

НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ (ОТДЕЛ НОТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Вьётан А. Концертный дуэт: на темы из оп. Дж. Мейербера "Пророк": для скрипки и фп. / А. Вьётан, А. Рубинштейн ; СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова. СПб., 2022. 1 парт. (8 с.).

Гаммы и ежедневные упражнения для флейты / сост. В. Черенков, Ли Линьсун. Хэнань, 2020. *Дар Ли Линьсун.*

Избранные арии для сопрано: учеб.-метод. пособие / сост. И. В. Васильева, Д. П. Павлий; СПбГК. Кафедра концертмейстерского мастерства. СПб., 2022.

Credo in unum Deum: современная духовная музыка на латинские тексты для жен. хора a cappella: учеб. пособие / сост. С. В. Екимов. СПб.: Композитор, 2021.

Мировые оперные трагедии: Австро-Германия / ред.-сост. В. Ульянов. СПб.: Композитор, 2021.

Мурадян М. «Сентиментальные баллады» Чарльза Айвза: учеб.-метод. практикум / СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова. СПб., 2021.

Мурадян М. Четыре песни Джорджа и Айры Гершвин: учеб.-метод. практикум / СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова. СПб., 2021.

Песни Малера и Брамса: версии Д. Смирнова для жен. хора: на нем. яз. СПб.: Композитор, 2022.

Попов Г. Симфония № 1: для большого симф. орк. / СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова. СПб., 2021.

Сафонов В. И. Фуга fis-moll / перелож. для фп. в 4 руки М. Бирюкова ; Музей-заповедник С. В. Рахманинова «Ивановка». Тамбов, 2021. *Дар Л. Л. Тумаринсон.*

Скрябин А. Н. Сочинения разных жанров без номераopus. Незавершённые сочинения / науч. ред. тома В. Рубцова, П. Шатский. Москва: Музыка, 2021. (Собрание сочинений ; Сер. 3: Сочинения, опубликованные посмертно; Т. 12).

Хрущёва Н. А. Красота: три песни для жен. гол. и ансамбля. СПб.: Лань; Планета музыки, 2021. *Дар автора.*

Щербачёв В. В. Симфония № 4 («Ижорская»): для большого симф. орк., смеш. хора и солистов / ред. Н. Мартынов, А. Красавин; СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова. СПб.: Композитор, 2022.