

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по основной деятельности

«11» февраля 2025 года

№ 55

О плане приема на обучение
на места с оплатой по договорам
об оказании платных образовательных услуг
за счет средств физических/юридических лиц для иностранных граждан
и лиц без гражданства
по основным профессиональным образовательным программам
высшего образования – программам бакалавриата,
программам специалитета, программам магистратуры,
программам ассистентуры-стажировки
на 2025/2026 учебный год (1 курс)

В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 июня 2020 г. № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки», Правилам приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры на 2025/2026 учебный год» (приказ № 533 от 18 декабря 2024 г.), Правилам приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки на 2025/2026 учебный год» (приказ № 531 от 17 декабря 2024 г.).

ПРИКАЗЫВАЮ:

Объявить план приема на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических/юридических лиц в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки на 2025/2026 учебный год (1 курс):

| № п/п | Код направления подготовки | Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки | План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата | | | |
|---|----------------------------|---|--|--------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | из них по очной форме обучения | из них по очно-заочной форме обучения | из них по заочной форме обучения |
| 1. | 52.03.01 | Хореографическое искусство, <i>в том числе:</i> | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Искусство балетмейстера-репетитора | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Искусство балетмейстера-постановщика | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Искусство современного танца | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. | 53.03.03 | Вокальное искусство, в том числе: Академическое пение | 4 | 4 | 0 | 0 |
| Итого по программам бакалавриата | | | 7 | 7 | 0 | 0 |

| № п/п | Код специальности | Наименование специальности / образовательные программы в рамках специальности | План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета | | | |
|-------|-------------------|---|---|--------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | из них по очной форме обучения | из них по очно-заочной форме обучения | из них по заочной форме обучения |
| 1. | 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства, <i>в том числе:</i> | 27 | 27 | 0 | 0 |
| | | Фортепиано | 6 | 6 | 0 | 0 |
| | | Орган, клавиесин | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Концертные струнные инструменты: скрипка | 2 | 2 | 0 | 0 |
| | | Концертные струнные инструменты: альт | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Концертные струнные инструменты: виолончель | 4 | 4 | 0 | 0 |
| | | Концертные струнные инструменты: контрабас | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Концертные струнные инструменты: арфа | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Концертные духовые и ударные инструменты: флейта | 1 | 1 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|---|----------|--|-----------|-----------|----------|----------|
| | | Концертные духовые и ударные инструменты: гобой | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Концертные духовые и ударные инструменты: фагот | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Концертные духовые и ударные инструменты: валторна | 2 | 2 | 0 | 0 |
| | | Концертные духовые и ударные инструменты: труба | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Концертные духовые и ударные инструменты: туба | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Концертные народные инструменты: баян, аккордеон | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Концертные народные инструменты: балалайка, гусли, гитара, домра | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. | 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, <i>в том числе:</i> | 2 | 2 | 0 | 0 |
| | | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Художественное руководство академическим хором | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 3. | 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство, <i>в том числе:</i> Искусство оперного пения | 12 | 12 | 0 | 0 |
| 4. | 53.05.06 | Композиция | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Итого по программам специалитета | | | 43 | 43 | 0 | 0 |

| № п/п | Код направления подготовки | Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки | План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам магистратуры | | | |
|---|----------------------------|---|--|--------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | из них по очной форме обучения | из них по очно-заочной форме обучения | из них по заочной форме обучения |
| 1. | 52.04.01 | Хореографическое искусство, в том числе: | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Искусство балетмейстера-репетитора | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Искусство балетмейстера-постановщика | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. | 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство, в том числе: | 12 | 12 | 0 | 0 |
| | | Фортепиано | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | Орган, клавиесин | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Оркестровые струнные инструменты | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | Оркестровые духовые и ударные инструменты | 7 | 7 | 0 | 0 |
| | | Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. | 53.04.02 | Вокальное искусство, в том числе: Академическое пение | 15 | 15 | 0 | 0 |
| 4. | 53.04.04 | Дирижирование, в том числе: | 2 | 2 | 0 | 0 |
| | | Дирижирование оперно-симфоническим оркестром | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | Дирижирование академическим хором | 2 | 2 | 0 | 0 |
| Итого по программам магистратуры | | | 30 | 30 | 0 | 0 |

| № п/п | Код специальности | Наименование специальности | План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам ассистентуры-стажировки | | | |
|--|-------------------|---|---|--------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | из них по очной форме обучения | из них по очно-заочной форме обучения | из них по заочной форме обучения |
| 1. | 53.09.01 | Искусство музыкально-инструментального исполнительства: | 12 | 12 | 0 | 0 |
| | | <i>Сольное исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано</i> | 4 | 4 | 0 | 0 |
| | | <i>Сольное исполнительство на органе, сольное исполнительство на клавишине</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | <i>Ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое исполнительство на духовых инструментах</i> | 1 | 1 | 0 | 0 |
| | | <i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i> | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | <i>Сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах</i> | 4 | 4 | 0 | 0 |
| | | <i>Сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2. | 53.09.02 | Искусство вокального исполнительства (по видам): | 18 | 18 | 0 | 0 |
| 3. | 53.09.03 | Искусство композиции | 1 | 1 | 0 | 0 |
| 4. | 53.09.05 | Искусство дирижирования: | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | | <i>Дирижирование симфоническим оркестром</i> | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | <i>Дирижирование академическим хором</i> | 3 | 3 | 0 | 0 |
| Итого по программам ассистентуры-стажировки | | | 34 | 34 | 0 | 0 |
| ВСЕГО: | | | 114 | 114 | 0 | 0 |

2. Установить, что во время приемной кампании допускается перераспределение вакантных мест с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических/юридических лиц между образовательными программами в рамках одной специальности или одного направления подготовки.

3. Разместить цифры приема на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии.


4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор

 Васильев А.Н.

СОГЛАСОВАНО:


Проректор по учебной
и воспитательной работе

 / Быстров Д.В./ «11» февраля 2025 г.

Заведующий отделом по работе
с иностранными учащимися

 / Сурхаева С.А. / «11» февраля 2025 г.

Заведующий отделом подготовки
кадров высшей квалификации

 / Попова И.С. / «11» февраля 2025 г.

Ответственный секретарь
приемной комиссии

 / Спешилова О.И. / «11» февраля 2025 г.

Исполнитель: Евдокимова А.Г.
8(812)644-99-38 (доб.352)