

## АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ, ЗАЩИЩЕННЫХ В 2022 ГОДУ

- Баушев А. В.** Жанровые миксты в концертах для балалайки рубежа XX-XXI веков : автореферат дис. ... канд. искусствоведения / Саратовская гос. консерватория (академия) им. Л. В. Собинова (Саратов). Саратов, 2022.
- Глазунова Р. В.** Стилистические трансформации жанра фортепианного ноктюрна в процессе его исторической эволюции (XIX - первая половина XX века): автореферат дис. ... канд. искусствоведения / Санкт-Петербургская гос. консерватория. Кафедра истории зарубежной музыки. СПб., 2022.
- Ергина А. С.** Стенопись пещерных храмов горной юго-западной Таврики XIII–XV веков: византийские традиции и региональные особенности : автореферат дис. ... канд. искусствоведения / Российский институт истории искусств. СПб., 2022.
- Иванова М. Н.** Варианты лирической песни "Сон молодца" в фольклорных традициях России: проблемы музыкальной типологии и стиля: автореферат дис. ... канд. искусствоведения / Санкт-Петербургская гос. консерватория. Кафедра этномузыкологии. СПб., 2022.
- Колотаев В. А.** Репрезентация моделей идентичности в структуре драматургического конфликта в игровом кино XX–XXI веков: автореферат дис. ...доктора искусствоведения / Российский институт истории искусств. СПб., 2022.
- Ли Гуани. Г. М.** Коган и его вклад в российскую музыкальную культуру: автореферат дис. ... канд. искусствоведения / Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. СПб., 2022.
- Николаев А. А.** Творчество Фернандо Сора в контексте российско-европейских культурных связей 20-х годов XIX века: автореферат дис. ...канд. искусствоведения / Российский институт истории искусств. СПб., 2022.
- Олехнович Е. И.** Стихиры двенадцатых праздников знаменного распева: жанровые особенности: автореферат дис. ... канд. искусствоведения / Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. СПб., 2022.
- Ротенберг Н.** Уличная музыка в культурном пространстве мегаполиса: художественные практики современного Иерусалима: автореферат дис. ... канд. искусствоведения / Российский институт истории искусств. СПб., 2022.
- Ряпосов А. Ю.** Режиссерская методология М. А. Захарова в контексте эволюции русского режиссерского искусства XX века: автореферат дис. ...доктора искусствоведения / Российский институт истории искусств. СПб., 2022.
- Скорбященская О. А.** Адольф фон Гензельт (1814–1889) на пересечении западноевропейской и русской культур: автореферат дис. ...доктора искусствоведения / Российский институт истории искусств. СПб., 2022.
- Софронова Е. А.** Удмурдский музыкальный фольклор в коллекциях 1937–1941 годов Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук: автореферат дис. ...канд. искусствоведения / Санкт-Петербургская консерватория. Кафедра этномузыкологии. СПб., 2022.
- Таттибайкызы А.** Казахский кобыз в его становлении и эволюции в процессе развития национальной музыкальной культуры: автореферат дис. ...канд. искусствоведения / Российский институт истории искусств. СПб., 2022.
- Тюрякова Ю. В.** Церковно-певческая традиция Сызранской епархии русской православной церкви в историко-культурном контексте: автореферат дис. ... канд. искусствоведения / Саратовская гос. консерватория (академия) им. Л. В. Собинова. Саратов, 2022.
- Фатьянова Е. А.** Клавишный синтезатор: транскрипция и исполнительская практика (на материале творчества Эдуарда Артемьева): автореферат дис. ...канд. искусствоведения / Российский институт истории искусств. СПб., 2022.
- Хавров В. В.** Кларнет в творчестве Карла Марии фон Вебера: опыт историко-контекстуального анализа: автореферат дис. ...канд. искусствоведения / Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. СПб., 2022.