

Приложение № 2 к Правилам приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры - на 2026/27 учебный год

**МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ,
ПОДТВЕРЖДАЮЩЕЙ УСПЕШНОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:**

Код, наименование направления подготовки, специальности	Минимальное количество баллов вступительных испытаний		
	Вступительное испытание	при приеме на места в пределах особой квоты, на места в пределах квоты целевого приема, на основные места в рамках контрольных цифр	при приеме на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, орган, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты, баян, аккордеон, балалайка, домра, гусли, гитара), уровень бакалавриата	Творческое испытание	-	50 баллов
	Профессиональное испытание	-	50 баллов
	Собеседование	-	50 баллов
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (инструменты эстрадного оркестра (фортепиано, гитара, ударные инструменты), эстрадно-джазовое пение)	Творческое испытание	-	50 баллов
	Профессиональное испытание	-	50 баллов
	Собеседование	-	50 баллов
53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение), уровень бакалавриата	Творческое испытание	70 баллов	50 баллов
	Профессиональное испытание	50 баллов	50 баллов
	Собеседование	50 баллов	50 баллов
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (древнерусское	Творческое испытание	50 баллов	50 баллов
	Профессиональное	50 баллов	50 баллов

певческое искусство, этномузыкология), уровень бакалавриата	испытание		
	Собеседование	50 баллов	50 баллов
52.03.01 Хореографическое искусство (искусство балетмейстера-постановщика, искусство балетмейстера-репетитора, искусство современного танца), уровень бакалавриата	Творческое испытание	50 баллов	50 баллов
	Профессиональное испытание	70 баллов	50 баллов
	Собеседование	50 баллов	50 баллов
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, орган, клавесин, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты, баян, аккордеон, балалайка, домра, мандолина, гусли, гитара), уровень специалитета	Творческое испытание	70 баллов	50 баллов
	Профессиональное испытание	50 баллов	50 баллов
	Собеседование	50 баллов	50 баллов
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром), уровень специалитета	Творческое испытание	70 баллов	50 баллов
	Профессиональное испытание	50 баллов	50 баллов
	Собеседование	50 баллов	50 баллов
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (Художественное руководство академическим хором), уровень специалитета	Творческое испытание	50 баллов	50 баллов
	Профессиональное испытание	50 баллов	50 баллов
	Собеседование	50 баллов	50 баллов
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения), уровень специалитета	Творческое испытание	70 баллов	50 баллов
	Профессиональное испытание	50 баллов	50 баллов
	Собеседование	50 баллов	50 баллов
53.05.06 Композиция, уровень специалитета	Творческое испытание	70 баллов	50 баллов
	Профессиональное испытание	50 баллов	50 баллов
	Собеседование	50 баллов	50 баллов
53.05.05 Музыковедение, уровень специалитета	Творческое испытание	50 баллов	50 баллов

	Профессиональное испытание	50 баллов	50 баллов
	Собеседование	50 баллов	50 баллов
52.05.02 Режиссура театра (режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля, режиссер мюзикла), уровень специалитета	Творческое испытание	50 баллов	50 баллов
	Профессиональное испытание	50 баллов	50 баллов
	Собеседование	50 баллов	50 баллов

