

Приложение 1 к приказу по учебной работе  
от 08.02.2021 № 44

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по учебной работе  
от 08.02.2021 № 44

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ И АССИСТЕНТОВ-СТАЖЁРОВ  
НА II СЕМЕСТР (09.02.2021 – 21.06.2021) 2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА**

Врио ректора



Д.В. Быстров

| Курс | Дисциплина                                                    | Понедельник                                            | Вторник                                                  | Среда                                         | Четверг                                       | Пятница                                                | Суббота |
|------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|
| I    | История и философия искусства и культуры (ассистенты-стажёры) |                                                        | 17.00 - 18.30<br>Ауд. 515<br>(А.М. Резников, иностранцы) | 17.00 - 18.30<br>Ауд. 530<br>(А.А. Грякалов)  |                                               |                                                        |         |
|      | История и философия науки (аспиранты)                         |                                                        |                                                          | 17.00 - 18.30<br>Ауд. 503<br>(С.А. Мартынова) |                                               |                                                        |         |
|      | Иностранный язык (английский)                                 | 11.15 - 12.45<br>гр. А,<br>ауд. 508<br>(Е.П. Прошкина) |                                                          |                                               |                                               | 09.30 - 11.00<br>гр. Б,<br>ауд. 520<br>(О.И. Баранова) |         |
|      | Иностранный язык (немецкий)                                   |                                                        | 15.15 - 16.45<br>Ауд. 508<br>(В.П. Земскова)             |                                               |                                               |                                                        |         |
|      | Иностранный язык (итальянский)                                |                                                        |                                                          |                                               | 11.15 - 12.45<br>Ауд. 509<br>(Л.А. Михайлова) |                                                        |         |

|  |                                                                                                 |                                                                                                               |                                              |  |  |                                                  |                                             |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|  | Психология<br>художественного<br>творчества<br>(ассистенты-стажёры)                             | 17.00 - 18.30<br>Ауд. 536<br>(Е.К. Маранцман)<br>18.30 - 20.00<br>Ауд. 536<br>(Е.К. Маранцман,<br>иностранцы) |                                              |  |  |                                                  |                                             |
|  | История и теория<br>инструментального<br>исполнительства                                        |                                                                                                               |                                              |  |  | 18.30 – 20.00<br>Ауд. 515<br>(А.В. Иванов)       | 15.15 – 16.45<br>Ауд. 501<br>(Г.Л. Малищев) |
|  | Искусство<br>импровизации<br>(пианисты и<br>концертмейстеры)                                    |                                                                                                               |                                              |  |  |                                                  | 12.30 - 14.00<br>Ауд.<br>(С.М. Мальцев)     |
|  | Методика<br>преподавания<br>искусства<br>инструментального<br>исполнительства в<br>высшей школе |                                                                                                               |                                              |  |  | 11.00 – 12.30<br>Ауд.<br>(А.И. Дмитриев)         | 11.00 - 12.30<br>Ауд.<br>(С.М. Мальцев)     |
|  | Методика<br>преподавания<br>искусства<br>дирижирования в<br>высшей школе                        |                                                                                                               | 13.30 - 15.00<br>Ауд. 535<br>(Т.И. Хитрова)  |  |  |                                                  |                                             |
|  | История и теория<br>вокального<br>исполнительства                                               | 11.15 - 12.45<br>Ауд. 503<br>(Т.В. Лымарева)                                                                  |                                              |  |  |                                                  |                                             |
|  | История и теория<br>искусства<br>композиции                                                     |                                                                                                               | 09.30 - 11.00<br>Ауд. 418<br>(И.С. Воробьев) |  |  |                                                  |                                             |
|  | Научно-музыкальное<br>источниковедение<br>(аспиранты)                                           |                                                                                                               |                                              |  |  | 15.15 – 16.45<br>Ауд. 415<br>(З.М.<br>Гусейнова) |                                             |
|  | Музыкальный театр<br>XX-XXI веков                                                               | 13.30 - 15.00<br>Ауд. 517<br>(Н.А. Хрущёва)<br>15.15 - 16.45                                                  |                                              |  |  |                                                  |                                             |

|    |                                                                                                 |                                               |                                                                                                 |  |                                              |                                                                                     |                                                   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|    |                                                                                                 | Ауд. 415<br>(Н.А. Хрущёва)                    |                                                                                                 |  |                                              |                                                                                     |                                                   |
|    | Основы<br>государственной<br>культурной политики<br>РФ (аспиранты)                              |                                               |                                                                                                 |  |                                              |                                                                                     | 11.15 – 12.45<br>Ауд. 532<br>(Н.В.<br>Корбанкова) |
| II | Профессионально-<br>ориентированный<br>научный перевод<br>(аспиранты)                           | 12.45 – 14.15<br>Ауд. 508<br>(Е.П. Прошкина)  | 11.15 - 12.45<br>Ауд. 519<br>(О.А. Овсянникова)<br>13.30 – 15.00<br>Ауд. 520<br>(В.П. Земскова) |  |                                              |                                                                                     |                                                   |
|    | Практикум по<br>профессионально-<br>ориентированному<br>переводу<br>(ассистенты-стажёры)        |                                               | 13.30 – 15.00<br>Ауд. 520<br>(В.П. Земскова)                                                    |  |                                              | 11.15 – 12.45,<br>гр. А,<br>13.30 – 15.00,<br>гр. Б,<br>Ауд. 520<br>(О.И. Баранова) |                                                   |
|    | Психология<br>художественного<br>творчества<br>(аспиранты)                                      | 17.00 - 18.30<br>Ауд. 536<br>(Е.К. Маранцман) |                                                                                                 |  |                                              |                                                                                     |                                                   |
|    | Методика<br>преподавания<br>искусства<br>инструментального<br>исполнительства в<br>высшей школе | 18.30 – 20.00<br>Ауд. 513<br>(А.В. Иванов)    |                                                                                                 |  |                                              |                                                                                     | 17.00 – 18.30<br>Ауд. 501<br>(Г.Л. Малиёв)        |
|    | Методика<br>преподавания<br>искусства вокального<br>исполнительства в<br>высшей школе           |                                               |                                                                                                 |  | 11.15 - 12.45<br>Ауд. 503<br>(Т.В. Лымарева) |                                                                                     |                                                   |
|    | Методика<br>преподавания<br>искусства<br>дирижирования в<br>высшей школе                        |                                               | 13.30 - 15.00<br>Ауд. 535<br>(Т.И. Хитрова)                                                     |  |                                              |                                                                                     |                                                   |

|  |                                                                                 |                                                                                            |  |                                         |  |  |                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------|
|  | История и теория<br>инструментального<br>исполнительства                        |                                                                                            |  | 15.00 – 16.30<br>Ауд.<br>(С.М. Мальцев) |  |  |                                                   |
|  | Музыкальный театр<br>XX-XXI веков                                               | 13.30 - 15.00<br>Ауд. 517<br>(Н.А. Хрущёва)<br>15.15 - 16.45<br>Ауд. 415<br>(Н.А. Хрущёва) |  |                                         |  |  |                                                   |
|  | Основы<br>государственной<br>культурной политики<br>РФ (ассистенты-<br>стажёры) |                                                                                            |  |                                         |  |  | 11.15 – 12.45<br>Ауд. 532<br>(Н.В.<br>Корбанкова) |