

Приложение 1 к приказу по основной деятельности
от 30.05.2023 № 234

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

А.Н. Васильев

М.П.

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В АСПИРАНТУРУ И АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ, 2023 ГОД

Дата, день	5.10.1, 5.10.3 (аспирантура)	53.09.03 Искусство композиции	53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва (инструмент ы симфоническо го оркестра)	53.09.05 Искусство дирижирования		53.09.02 Искусство вокального исполнительст ва	53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва (народные инструменты)	53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавесин)
				дирижирование академическим хором	дирижирование симфоническим оркестром			
03 июля, понедельник	10.00 - Гармония Письменная работа (ЭТМ, ИЗМ, ИРМ, ДПИ),	10.00 – Гармония	11.00 – Специальность (виолончели, контрабасы, арфы), собеседование, кл. 304 12.00 – Специальность (деревянные духовые инструменты), собеседование, кл. 413	10.00 – Специальность (дирижирование под фортепиано), кл. 406 13.00 – Собеседование, кл.	10.00 –Гармония,			14.30 – Сольное исполнительство на фортепиано (основная программа), концертмейстерское исполнительство на фортепиано (основная программа), кл. 342
04 июля, вторник	10.00 - Полифония	10.00 - Полифония	10.00 – Камерный ансамбль		10.00 -Полифония			12.00 – орган (специальность, собеседование),

Дата, день	5.10.1, 5.10.3 (аспирантура)	53.09.03 Искусство композиции	53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва (инструмент ы симфоническо го оркестра)	53.09.05 Искусство дирижирования		53.09.02 Искусство вокального исполнительст ва	53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва (народные инструменты)	53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавесин)
				дирижирование академическим хором	дирижирование симфоническим оркестром			
			(основная программа), кл. 342 12.00 – Специальность (скрипки, альты), собеседование, кл. 305,205					кл. 214 14.30 – Сольное исполнительство на фортепиано (короткая программа, собеседование), концертмейстерское исполнительство на фортепиано (короткая программа, собеседование), кл. 342
05 июля, среда	11.00 - Специальность собеседование, кл. 315	10.00 - Оркестровка	11.00 - Камерный ансамбль (короткая программа), кл. 342 14.30 – Собеседование, кл. 211 12.00 – Специальность		10.00 - Оркестровка	14.00 – Специальность, кл. 342 16.00 – Собеседование, кл. 304	10. 00 – 14.00 Специальность собеседование, кл. 532, 533	

Дата, день	5.10.1, 5.10.3 (аспирантура)	53.09.03 Искусство композиции	53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва (инструмент ы симфоническо го оркестра)	53.09.05 Искусство дирижирования		53.09.02 Искусство вокального исполнительст ва	53.09.01 Искусство музыкально- инструментал ьного исполнительс тва (народные инструменты)	53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавесин)
				дирижирование академическим хором	дирижирование симфоническим оркестром			
			(медные духовые и ударные инструменты), собеседование, кл. 537, 536					
06 июля, четверг		11.00 - Композиция , собеседован ие, кл. 513			11.00 – Дирижирование, кл. 243 12.30 – Собеседование, кл. 406			
06 июля, четверг	11.00 – 17.00 - Консультации по философии, кл.							
07 июля, пятница			10.00 - Философия (струнные инструменты и арфа, духовые инструменты), кл. 505	10.00 -Философия, кл.		10.00 - Философия, кл.		10.00 – Философия (орган, клавесин), кл.
07 июля, пятница	10.00 - Русский язык для иностранных поступающих, кл.							
08 июля, суббота	10.00 – Философия,	10.00 – Философия,	10.00 – Философия		10.00 – Философия, кл.		10.00 – Философия, кл.	10.00 – Философия (сольное,

[illegible]