая Л.Г.
8. доктор искусствоведения, доцент Лаврова С.В.
9. доктор искусствоведения, профессор Милка А.П.
10. доктор искусствоведения, профессор Панов А.А.
11. доктор искусствоведения, профессор Розанов И.В.
12. доктор искусствоведения, профессор Серегина Н.С.
13. доктор искусствоведения, профессор Скафтымова Л.А.
14. доктор искусствоведения, доцент Шабалина Т.В.

Слушали:

Заключение комиссии Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01 при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (доктора искусствоведения, профессора Дегтяревой Н.И. (председатель), доктора искусствоведения, профессора Гуревича В.А., доктора искусствоведения, профессора Скафтымовой Л. А.) по диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство» **Вербы Натальи Ивановны «Архетипический образ морской девы в музыкальной культуре».**

Постановили:

1. На основании заключения комиссии диссертационного совета принять диссертацию на соискание ученой степени доктора искусствоведения **Вербы Натальи Ивановны «Архетипический образ морской девы в музыкальной культуре»** к защите.

2. Разрешить публикацию автореферата на правах рукописи.

3. Утвердить в качестве ведущей организации по докторской диссертации Вербы Натальи Ивановны «Архетипический образ морской девы в музыкальной культуре» ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»; в качестве оппонентов – профессора, доктора искусствоведения Веру Борисовну Валькову (профессора кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»); профессора, доктора искусствоведения Тамару Николаевну Левую (заведующую кафедрой истории музыки ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки»); профессора, доктора искусствоведения Анатолия Моисеевича

Цукера (научного и творческого руководителя кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова»).

4. Назначить датой защиты диссертаций Н. И. Вербы 20 декабря 2021 г.

Результаты голосования: «за» – 13, «против» – 0, «воздержался» – 1.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова, доктор искусствоведения, доцент

И. С. Воробьев

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения

Е. С. Редькова