

Приложение 1 к приказу по учебной работе
от 05.02.2024 № 63

УТВЕРЖДЕНО
приказом по учебной работе
от 05.02.2024 № 63

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ И АССИСТЕНТОВ-СТАЖЁРОВ
НА II СЕМЕСТР (09.02.2024 – 21.06.2024) 2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА**



Ректор

А.Н. Васильев

«УТВЕРЖДАЮ»

Курс	Дисциплина	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
I	История и философия искусства и культуры (ассистенты-стажёры)		17.00 - 18.30 Ауд. 571 (А.М. Резников, иностранцы)	17.00 - 18.30 Ауд. 505 (Н.Х. Орлова)			
	История и философия науки (аспиранты)			17.00 - 18.30 Ауд. 571 (И.Г. Шестакова)			
	Иностранный язык (английский)	13.30 - 15.00 гр. А, Дистанционно (Е.Н. Прошкина)				09.30 - 11.00 гр. Б, Ауд. 520 (О.И. Баранова)	
	Иностранный язык (немецкий)	15.00 - 16.30 Ауд. 520 (В.А. Гнатишина)					
	Иностранный язык (французский)	11.15 - 12.45 Дистанционно (О.А. Овсянникова)					

Иностранный язык (итальянский)		11.15 - 12.45 Ауд. 509 (Л.А. Михайлова)				
Психология художественного творчества (ассистенты-стажёры)	17.00 - 18.30 Ауд. 536 (Е.К. Маранцман) 18.30 - 20.00 Ауд. 536 (Е.К. Маранцман, иностранцы)					
История и теория инструментального исполнительства/ Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе		13.30 - 15.00 Ауд. 503 (В.А. Гуревич)			11.00 - 12.30 Ауд. 503 (А.И. Дмитриев) 19.30 – 21.00 Ауд. 502 (А.В. Иванов)	15.15 – 16.45 Ауд. 501 (Г.Л. Малиёв)
Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе						
История и теория искусства дирижирования		13.30 - 15.00 Ауд. 513 (В.И. Нестеров)				
История и теория вокального исполнительства	11.15 - 12.45 Ауд. 571 (Т.В. Лымарева)					
История и теория искусства композиции					17.00 - 18.30 Ауд. 504 (И.С. Воробьёв)	
Музыкальная историография (аспиранты)			15.15 - 16.45 Ауд. 504 (М.П. Мищенко)			

II	Профессионально-ориентированный научный перевод (аспиранты)					11.15 – 12.45, Ауд. 520 (О.И. Баранова)	
	Практикум по профессионально-ориентированному переводу (ассистенты-стажёры)	13.30 – 15.00 Ауд. 520 (В.А. Гнатишина)				11.15 – 12.45, гр. А, 13.30 – 15.00, гр. Б, Ауд. 520 (О.И. Баранова)	
	Психология художественного творчества (аспиранты)	17.00 - 18.30 Ауд. 505 (Е.К. Маранцман)					
	Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе/ История и теория инструментального исполнительства	19.00 – 20.30 Ауд. 531 (А.В. Иванов)	15.15 - 16.45 Ауд. 503 (В.А. Гуревич)				17.00 – 18.30 Ауд. 501 (Г.Л. Малиёв)
	Методика преподавания искусства вокального исполнительства в высшей школе	13.30 – 15.00 Ауд. 571 (Т.В. Лымарева)					
	История и теория искусства дирижирования		13.30 - 15.00 Ауд. 513 (В.И. Нестеров)				
	Основы государственной культурной политики РФ (ассистенты-стажёры – иностранные граждане)			17.00 – 18.30 Ауд. 589 (А.В. Вейнмейстер)			