**ОТЧЕТ О ЗАСЕДАНИИ УЧЕНОГО СОВЕТА**

 **28.12.2021 года**

На заседании Ученого совета обсуждались следующие темы:

1. Были рассмотрены кандидатуры профессорско-преподавательского состава консерватории, участвующие в конкурсе на замещение должностей. Проведено по конкурсу 7 человек.
2. Были рассмотрены документы кандидатов на присвоение ученых званий. Принято решение представить Япарову Елену Николаевну, Логунову Анастасию Александровну, Игнатьева Максима Алексеевича к присвоению ученого звания доцента по специальности 5.10.3 «Виды искусства» (Музыкальное искусство) и Егорову Марину Сергеевну к присвоению ученого звания доцента по специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства».
3. Рассматривался вопрос о выдвижении работ на соискание премии Правительства Российской Федерации 2022 года в области образования. Принято решение выдвинуть Комплекс авторских учебных пособий по дисциплине «Поэтика гимнографии и древнерусского певческого искусства»  для образовательной программы «Древнерусское певческое искусство» (уровень бакалавриата)», авторский коллектив – А.Н. Кручинина (руководитель работы, кандидат искус­ствоведе­ния, доцент, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, главный научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории русской музыкальной медиевистики имени М.В. Бражникова), М.С. Егорова (кандидат филологических наук, доцент кафедры древнерусского певческого искусства) на соискание премии Правительства Российской Федерации 2022 года в области образования.
4. Были рассмотрены и утверждены следующие локальные акты консерватории:
- Положение о Научной музыкальной библиотеке федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»;

- Положение об обучении инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»;

- Положение об основной профессиональной образовательной программе высшего образования в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова».

1. Была рассмотрена и утверждена тема диссертационного исследования Олехнович Елены Игоревны в следующей формулировке: «Стихиры двунадесятых праздников знаменного распева: жанровые особенности» (научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор З.М.Гусейнова).
2. Ректор представил Отчет об итогах деятельности консерватории в 2021 году.
3. Проректор по учебной и воспитательной работе Быстров Денис Викторович представил проект Образовательного стандарта Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова (уровень высшего образования – специалитет).