

Приложение № 3 к приказу по основной деятельности
от 29.05.2020 № 162

УТВЕРЖДЕНО
приказом по основной деятельности
от 29.05.2020 № 162

РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ В АСПИРАНТУРУ И АССИСТЕНТУРУ-СТАЖИРОВКУ, 2020 ГОД

<i>Дата, день</i>	<i>50.06.01 Искусствоведение</i>	<i>53.09.03 Искусство композиции</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (инструменты симфонического оркестра)</i>	<i>53.09.05 Искусство дирижирования</i>		<i>53.09.02 Искусство вокального исполнительства</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (народные инструменты)</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально- инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавесин)</i>
				<i>дирижирование академическим хором</i>	<i>дирижирование симфоническим оркестром</i>			
Двадцать пятый календарный день с даты объявления результатов ЕГЭ	Гармония Письменная работа (ЭТМ, ИЗМ, ИРМ, ДПИ)	Гармония	Специальность (деревянные духовые, медные духовые и ударные инструменты), собеседование Специальность (виолончели, контрабасы, арфы), собеседование		Гармония			
Двадцать шестой календарный	Полифония	Полифония	Камерный ансамбль	Специальность (дирижирование)	Полифония			орган (специальность,

<i>Дата, день</i>	<i>50.06.01 Искусствоведение</i>	<i>53.09.03 Искусство композиции</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (инструменты симфонического оркестра)</i>	<i>53.09.05 Искусство дирижирования</i>		<i>53.09.02 Искусство вокального исполнительства</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (народные инструменты)</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавесин)</i>
				<i>дирижирование академическим хором</i>	<i>дирижирование симфоническим оркестром</i>			
день с даты объявления результатов ЕГЭ			(основная программа)	под фортепиано) Специальность (работа с хором)				собеседование) Сольное исполнительство на фортепиано (основная программа), концертмейстерское исполнительство на фортепиано (основная программа)
Двадцать седьмой календарный день с даты объявления результатов ЕГЭ	Специальность собеседование	Оркестровка	Камерный ансамбль (короткая программа), собеседование Специальность (скрипки, альты), собеседование		Оркестровка	Специальность, собеседование	Специальность собеседование	
Двадцать восьмой календарный день с даты объявления результатов ЕГЭ					Дирижирование, собеседование			Сольное исполнительство на фортепиано (короткая программа), собеседование

<i>Дата, день</i>	<i>50.06.01 Искусствоведение</i>	<i>53.09.03 Искусство композиции</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (инструменты симфонического оркестра)</i>	<i>53.09.05 Искусство дирижирования</i>		<i>53.09.02 Искусство вокального исполнительства</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (народные инструменты)</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавесин)</i>
				<i>дирижирование академическим хором</i>	<i>дирижирование симфоническим оркестром</i>			
								Концертмейстерское исполнительство на фортепиано (короткая программа), собеседование
Двадцать восьмой календарный день с даты объявления результатов ЕГЭ	Консультации по философии							
Двадцать девятый календарный день с даты объявления результатов ЕГЭ		Композиция, собеседование	Философия	Философия,		Философия		Философия
Тридцатый календарный день с даты объявления результатов ЕГЭ	Русский язык для иностранных поступающих							
Тридцатый календарный день с даты объявления	Философия,	Философия,	Философия		Философия,		Философия,	Философия

<i>Дата, день</i>	<i>50.06.01 Искусствоведение</i>	<i>53.09.03 Искусство композиции</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (инструменты симфонического оркестра)</i>	<i>53.09.05 Искусство дирижирования</i>		<i>53.09.02 Искусство вокального исполнительства</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (народные инструменты)</i>	<i>53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (фортепиано, орган, клавесин)</i>
				<i>дирижирование академическим хором</i>	<i>дирижирование симфоническим оркестром</i>			
результатов ЕГЭ								
Тридцать первый календарный день с даты объявления результатов ЕГЭ	Консультация по иностранному языку							
Тридцать второй календарный день с даты объявления результатов ЕГЭ	Иностранный язык (английский)							
Тридцать третий календарный день с даты объявления результатов ЕГЭ	Иностранный язык (немецкий, французский, итальянский)							