

Приложение 1 к приказу по учебной работе
от 28.08.2020 № 342

УТВЕРЖДЕНО
приказом по учебной работе
от 28.08.2020 № 342

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ АСПИРАНТОВ И АССИСТЕНТОВ-СТАЖЁРОВ
НА I СЕМЕСТР (01.09.2020 – 11.01.2021) 2020/2021 УЧЕБНОГО ГОДА**



«УТВЕРЖДАЮ»

А.Н. Васильев

| Курс | Дисциплина | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница | Суббота |
|------|---|--|--|---|---------|--|---------|
| I | История и философия искусства и культуры (ассистенты-стажёры) | | 17.00 - 18.30 Ауд. 504 (А.М. Резников, иностранцы) | 17.00 - 18.30 Ауд. 530 (А.А. Грякалов) | | | |
| | История и философия науки (аспиранты) | | | 17.00 - 18.30 Ауд. 503 (С.А. Мартынова) | | | |
| | Иностранный язык (английский) | 15.15 - 16.45 гр. А, ауд. 508 (Е.П. Прошкина) | | | | 09.30 - 11.00 гр. Б, ауд. 520 (О.И. Баранова) | |
| | Иностранный язык (немецкий) | 11.00 - 12.30 Ауд. 519 (В.П. Земскова) | | | | | |
| | Иностранный язык (итальянский) | 15.15 - 16.45 Ауд. 509 (Л.А. Михайлова) | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|--|--|---|
| | Психология художественного творчества (ассистенты-стажёры) | 17.00 - 18.30 Ауд. 530 (Е.К. Маранцман) 18.30 - 20.00 Ауд. 530 (Е.К. Маранцман, иностранцы) | | | | | |
| | История и теория инструментального исполнительства | | | | | 18.30 - 20.00 Ауд. 513 (А.В. Иванов) | 13.30 – 15.00 Ауд. 515 (Г.Л. Малиёв) |
| | Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе | | | | | 09.30 - 11.00 Ауд. 404 (К.В. Ильгин) | 11.00 - 12.30 Ауд. (С.М. Мальцев) |
| | Искусство импровизации (пианисты и концертмейстеры) | | | | | | 12.30 - 14.00 Ауд. (С.М. Мальцев) |
| | Методика преподавания искусства дирижирования в высшей школе | | 13.30 - 15.00 Ауд. 535 (Т.И. Хитрова) | | | | |
| | История и теория вокального исполнительства | 11.15 - 12.45 Ауд. 503 (Т.В. Лымарева) | | | | | |
| | История и теория искусства композиции | | 09.30 - 11.00 Ауд. 418 (И.С. Воробьёв) | | | | |
| | Основы государственной культурной политики РФ (аспиранты) | | | | | | 11.15 - 12.45 Ауд. 532 (Н.В. Корбанкова) |
| II | Иностранный язык (английский) | 13.30 - 15.00 гр. А, ауд. 508 (Е.П. Прошкина) | | | | 11.15 - 12.45 гр. Б, ауд. 520 (О.И. Баранова) | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| Иностранный язык (немецкий) | 13.00 - 14.30 Ауд. 519 (В.П. Земскова) | | | | | |
| Иностранный язык (французский) | | | 17.00 - 18.30 Ауд. 519 (О.А. Овсянникова) | | | |
| Иностранный язык (итальянский) | 17.00 - 18.30 Ауд. 509 (Л.А. Михайлова) | | | | | |
| Психология художественного творчества (аспиранты) | 17.00 - 18.30 Ауд. 530 (Е.К. Маранцман) | | | | | |
| Методика преподавания искусства инструментального исполнительства в высшей школе | 18.00 - 19.30 Ауд. 504 (А.В. Иванов) | | | | 09.30 - 11.00 Ауд. 404 (К.В. Ильгин) | 15.15 - 16.45 Ауд. 515 (Г.Л. Малиёв) |
| История и теория инструментального исполнительства | | | 15.00 - 16.30 Ауд. (С.М. Мальцев) | | | |
| Искусство импровизации (пианисты и концертмейстеры) | | | 16.30 - 18.00 Ауд. (С.М. Мальцев) | | | |
| Методика преподавания искусства вокального исполнительства в высшей школе | | | | 11.15 - 12.45 Ауд. 503 (Т.В. Лымарева) | | |
| Методика преподавания искусства дирижирования в высшей школе | | 13.30 - 15.00 Ауд. 535 (Т.И. Хитрова) | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | Методика преподавания специальных дисциплин в высшей школе (композиторы) | | | 13.00 - 14.30 Ауд. 511 (А.В. Гусева) | | | |
| | Основы государственной культурной политики РФ (ассистенты-стажеры) | | | | | | 13.30 - 15.00 Ауд. 532 (Н.В. Корбанкова) |