

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по учебной работе

«16» июля 2021 года

№ 435

О зачислении на обучение
по программам ассистентуры-стажировки

На основании решения приёмной комиссии о зачислении для обучения по программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программам ассистентуры-стажировки от 15 июля 2021 года

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. С 01.09.2021 зачисляются на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки на первый курс очной формы обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг следующие поступающие:

3.1. По специальности **53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):**

1. Исламова Валерия Валерьевна (концертмейстерское исполнительство на фортепиано) – 14 баллов

2. С 01.09.2021 зачисляются на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки на первый курс очной формы обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг следующие граждане зарубежных стран:

4.1. По специальности **53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам):**

1. Ким Юнхо (Республика Корея, сольное исполнительство на фортепиано) – 15 баллов

2. Чэнь Ваньсян (КНР, сольное исполнительство на фортепиано) – 14 баллов

3. Ли Ынхён (Республика Корея, сольное исполнительство на фортепиано) – 14 баллов

4. Лее Жие (Республика Корея, сольное исполнительство на струнных инструментах) – 13 баллов

5. У Шуан (КНР, концертмейстерское исполнительство на фортепиано) – 13 баллов

6. Сунь Цзяци (КНР, сольное исполнительство на духовых инструментах) – 13 баллов

7. Ван Юйчжэ (КНР, сольное исполнительство на духовых инструментах) – 12 баллов

8. Сиамаккиди Хариклея (Республика Кипр, сольное исполнительство на струнных инструментах) – 12 баллов

9. Цю Нин (КНР, сольное исполнительство на фортепиано) – 12 баллов

10. Сюй Эрцзюнь (КНР, сольное исполнительство на фортепиано) – 10 баллов

11. Ху Цзясинь (КНР, сольное исполнительство на фортепиано) – 10 баллов

12. Гао Гэ (КНР, ансамблевое исполнительство на фортепиано) – 9 баллов

4.2. По специальности **53.09.02 Искусство вокального исполнительства (академическое пение)**:

1. Чжан Яньнань (КНР) – 14 баллов

2. У Лиян (КНР) – 13 баллов

3. Лю Ян (КНР) – 12 баллов

4. Люй Мэнин (КНР) – 12 баллов

5. Му Цзюй (КНР) – 12 баллов

6. Мэн Яоюй (КНР) – 12 баллов

7. Фан Минцзе (КНР) – 12 баллов

8. Хуан Цзинбо (КНР) – 12 баллов

9. Юань Е (КНР) – 12 баллов

10. Ван Дунпин (КНР) – 11 баллов

11. Вань Цзылинь (КНР) – 11 баллов

12. Пэй Синьтун (КНР) – 11 баллов

13. Хирота Масааки (Япония) – 11 баллов

14. Юнь Мао (КНР) – 11 баллов

15. Цай Ин (КНР) – 11 баллов

16. Чжао Иньчжун (КНР) – 11 баллов

17. Чэнь Янь (КНР) – 11 баллов

18. Ма Юйцин (КНР) – 10 баллов

19. Хоу Чжуй (КНР) – 10 баллов

20. Чэнь Цзыжань (КНР) – 10 баллов

21. Шао Чэнь (КНР) – 10 баллов

22. Сун Сяосяо (КНР) – 10 баллов

23. Сян Юйлинь (КНР) – 10 баллов

24. Чжан Хуэй (бас) (КНР) – 10 баллов

25. Мэн Дунци (КНР) – 9 баллов

26. Тань Сяо (КНР) – 9 баллов

27. У Минмин (КНР) – 9 баллов

28. Чжун Юньяо (КНР) – 9 баллов

4.3. По специальности **53.09.03 Искусство композиции**:

1. Фан Кэ (КНР) – 12 баллов

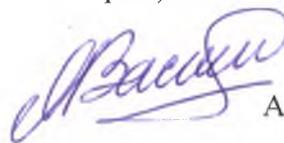
4.4. По специальности **53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)**:

1. Ван Юйчжэ (КНР, дирижирование академическим хором) – 14 баллов

2. Ли Биюй (КНР, дирижирование академическим хором) – 14 баллов

3. Чжоу И (КНР, дирижирование симфоническим оркестром) – 14 баллов
4. Го Минсянь (КНР, дирижирование академическим хором) – 13 баллов
5. Ху Явэнь (КНР, дирижирование академическим хором) – 13 баллов

Ректор



А.Н. Васильев

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной
и воспитательной работе



Быстров Д.В. «16» июля 2021 года

Заведующий отделом подготовки кадров
высшей квалификации



Романова Е.В. «16» июля 2021 года

Начальник управления-
главный бухгалтер



Лысова А.П. «16» июля 2021 года