**ОТЧЕТ О ЗАСЕДАНИИ УЧЕНОГО СОВЕТА**

**26.05.2020 года**

**Заседание Ученого совета проходило в дистанционной форме посредством видеоконференции Zoom.**

**Голосование – открытое, онлайн.**

**Голосование – тайное, посредством сервиса Google Forms.**

На заседании Ученого совета обсуждались следующие темы:

1. Были рассмотрены и утверждены следующие локальные акты:

- ДОПОЛНЕНИЯ в Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»;

- ИЗМЕНЕНИЯ В Положение о студенческом общежитии;

- ИЗМЕНЕНИЯ в Правила внутреннего распорядка и проживания в общежитии Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова;

- ПОЛОЖЕНИЕ (регламент) о контрактной службе и РЕГЛАМЕНТ взаимодействия структурных подразделений по закупке товаров, работ, услуг для нужд федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» с Приложениями.

1. Были утверждены ИЗМЕНЕНИЯ в Правила приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета - на 2020/21 учебный год (1 курс);

- ИЗМЕНЕНИЯ в Правила приема на обучение по образовательной программе высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» в 2020 году;

- ИЗМЕНЕНИЯ в Правила приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки по специальностям 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства, 53.09.02 Искусство вокального исполнительства, 53.09.03 Искусство композиции и 53.09.05 Искусство дирижирования в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» в 2020 году.

1. Были рассмотрены документы кандидата на присвоение ученого звания. Принято решение представить Михайлова Ивана Дмитриевича к присвоению ученого звания «профессор» по специальности 17.00.02 «Музыкальное искусство».
2. Были утверждены Основные профессиональные образовательные программы по следующим специальностям и направлениям подготовки, реализуемым консерваторией:  
   1). Основные профессиональные образовательные программы высшего образования для российских и иностранных студентов по специальностям и специализациям:

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация программы – Художественное руководство академическим хором (очная и очно-заочная формы обучения);

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация программы – Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром (очная и очно-заочная формы обучения);

53.05.06 Композиция (очная форма обучения);

53.05.05 Музыковедение (очная форма обучения);

52.05.02 Режиссура театра, специализация программы – Режиссер музыкального театра (очная форма обучения).

2). Адаптированные основные профессиональные образовательные программы высшего образования для российских и иностранных студентов по специальностям и специализациям:

53.05.06 Композиция (очная форма обучения).

3). Основные профессиональные образовательные программы высшего образования для российских и иностранных студентов по направлениям подготовки и направленностям (профилям) программы:

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль) программы – Этномузыкология (очная и очно-заочная формы обучения);

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, направленность (профиль) программы – Древнерусское певческое искусство (очная и очно-заочная формы обучения);

52.03.01 Хореографическое искусство, направленность (профиль) программы – Искусство балетмейстера-постановщика (очная форма обучения);

52.03.01 Хореографическое искусство, направленность (профиль) программы – Искусство балетмейстера-репетитора (очная форма обучения);

52.03.01 Хореографическое искусство, направленность (профиль) программы – Искусство современного танца (очно-заочная форма обучения).

1. Была утверждена стоимость обучения на 2020-2021 учебный год.
2. Была утверждена стоимость прикрепления для подготовки диссертации на 2020-2021 учебный год.
3. В пункте «Разное» рассматривалось поступившее в Ученый совет обращение Александра Клековкина о присуждении Владимиру Фрумкину учёной степени доктора наук. Ученый совет постановил, что вопросы о присуждении ученых степеней кандидата наук и доктора наук не относятся к полномочиям Ученого совета консерватории, это исключительно компетенция советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук.

Было принято решение направить официальный ответ Александру Клековкину на обращение, в котором указать, что процедура присвоения докторской степени в Российской Федерации не дает полномочий Ученому совету консерватории принимать такие решения.