

КОПИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

ПРИКАЗ  
по основной деятельности

«31» мая 2021 года

№ 182

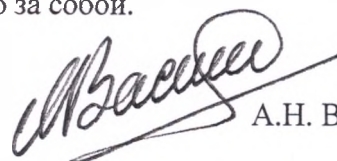
Об утверждении расписания вступительных испытаний  
по программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки

В целях организации приёма граждан на обучение по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки в 2021 году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое расписание вступительных испытаний по образовательным программам высшего образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки (Приложение 1).
2. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

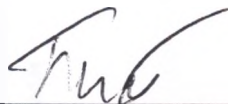
Ректор



А.Н. Васильев

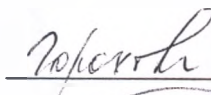
СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной  
и воспитательной работе



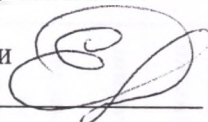
Быстров Д.В. «31» мая 2021 года

Ответственный секретарь  
приемной комиссии



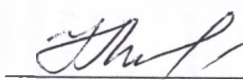
Горохова И.Д. «31» мая 2021 года

Заведующий отделом подготовки  
кадров высшей квалификации



Романова Е.В. «31» мая 2021 года

Начальник управления –  
главный бухгалтер



Лысова А.П. «31» мая 2021 года

Приложение 1 к приказу по основной деятельности  
от 31.05.2021 № 182

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по основной деятельности  
от 31.05.2021 № 182

**РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В АСПИРАНТУРУ И АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ, 2021 ГОД**

<i>Дата, день</i>	<i>50.06.01 Искусствоведение</i>	<i>53.09.03 Искусство композиции</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (инструменты симфонического оркестра)</i>	<i>53.09.05 Искусство дирижирования</i>		<i>53.09.02 Искусство вокального исполнительства</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (народные инструменты)</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавесин)</i>
				<i>дирижирование академическим хором</i>	<i>дирижирование симфоническим оркестром</i>			
02 июля, пятница	10.00 - Гармония Письменная работа (ЭТМ, ИЗМ, ИРМ, ДПИ)	10.00 - Гармония	12.00 – Специальность (деревянные духовые, медные духовые и ударные инструменты), собеседование  11.00 – Специальность (виолончели, контрабасы, арфы), собеседование	11.00 – Специальность (дирижирование под фортепиано) 15.00 – Собеседование	10.00 - Гармония	14.00 – Специальность 18.00 – Собеседование		12.00 – орган (специальность, собеседование)

<i>Дата, день</i>	<i>50.06.01 Искусствоведение</i>	<i>53.09.03 Искусство композиции</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (инструменты симфонического оркестра)</i>	<i>53.09.05 Искусство дирижирования</i>		<i>53.09.02 Искусство вокального исполнительства</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (народные инструменты)</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавиесин)</i>
				<i>дирижирование академическим хором</i>	<i>дирижирование симфоническим оркестром</i>			
03 июля, суббота	10.00 - Полифония	10.00 - Полифония	10.00 – Камерный ансамбль (основная программа)		10.00 - Полифония			14.30 – Сольное исполнительство на фортепиано (основная программа), концертмейстерское исполнительство на фортепиано (основная программа)
04 июля, воскресенье	11.00 - Специальность собеседование	10.00 - Оркестровка	11.00 - Камерный ансамбль (короткая программа) 14.30 – Собеседование		10.00 - Оркестровка			14.30 – Сольное исполнительство на фортепиано (короткая программа, собеседование), концертмейстерское исполнительство на фортепиано (короткая программа, собеседование)
05 июля, понедельник		11.00 - Композиция,	13.00 – Специальность (скрипки,		10.00 – Дирижирование 12.30 –		11.00 – 14.00 Специальность собеседование	

Дата, день	50.06.01 Искусствоведение	53.09.03 Искусство композиции	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (инструменты симфонического оркестра)	53.09.05 Искусство дирижирования		53.09.02 Искусство вокального исполнительства	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (народные инструменты)	53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавесин)
				дирижирование академическим хором	дирижирование симфоническим оркестром			
		собеседование	альты), собеседование		Собеседование			
05 июля, понедельник	11.00 – 17.00 - Консультации по философии							
06 июля, вторник			11.00 - Философия (струнные инструменты и арфа, духовые инструменты)	11.00 -Философия		11.00 -Философия		11.00 – Философия (орган, клавесин)
07 июля, среда	12.00 – Философия	12.00 – Философия	12.00 – Философия (камерный ансамбль)		12.00 – Философия		12.00 – Философия	12.00 – Философия (сольное, концертмейстерское исполнительство на фортепиано)
08 июля, четверг	11.00 - Русский язык для иностранных поступающих							
08 июля, четверг	14.00 - Консультация по иностранному языку, кафедра иностранных языков							
09 июля, пятница	12.00 - Иностранный язык (английский) – письменно 14.00 – Иностранный язык (английский) – устно							
10 июля, суббота	12.00 - Иностранный язык (немецкий, французский, итальянский) – письменно 14.00 – Иностранный язык (немецкий, французский, итальянский) – устно							