



**Санкт-Петербургская
государственная
консерватория имени
Н.А.Римского-Корсакова**





Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ

(уровень бакалавриата)

Направление подготовки

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное
искусство**

Формы и сроки обучения:

Очная: 4 года

Очно-заочная: 5 лет

Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель.

Руководитель творческого коллектива (этномузыкология)

2021 год

Цифры приема 2021

Общее количество мест выделяется на направление подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство,
 включающее профили
Этномузыкология и Древнерусское певческое искусство.

Контрольные цифры приема						
	За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета				За счет средств физических и юридических лиц	
Код направления подготовки. Наименование направления подготовки	Очная форма обучения				Очная форма обучения	Очно- заочная форма обучения
	Общие условия	Особая квота	Целевая квота	Квота Правительства РФ для иностранных граждан, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом	Общие условия	
53.03.06 Музыкознание и музыкально- прикладное искусство	7	2	3	2	2	1



Перечень вступительных испытаний с учетом ранжирования*:

Вступительные испытания	Минимальный балл
Специальность (письменно и устно)	50
Собеседование	50
Сольфеджио и гармония (устно)	50
Русский язык**	40
Литература**	40

Максимальный балл для вступительного испытания – 100.

* Ранжирование имеет значение при установлении порядка конкурсного списка поступающих, имеющих равное количество баллов.

** Право на внутренние общеобразовательные вступительные испытания имеют дети-инвалиды, инвалиды, иностранные граждане, граждане получившие образование в иностранных учебных заведениях, лица, имеющие среднее либо высшее профессиональное образование. Подробнее см.: пункты 15, 16 Правил приема.



Индивидуальные достижения при поступлении на направление подготовки **Этномузыкология**

Дополнительные баллы начисляются за следующие индивидуальные достижения:

- 1) наличие полученных в образовательных организациях Российской Федерации документов об образовании или об образовании и о квалификации с отличием:
 - аттестата о среднем общем образовании с отличием, аттестата о среднем (полном) общем образовании с отличием, аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных золотой (серебряной) медалью – **5 баллов**,
 - диплома о начальном профессиональном образовании с отличием, диплома о начальном профессиональном образовании для награжденных золотой (серебряной) медалью – **5 баллов**,
 - диплома о среднем профессиональном образовании с отличием – **10 баллов**.
- 2) наличие звания лауреата, победителя либо призера
X Международной конференции-конкурса научных работ
учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история,
теория, практика» – **10 баллов**.

Суммарно за индивидуальные достижения начисляется
не более 10 баллов.

См.: Правила приема, пункты 35-37.

ДЛЯ КОГО ЭТА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Сфера деятельности этномузыкологов связана
с сохранением, изучением и освоением
ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
в их этнографически достоверном виде –
музыкальный фольклор
(народные песни, наигрыши и связанная с ними хореография),
народные обычаи, обряды, праздники



ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ИЗУЧАТЬ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Теория музыкального фольклора»
«Региональные певческие стили»
«Музыкальный фольклор народов Европы»
«Традиционная музыкальная культура народов России»
«Поэтика фольклора»
«Диалектология»

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Источниковедение русского музыкального фольклора»
«Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора»
«Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов»

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Основы этномузыкологии»
«История фольклористики и этномузыкологии»
«Этнология»
«Этнография восточных славян»



ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ИЗУЧАТЬ

ДИСЦИПЛИНЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ
НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ
РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ
ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКИ

«Фольклорный ансамбль»
«Народная хореография»
«Народные музыкальные
инструменты»



ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ЦИКЛА

«Методика работы с фольклорным
ансамблем»
«Методика преподавания
профессиональных дисциплин»
«Методика экспедиционной работы»
«Методика редакторской работы»

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ
КАФЕДРЫ
ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ –
ИЗВЕСТНЫЕ
МУЗЫКОВЕДЫ,
ФОЛЬКЛОРИСТЫ
И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИ
РОССИИ

Доцент
кафедры
КОРОЛЬКОВА
Инга
Владимировна



Заведующая
кафедрой
ЛОБКОВА
Галина
Владимировна

Лекция в рамках проекта
«Академия
этнокультурных
программ»

[https://www.youtube.com/
watch?v=JRV0UPBHULQ](https://www.youtube.com/watch?v=JRV0UPBHULQ)

Доцент
кафедры
ПОПОВА
Ирина
Степановна



НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Доцент
кафедры
ТЕПЛОВА
Ирина
Борисовна

Преподаватель
кафедры
КРЫЛОВ
Кирилл
Анатольевич



Доцент
кафедры
РЕДЬКОВА
Евгения
Сергеевна

Преподаватель
кафедры
ЧЕРМЕНИНА
Елена
Сергеевна



Доцент
кафедры
МЕХНЕЦОВА
Ксения
Анатольевна

Преподаватель
кафедры
КАЛИНИНА
Мария
Владимировна



НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

**Татьяна Григорьевна
Иванова**

доктор филологических
наук, ведущий научный
сотрудник Института русской
литературы РАН
(Пушкинский Дом)



**Ольга Владимировна
Васильева**

кандидат филологических
наук, доцент Санкт-
Петербургского университета

**Дмитрий
Александрович Баранов**

кандидат исторических
наук, заведующий
отделом этнографии
русского народа
Российского
этнографического
музея



**Олег Викторович
Лысенко**

кандидат исторических
наук, ведущий научный
сотрудник Российского
этнографического музея



ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

**УЧЕБНЫЙ КОЛЛЕКТИВ КАФЕДРЫ –
ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ**

(художественный руководитель –
Галина Лобкова)



Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова организован А. М. Мехнецовым в 1976 году. Участников ансамбля объединяет любовь к народным песням, которые еще можно услышать в фольклорных экспедициях непосредственно из уст народных исполнителей, а также стремление сохранить подлинную красоту народной музыки и научиться передавать ее слушателям.

В настоящее время в коллектив входят студенты и аспиранты музыковедческого факультета, преподаватели кафедры этномузыкологии и сотрудники Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской консерватории.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Участники ансамбля занимаются глубоким изучением народных традиций России. Основу репертуара составляют песни и наигрыши Русского Севера и Северо-Запада России, Урала и Сибири. Ансамблем подготовлены концертные программы на основе традиционной музыки коми-пермяков, удмуртов, осетин.



Ансамбль является лауреатом международных, всероссийских, региональных конкурсов, смотров и фестивалей.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ



Программа «Военные письма» (фрагмент)

https://vk.com/videos18611546?q=%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B0&z=video18611546_168825986

«Песенная традиция Белгородской области»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=Ygn5B9WTL3w&feature=emb_title

«Свадебный обряд с. Калинино Пермского края»

https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=jhM510ZjbDA&feature=emb_title



ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Ансамбль ведет многоплановую концертно-творческую деятельность: участвует в фестивалях и тематических концертах, в научных мероприятиях и творческих проектах в Санкт-Петербурге, в городах России и за рубежом.



ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

С 2016 года в камерных залах Мариинского-2 с успехом проходит абонемент «Образы русского фольклора» с участием фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской Консерватории. Последний концерт состоялся 25 февраля 2020 года.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. А. Римского-Корсакова
www.conservatory.ru тел.: 644-99-88, доб. 392

Мариинский театр-2. Зал Прокофьева
ул. Декабристов, д. 34

25 февраля 2020 года, вторник, 19:00

Санкт-Петербургская консерватория представляет:
Концертный цикл «Образы русского фольклора в современном мире»
V Международный фестиваль «Поющая Масленица»

«А МЫ МАСЛЕНИЦУ ДОЖИДАЛИ!»
ПРАЗДНИЧНОЕ ДЕЙСТВО В НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ


Фольклорный ансамбль
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова
Художественный руководитель – Татьяна Лобкова
Руководители – Ксения Мехнецова, Алла Полякова,
Евгения Редькова, Елена Черемшина


Фольклорный ансамбль
образцового коллектива этнокультурного центра «Китежград»
Дома творчества «Измайловский»
Руководители – Елизавета Ахилина, Лариса Степанова,
Ярослав Нардовский
Концертмейстер – Наталья Моторина


Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургского
музыкально-педагогического училища
Руководитель – Татьяна Тетерина


Детский фольклорный ансамбль «Канарейка»
Школы-интерната № 6 Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Руководители – Есения Петрова, Данил Изотов


Фольклорный ансамбль «Колечко» ДШИ имени М. И. Глинки
г. Всеволожска Ленинградской области
Руководители – Наталья Сизова, Елена Черемшина


Детский фольклорный ансамбль
семейного центра «Золотник»
Руководитель – Анастасия Демидова

В программе – сцены зимних обрядов, масленичные обрядовые песни, свадебные
и лирические песни, праздничные хороводы, наигрыши, ярмарочные шествия, забавы

Ведущие концерта – **Ксения Мехнецова, Алла Полякова**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Городская филармония

RGRU РОССИЯ 1 РАДИОРОССИЯ
Санкт-Петербург Санкт-Петербург

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Vechespb.ru

ОПЕРАНАБА
Секретарь – Зинаида
Музыкальный РЕКЛИМ

БЕЛЛИНИ
ГОРЬКОГО

47
TODAY

ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ А.М. МЕХНЕЦОВА

Фольклорно-этнографический центр имени А.М. Мехнецова Санкт-Петербургской консерватории располагает богатейшими фондами материалов по народной музыкальной культуре народов России – это документальные аудио- и видеозаписи музыкального фольклора 1960–2010-х годов.



Фонды Фольклорно-этнографического центра являются основой исследовательской, концертной, учебной работы студентов. Центр совместно с Кафедрой этномузыкологии ежегодно проводит экспедиции, конференции, концерты, фестивали, организует практику студентов-этномузыкологов.

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ



Важное место в процессе обучения занимает фольклорно-этнографическая практика. Первые фольклорные экспедиции с участием студентов консерватории были организованы в 1927-1928 годах, возобновлены в 1960-е годы и с тех пор проводятся постоянно.

Выезжая в отдаленные уголки нашей страны, студенты имеют возможность услышать народных певцов и музыкантов, непосредственно прикоснуться к народной культуре. Записанные музыкальные и этнографические материалы ложатся в основу научных работ и публикаций.



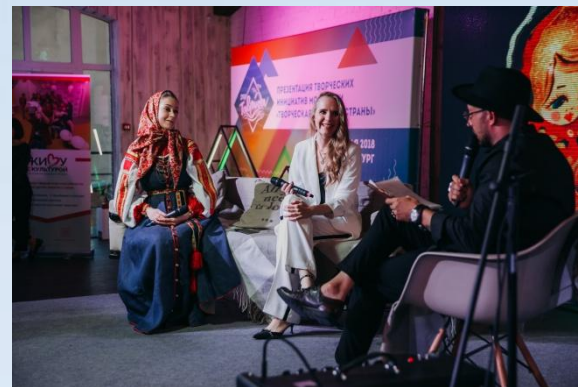
ФОЛЬКЛОРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ (ПОЛЕВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ) 2019 ГОДА



ПЕРСПЕКТИВЫ И ТРУДОУСТРОЙСТВО

НАШИ ВЫПУСКНИКИ РАБОТАЮТ В КАЧЕСТВЕ:

- *преподавателей, заведующих структурными подразделениями, методистов, специалистов образовательных организаций высшего, среднего профессионального, предпрофессионального, среднего общего образования*
- *руководителей, заведующих отделами, методистов, специалистов домов народного творчества, центров народной традиционной культуры, фольклорно-этнографических центров, научных центров народной музыки, этнокультурных центров*
- *руководителей фольклорных коллективов различных учреждений*
- *научных сотрудников*
- *работа в сфере выявления и сохранения объектов нематериального культурного наследия*



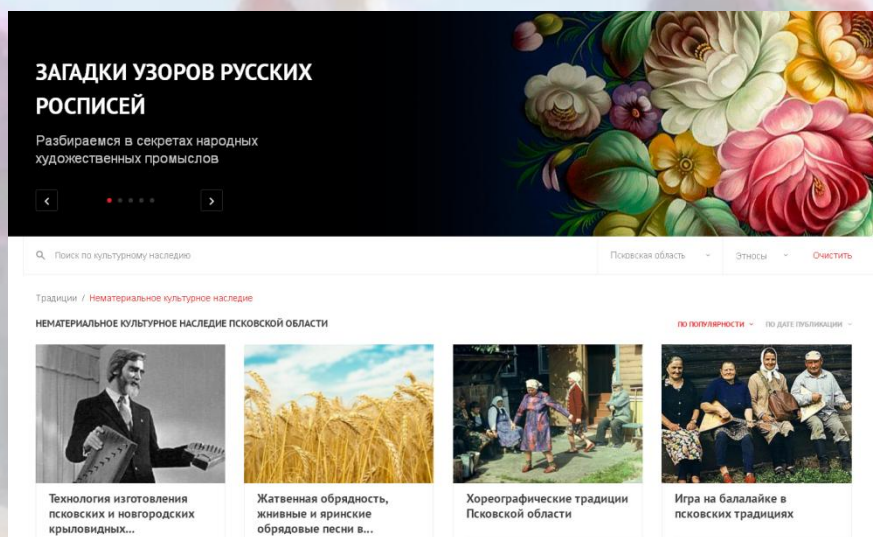
НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Сфера сохранения, изучения воссоздания явлений нематериального культурного наследия сегодня является приоритетной для культурной политики России и многих стран мира.



В России создан электронный каталог объектов Нематериального культурного наследия на портале КУЛЬТУРА.РФ, где опубликованы в том числе и материалы из коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А.М. Мехнецова.

Этот материал поможет вам при подготовке к вступительным экзаменам! См. ссылки ниже!





АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Свадебный обряд, песни и причитания на реке Устье Архангельской области / Сост. Г. В. Лобкова, М. В. Калинина, М. Н. Шейченко <http://www.culture.ru/objects/2912/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-na-reke-uste-arhangel'skoy-oblasti>

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Лирические песни Средней Сухоны / Сост. Г. В. Лобкова <http://www.culture.ru/objects/385/liricheskie-pesni-sredney-suhoni>
- Песенно-хореографическая традиция Верховажского района Вологодской области / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/490/pesenno-horeograficheskaya-traditsiya-verhovazhskogo-rayona-vologodskoy-oblasti>
- Традиции игры на кирилловской гармонии-хромке в Вологодской области / Сост. А.А. Мехнецов <https://www.culture.ru/objects/2969/tradiciya-igry-na-kirillovskoi-garmonii-khromke-v-vologodskoi-oblasti>

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Весенние обрядовые шествия с пением лирических и хороводных песен в Псково-Печорском Обозерье / Сост. Е. А. Валевская <http://www.culture.ru/objects/370/vesennie-obryadovie-shestviya-s-peniem-liricheskikh-i-horovodnih-pesen-v-pskovo-pechorskom-obozere>
- Жатвенная обрядность, жнивные и яринские обрядовые песни в южных районах Псковской области / Сост. К. А. Мехнецова <http://www.culture.ru/objects/368/zhatvennaya-obryadnost-zhivnye-i-yarinskie-obryadovie-pesni-v-yuzhnykh-rayonakh-pskovskoy-oblasti>
- Жатвенная обрядность северно-псковской традиции / Сост. Г. В. Лобкова <http://www.culture.ru/objects/462/zhatvennaya-obryadnost-severno-pskovskoy-traditsii>
- Игра на балалайке в псковских традициях / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/425/igra-na-balalayke-v-pskovskikh-traditsiyah>
- Лирические песни Себежского и Невельского районов Псковской области / Сост. К. А. Мехнецова <http://www.culture.ru/objects/364/liricheskie-pesni-sebezhskego-i-nevel'skogo-rayonov-pskovskoy-oblasti>
- Масленичная обрядность и песни в юго-восточных районах Псковской области / Сост. М. Н. Шейченко <http://www.culture.ru/objects/372/maslenichnaya-obryadnost-i-pesni-v-yugo-vostochnykh-rayonakh-pskovskoy-oblasti>
- Обряд колядования в южных районах Псковской области / Сост. Е. А. Валевская <http://www.culture.ru/objects/373/obryad-kolyadovaniya-v-yuzhnykh-rayonakh-pskovskoy-oblasti>
- Обряд крестин, крестбинские и приуроченные лирические песни Себежского района Псковской области / Сост. К. А. Мехнецова <http://www.culture.ru/objects/365/obryad-krestin-krestbinskie-i-priurochennye-liricheskie-pesni-sebezhskego-rayona-pskovskoy-oblasti>
- Причитания на кукушку в традициях Псковской области / Сост. Г. В. Лобкова <http://www.culture.ru/objects/363/prichitaniya-na-kukushku-v-traditsiyah-pskovskoy-oblasti>

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Псковская традиция игры на гусях / Сост. Г. В. Лобкова <http://www.culture.ru/objects/496/pskovskaya-traditsiya-igri-na-guslyah>
- Псковская «ярманка» и ее музыкально-хореографическое оформление / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/484/pskovskaya-yarmanka-i-ee-muzikalno-horeograficheskoe-oformlenie>
- Свадебный обряд, песни и причитания локнянско-ловатской традиции / Сост. Г. В. Лобкова <http://www.culture.ru/objects/367/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-loknyansko-lovatskoy-traditsii>
- Свадебный обряд, песни и причитания псковско-печорского Обозерья и Великоречья / Сост. Е. А. Валевская <http://www.culture.ru/objects/503/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-pskovo-pechorskogo-obozerya-i-velikorechya>
- Свадебный обряд, песни и причитания Себежского района Псковской области / Сост. К. А. Мехнецова <http://www.culture.ru/objects/366/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-sebezhskego-rayona-pskovskoy-oblasti>
- Святочный обход дворов с пением «виноградий» в западных районах Псковской области / Сост. Е. А. Валевская <http://www.culture.ru/objects/487/svyatochniy-obhod-dvorov-s-peniem-vinogradiy-v-zapadnih-rayonah-pskovskoy-oblasti>
- Скрипичная традиция Псковской области / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/454/skripichnaya-traditsiya-pskovskoy-oblasti>
- Технология изготовления псковских и новгородских крыловидных гуслей / Сост. Г. В. Лобкова <http://www.culture.ru/objects/394/tehnologiya-izgotovleniya-pskovskih-i-novgorodskih-krilovidnih-gusley>
- Традиции пасхального обхода дворов с пением волочебных песен в Псковской области / Сост. Е. А. Валевская <http://www.culture.ru/objects/371/traditsii-pashalnogo-obhoda-dvorov-s-peniem-vo-lochebnykh-pesen-v-pskovskoy-oblasti>
- Традиционная женская пляска «Кружка» в народных традициях Псковской и Новгородской областей / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/406/traditsionnaya-zhenskaya-plyaska-kruzhka-v-narodnykh-traditsiyah-pskovskoy-i-novgorodskoy-oblastey>
- Традиция игры на скрипке в южных районах Псковской области / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/362/traditsiya-igri-na-skripke-v-yuzhnykh-rayonah-pskovskoy-oblasti>
- Традиция припевания пар во время толоки в Великоречье Псковской области / Сост. Е. А. Валевская <http://www.culture.ru/objects/369/traditsiya-pripevaniya-par-vo-vremya-toloki-v-velikoreche-pskovskoy-oblasti>
- Хореографические традиции Псковской области / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/485/horeograficheskie-traditsii-pskovskoy-oblasti>

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Свадебный обряд, песни и причитания Сланцевского района Ленинградской области / Сост. Е. А. Валевская // <http://www.culture.ru/objects/357/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-slantsevskogo-rayona-leningradskoy-oblasti>

НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Искусство игры на балалайке Антонины Ивановой из деревни Лисьи Горки Поддорского района Новгородской области <http://www.culture.ru/objects/2807/iskusstvo-igri-na-balalayke-antonini-ivanovoy-iz-derevni-lisi-gorki-poddorskogo-rayona-novgorodskoy-oblasti>
- Новгородская традиция игры на русских крыловидных гусях / Сост. К. А. Мехнецова <http://www.culture.ru/objects/473/novgorodskaya-traditsiya-igri-na-russkikh-krilovidnih-guslyah>

ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Обрядовые заклинания, хороводные и лирические песни в календарной обрядности тебleshской традиции (Бежецкий район Тверской области) / Сост. И. В. Королькова, Н. Г. Сизова <http://www.culture.ru/objects/428/obryadovie-zaklinaniya-horovodnye-i-liricheskie-pesni-v-kalendar-noy-obryadnosti-tebleshskoy-traditsii-bezhetskiy-rayon-tverskoy-oblasti>
- Свадебный обряд, песни и причитания тебleshской традиции (Бежецкий район Тверской области) / Сост. И. В. Королькова, Н. Г. Сизова <http://www.culture.ru/objects/498/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-tebleshskoy-traditsii-bezhetskiy-rayon-tverskoy-oblasti>

СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Лирические песни Духовщинского района Смоленской области / Сост. К. А. Мехнецова <http://www.culture.ru/objects/483/liricheskie-pesni-duhovshchinskogo-rayona-smolenskoy-oblasti>

КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Лирические песни Афанасьевского района Кировской области / Сост. М. Н. Шейченко <http://www.culture.ru/objects/489/liricheskie-pesni-afanasevskogo-rayona-kirovskoy-oblasti>
- Свадебный обряд и песни восточных районов Кировской области / Сост. М. Н. Шейченко <http://www.culture.ru/objects/481/svadebniy-obryad-i-pesni-vostochnih-rayonov-kirovskoy-oblasti>
- Святоточные гадания с песнями «Илею» в Кировской области / Сост. Е. С. Черменина <http://www.culture.ru/objects/442/svyatochnie-gadaniya-s-pesnyami-ileyu-v-kirovskoy-oblasti>
- Хороводная традиция восточных районов Кировской области / Сост. Е. С. Черменина, М. Н. Шейченко <http://www.culture.ru/objects/488/horovodnaya-traditsiya-vostochnih-rayonov-kirovskoy-oblasti>
- Традиционные технологии изготовления гармоники на территории юго-западных районов Кировской области / Сост. Д. В. Изотов. <https://www.culture.ru/objects/3451/tradicionnye-tehnologii-izgotovleniya-garmoniki-na-territorii-yugo-zapadnykh-raionov-kirovskoi-oblasti>

УДМУРТИЯ

- Лирические песни русских старожилов северных районов Удмуртской Республики / Сост. Е. А. Склярова <http://www.culture.ru/objects/478/liricheskie-pesni-russkih-starozhilov-severnih-rayonov-udmurtskoy-respubliki>
- Хороводная традиция русских старожилов Удмуртской Республики / Сост. Е. А. Склярова <http://www.culture.ru/objects/497/horovodnaya-traditsiya-russkih-starozhilov-udmurtskoy-respubliki>

БАШКОРТОСТАН

- Лирические песни в традиции русских старожилов села Красный Зилим Архангельского района Республики Башкортостан / Сост. М. С. Голубева <http://www.culture.ru/objects/479/liricheskie-pesni-v-traditsii-russkih-starozhilov-sela-krasniy-zilim-arhangelskogo-rayona-respubliki-bashkortostan>
- Свадебный обряд, песни и причитания русских старожилов Республики Башкортостан / Сост. М. С. Голубева <http://www.culture.ru/objects/480/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-russkih-starozhilov-respubliki-bashkortostan>

ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Лирические песни русских старожилов Томского Приобья / Сост. Е. С. Редькова <http://www.culture.ru/objects/472/liricheskie-pesni-russkih-starozhilov-tomskogo-priobya>
- Музыкально-хореографические традиции русских старожилов Обь-Иртышского междуречья / Сост. Е. С. Редькова <http://www.culture.ru/objects/361/muzikalno-horeograficheskie-traditsii-russkih-starozhilov-obsko-irtishskogo-mezhdurechya>
- Свадебный обряд, песни и причитания русских старожилов Томского Приобья / Сост. Е. С. Редькова <http://www.culture.ru/objects/1911/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-russkih-starozhilov-tomskogo-priobya>

ЛИПЕЦКАЯ, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТИ

- Технология изготовления елецкой рояльной гармоники / Сост. Е. М. Петрова <http://www.culture.ru/objects/377/tehnologiya-izgotovleniya-eletskoy-royalnoy-garmoniki>
- Традиции игры на елецкой рояльной гармонике в Липецкой и Воронежской областях / Сост. Е. М. Петрова <http://www.culture.ru/objects/471/traditsii-igri-na-eletskoy-royalnoy-garmonike-v-lipetskoy-i-voronezhskoy-oblastyah>

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Песенное наследие Андрея Ивановича Каргальского из станицы Каргальской Цимлянского района Ростовской области / Сост. Е. А. Валевская, М. Н. Шейченко <http://www.culture.ru/objects/2883/pesennoe-nasledie-andreya-ivanovicha-kargalskogo-iz-stanitsi-kargalskoy-tsimlyanskogo-rayona-rostovskoy-oblasti> (дата обращения 11.11.2016).



Список литературы (для подготовки к экзамену по специальности)

Основные теоретические труды

Асафьев Б.В. О народной музыке. Л., 1987.

- <https://yadi.sk/i/HeziK13QHmZC4A>

Квитка К.В. Избранные труды. Т. 1-2. М., 1971, 1973.

- <https://yadi.sk/i/1ty77kjTKwS6Rg>
- <https://yadi.sk/i/NeSP0rq8z2BBVA>

Руднева А.В. Русское народное музыкальное творчество. Очерки по теории фольклора. М., 1994.

- <https://yadi.sk/d/pX45gx7okdST2>

Рубцов Ф.А. Статьи по музыкальному фольклору. Л.; М., 1973.

- <https://yadi.sk/i/vfNOOU-wcx2HEw>

Русская мысль о музыкальном фольклоре. Материалы и документы / Сост. П. Вульфius. М., 1979.

- <https://yadi.sk/d/NluKPYgdd2Zsp>

Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976.

- <https://yadi.sk/i/v19TtkOOmoT2Zg>

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.

- https://yadi.sk/i/Vl2_G2gZjOZSBA

Гусев В.Е. Русская народная художественная культура (теоретические очерки). СПб., 1993.

- <https://yadi.sk/i/fdRiEzmgijDZW>

Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб., 1994.

- <https://yadi.sk/i/peg3IMsJXyRovw>

Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. М., 1991.

- <https://yadi.sk/i/FYEzRGWysL9KAw>

Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т. 1-3. М., 1994.

- http://az.lib.ru/a/afanasxew_a_n/text_1865_poet_vozzrenia_slavyan1.shtml



Список литературы (для подготовки к экзамену по специальности)

Сборники народных песен

Львов Н., Прач И. Собрание народных русских песен с их голосами. М., 1955.

- <https://yadi.sk/i/qhgG51T-8XE1Q>

Балакирев М. Русские народные песни. М., 1957.

- <https://yadi.sk/i/BROmvBNNd2Zru>

Римский-Корсаков Н. Сто русских народных песен. М., 1985.

- <https://yadi.sk/i/hj43NY10CAOWyg>

Лопатин Н., Прокунин В. Сборник русских народных лирических песен. М., 1956.

- <https://yadi.sk/i/cA ANp9FwnW6i>

Лядов А. Песни русского народа. М., 1959.

- <https://yadi.sk/i/Rvg-1z3Qnx4xhQ>

Линева Е. Великорусские песни в народной гармонизации. Вып. 1-2. СПб, 1904, 1909.

- https://yadi.sk/i/dOYt3H1czj0_HQ
- <https://yadi.sk/i/6NU2HPVBRkqgcw>

Добровольский Б., Коргузалов В. Былины. Русский музыкальный эпос. М., 1981.

- <https://yadi.sk/i/b99f4-WWNAb4TA>

Ефименкова Е. Северно-русская причеть. М., 1980.

- <https://yadi.sk/d/RhjJrvBbd2ZsC>

Балашов Д., Марченко Ю., Калмыкова Н. Русская свадьба. М., 1985.

- <https://yadi.sk/i/JWN2Z3IHd2ZrB>

Песни Псковской земли. Вып. 1: Календарно-обрядовые песни / Сост. А. Мехнецов. Л., 1989.

- https://yadi.sk/i/TkUljoi_D_xB9g

ДО ВСТРЕЧИ НА ПЕРВОМ КУРСЕ!

вопросы направляйте по адресу
galina-lobkova@yandex.ru