

Специальность "Оркестровые духовые и ударные инструменты"

ТРУБА

Вступительные требования

В 1 класс

В класс трубы принимаются поступающие, обладающие музыкальными данными (музыкальный слух, ритм и музыкальная память), общей музыкальной подготовкой и необходимыми физическими данными (нормальным строением губ и зубов).

В случае, если поступающий в школу ребенок обладает исполнительскими навыками, возможно исполнение программы, включающей в себя любую гамму четвертями либо восьмыми, разными штрихами (деташе, легато), и пьесу по выбору.

Во 2 класс

1. Гаммы в одну октаву (Соль мажор, Ля мажор, До мажор, Ре мажор и Фа мажор) четвертями либо восьмыми, разными штрихами (деташе, легато)
2. Арпеджио в одну октаву (Соль мажор, Ля мажор, До мажор, Ре мажор и Фа мажор) четвертями либо восьмыми, разными штрихами (деташе, легато)
3. Два этюда по выбору из сборников Н. Власова "Золотая труба" и В. Щелокова "Хрестоматия трубача".
4. Пьеса по выбору

В 3 класс

1. Гаммы в одну октаву (Соль мажор, Ля мажор, До мажор, Ре мажор и Фа мажор) четвертями либо восьмыми, разными штрихами (деташе, легато)
2. Арпеджио в одну октаву (Соль мажор, Ля мажор, До мажор, Ре мажор и Фа мажор) четвертями либо восьмыми, разными штрихами (деташе, легато)
3. Два этюда по выбору из сборников Н. Власова "Золотая труба" и В. Щелокова "Хрестоматия трубача".
4. Две разнохарактерные пьесы по выбору

В 4 класс

1. Гаммы в одну или две октавы (Соль мажор, Ля мажор, До мажор, Ре мажор и Фа мажор) четвертями либо восьмыми, разными штрихами (деташе, легато)
2. Арпеджио в одну или две октавы (Соль мажор, Ля мажор, До мажор, Ре мажор и Фа мажор) четвертями либо восьмыми, разными штрихами (деташе, легато).
3. Два этюда по выбору из сборников Н. Власова "Золотая труба" и В. Щелокова "Хрестоматия трубача".
4. Две разнохарактерные пьесы по выбору

в 5 класс

1. Мажорные и минорные гаммы до 4-х знаков включительно и арпеджио, доминантсептаккорд (в мажоре), уменьшенный вводный септаккорд (в миноре) в одну или две октавы.
3. Два этюда по выбору из сборников Н. Власова "Золотая труба" и В. Щелокова "Хрестоматия трубача".
3. Пьеса наизусть (ориентировочная степень трудности):
 - А. Марчелло. Аллегро (из сонаты ля минор)
 - Г.Ф. Гендель. Соната Фа мажор (I, II чч.)
 - И.С. Бах. Ария из Оркестровой сюиты № 3
 - Д. Каччини. «Ave Maria»
 - В. Щелоков "Детский концерт"

в 6-8 классы

Образец программы (ориентировочная степень трудности):

1. Мажорные и минорные гаммы до 5 знаков включительно, доминантсептаккорд (в мажоре), уменьшенный вводный септаккорд (в миноре) в две октавы, четвертями и восьмыми.
2. Один этюд наизусть из сборников: В. Вурм. "Избранные этюды" и В. Щелоков "Хрестоматия трубача".
3. Два произведения по выбору:
Н.Раков. Сюита (Романс и Юмореска)
В. Шепелев. Скерцино
Г. Корелли. Прелюдия
Г.Ф. Гендель. Прелюдия
Э. Тронье. Фантазия-каприс
Бах-Гуно "Аве Мария"
Ф. Шуберт "Аве Мария"
В. Щелоков Концерт №3

в 9 класс и на I курс

Образец программы (ориентировочная степень трудности):

1. Мажорные и минорные гаммы до 6 знаков включительно, арпеджио, доминантсептаккорд (в мажоре), уменьшенный вводный септаккорд (в миноре), четвертями, восьмыми, шестнадцатыми в две октавы.
2. Два этюда наизусть из сборника В. Вурм. "Избранные этюды".
- 3э. Два произведения по выбору:
А. Гедике. Концертный этюд
В. Пескин. Романс
В. Пескин. Рондо-скерцо
Е. Поррино. Концертино
В. Брандт. Концертная пьеса Ми бемоль мажор
Бах-Гуно "Аве Мария"
Ф. Шуберт "Аве Мария"
И.С. Бах Ария из Сюиты №3