

ГОБОЙ

Вступительные требования

Требования для поступления в 1 класс

- Исполнение гаммы Соль мажор в одну октаву
- Исполнение арпеджио Соль мажор в одну октаву
- Извлечение длинных нот (до шести четвертей)
- Исполнение 1-2 легких пьес:
- Гедике А. Русская народная песня М., 1956
- Гедике А. Заинька М., 1956
- Моцарт В.А. Allegretto-/ Назаров Н. Школа игры на гобое М., 1955/

Требования для поступления в 2 класс

- 2-3 легких этюда из следующих сборников
- 1. Пушечников И. Хрестоматия педагогического репертуара для гобоя ч. 1 №№ 1-12 – М., 1989
- 2. Пушечников И. Лёгкие этюды для гобоя №№ 1-7 – М., 1992
- 3. Пушечников И. Школа игры на гобое (первоначальные упражнения, этюды №№ 1-10) – М., 2001
- 4. Назаров Н. Школа игры на гобое (первоначальные упражнения и этюды) – М., 1959
- 5. Пушечников И. Азбука для гобоя (уроки №№ 1-22) – М., 1946
- 6. Боровецкая Г. Хрестоматия для гобоя 1-4 класс ДМШ упр. №№ 1-34 – С-П., 2000
- 7. Станкевич И. Лёгкие этюды для блок-флейты с фортепиано (можно исполнять на гобое) №№ 1-16 – М., 1997

- 2-3 пьесы из следующего списка:
- Калинин В. Журавель
- 1. Бекман А. В лесу родилась елочка
- 2. Украинская народная песня «Ой, лопнул обруч»
- 3. Кабалевский Д. Маленькая полька
- 4. Бортнянский Д. Романс
- 5. Русская народная песня Вдоль по питерской
- 6. Русская народная песня Ноченька
- 7. Шуберт Ф. Вальс
- 8. Пушечников И., Крейн М. Походная пионерская
- 9. Украинская народная песня Ой, джигуне, джигуне
- 10. Люли Ж. Песенка
- 11. Русская народная песня Во саду ли в огороде
- 12. Пушечников И. Две кукушки
- 13. Моцарт В. Майская песня, Аллегretto
- 14. Белорусская народная песня Перепёлочка
- 15. Глюк Х. Отрывок из оперы «Ифигения в Авлиде»
- 16. Шуман Р. Песенка

Требования для поступления в 3 класс

- 2-3 этюда из следующих сборников
- 1. Пушечников И. Лёгкие этюды для гобоя №№ 8-30 – М., 1992
- 2. Пушечников И. Хрестоматия педагогического репертуара для гобоя ч. 1 №№ 13-34 – М., 1989

3. Пушечников И. Школа игры на гобое (упражнения средней сложности, этюды №№ 11-17) – М., 2001
4. Назаров Н. Школа игры на гобое (упражнения и этюды на выбор) – М., 1959

• 2-3 пьесы из следующего списка:

1. Римский-Корсаков Н. Песня из оперы «Майская ночь»
2. Дунаевский И. Колыбельная
3. Бакланова Н. Марш
4. Пёрселл Г. Ария
5. Варламов А. На заре ты её не буди
6. Кабалевский Д. Галоп
7. Шуман Р. Марш
8. Эшпай А. Татарская танцевальная песня
9. Мусоргский М. Песня Марфы из оперы «Хованщина»
10. Шостакович Д. Марш
11. Шуберт Ф. Лендлер
12. Григ Э. Песня жениха

13. Требования для поступления в 4 класс

Этюды

1. Боровецкая Г. Хрестоматия для гобоя №№ 1-7 – С-П., 2002
2. Пушечников И. Хрестоматия педагогического репертуара для гобоя ч. 1 №№ 35-64 – М., 1989
3. Пушечников И. Лёгкие этюды для гобоя – М., 1992
4. Пушечников И. Азбука для гобоя (уроки №№ 34-42) – М., 1946

Пьесы

1. Вебер К. Приветствие утру
2. Мартини Дж. Гавот
3. Бах И.С. Менуэт
4. Шостакович Д. Песенка о фонарике
5. Шуман Р. Смелый наездник
6. Бетховен Л. Адажио
7. Чайковский П. Ариозо Иоланты
8. Копылов А. Менуэт
9. Майкапар С. Юмореска
10. Раков Н. Вокализ №2
11. Глинка М. Краковяк из оперы «Иван Сусанин»
12. Мурзин В. Задумчивость
13. Танеев С. Что тебе в имени моём
14. Лойе Ж. Соната до мажор

Требования для поступления в 5 класс

Этюды

1. Пушечников И. Школа игры на гобое – М., 2001
2. Назаров Н. Школа игры на гобое (по выбору) – М., 1959
3. Хинке Г. 27 Этюдов

Пьесы

1. Гендель Г. Ария из оперы «Ринальдо»
2. Гендель Г. Прелюдия
3. Барбиролли Д. Концерт на темы А.Корелли для гобоя с оркестром
4. Василенко С. Песнь любви
5. Гершвин Дж. Колыбельная
6. Чайковский П. Колыбельная в бурю
7. Якущенко И. Синематограф

8. Вебер К. Виваче
9. Книппер Л. Адажио
10. Дюссек И. Менуэт
11. Чайковский П.И. Листок из альбома
12. Лойе Ж. Соната До мажор

Требования для поступления в 6 класс

Этюды

1. Пушечников И. Школа игры на гобое - М., 2001
2. Назаров Н. Школа игры на гобое – М., 1959
3. Люфт И. 24 этюда – М., 1962
4. Хинке Г. 27 Этюдов

Пьесы

1. Мурзин С. «Листок из альбома»
2. Кюи Ц. Ноктюрн
3. Рахманинов С. Романс
4. Прокофьев С. «Сказка»
5. Аренский А. «Сочувствие»
6. Моцарт В. Канцонетта
7. Бах И. Фуга
8. Алябьев А. Танец из балета «Волшебный барабан»
9. Гендель Г. Соната до минор
10. Альбиниони Т. Концерт В-dur

Требования для поступления в 7 класс

Этюды

5. Пушечников И. 10 упражнений для развития пальцевой техники гобоиста - М., 1995
6. Видеман Л. 37 этюдов – М., 1947
7. Ферлинг Г. 48 этюдов для гобоя – М., 1983

Пьесы

1. Чайковский П. «Далёкое прошлое»
2. Корещенко А. Менуэт
3. Раков Н. Аллегро скерцандо
4. Лядов А. «Скорбная песнь»
5. Глиэр Р. Andante
6. Альбиниони Т. Концерт для гобоя с оркестром
7. Вивальди А. Концерт для гобоя Ля минор
8. Чимароза Д. Концерт

Требования для поступления в 8 класс

Мажорные и минорные гаммы в в две октавы
Арпеджио трезвучий, обращения, D7, Ум7.

Этюды

8. Славинский Л. 6 этюдов на темы из оперной и симфонической музыки русских авторов – С-П., 2002
9. Назаров Н. Школа игры на гобое – М., 1959 (по выбору)
10. Зельнер Н. Этюды для гобоя – М., 1949
11. Видеман Л. 37 этюдов М., 1947
12. Ферлинг Г. 48 этюдов – М., 1983

Пьесы

1. Бах И. «Феб и Пан»

2. Спендиаров А. «Три пальмы»
3. Мясковский Н. «Причуды»
4. Даргомыжский А. «Тучки небесные»
5. Рахманинов С. Вокализ
6. Марчелло Б. Концерт для гобоя с оркестром
Телеман Г. Концерт для гобоя с оркестром e-moll
6. Плати Дж. Соната №1
7. Гендель Г. Соната до минор
8. Добродинский Концертино для гобоя и ф-но

Требования для поступления в 9 класс

Мажорные и минорные гаммы в в две октавы
Арпеджио трезвучий, обращения, D7, Ум7.

Этюды

1. Видеман Л. 37 этюдов М., 1947
2. Ферлинг Г. 48 этюдов – М., 1983
3. Люфт И. 24 этюда – М., 1962

Пьесы

Б. Марчелло Концерт d-moll для гобоя с оркестром
Вивальди А. Концерт для гобоя с оркестром a-moll, F-dur
Григ Э. Вечер в горах
Нильсон К. Романс и юмореска
Грецкий Г. Русский танец
Беллини В. Концерт Ми бемоль мажор
Вебер К.М. Концертино До мажор
Гендель Г. Соната соль минор