



**Санкт-Петербургская  
государственная  
консерватория имени  
Н.А.Римского-Корсакова**





Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

# **ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ**

(уровень бакалавриата)

**Направление подготовки**

**53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное  
искусство**

**Формы и сроки обучения:**

**Очная: 4 года**

**Очно-заочная: 5 лет**

**Квалификация: Этномузыколог. Преподаватель.**

**Руководитель творческого коллектива (этномузыкология)**

**2020 год**

---

---

---



# Цифры приема 2020

Общее количество мест выделяется на направление подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, включающее профили *Этномузыкалогия* и *Древнерусское певческое искусство*.

| Контрольные цифры приема                                                    |                                                        |                 |                                                                                                                             |                                                 |                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                                                             | За счет бюджетных ассигнований<br>федерального бюджета |                 |                                                                                                                             | За счет средств физических и<br>юридических лиц |                                |
| Код направления<br>подготовки.<br>Наименование<br>направления<br>подготовки | Очная форма обучения                                   |                 |                                                                                                                             | Очная форма<br>обучения                         | Очно-заочная<br>форма обучения |
|                                                                             | Общие<br>условия                                       | Особая<br>квота | Квота Правительства РФ<br>для иностранных граждан,<br>лиц без гражданства и<br>соотечественников,<br>проживающих за рубежом | Общие условия                                   |                                |
| 53.03.06<br>Музыкознание и<br>музыкально-<br>прикладное искусство           | 8                                                      | 1               | 2                                                                                                                           | 2                                               | 5                              |



## Перечень вступительных испытаний с учетом ранжирования\*:

| Вступительные испытания                                           | Минимальный балл |
|-------------------------------------------------------------------|------------------|
| <a href="#">Специальность (письменно и устно)</a>                 | 56               |
| <a href="#">Собеседование</a>                                     | 56               |
| <a href="#">Сольфеджио (письменно и устно) и гармония (устно)</a> | 56               |
| <a href="#">Русский язык**</a>                                    | 56               |
| <a href="#">Литература**</a>                                      | 45               |

**Максимальный балл для вступительного испытания – 100.**

\* Ранжирование имеет значение при установлении порядка конкурсного списка поступающих, имеющих равное количество баллов.

\*\* Право на внутренние общеобразовательные вступительные испытания имеют дети-инвалиды, инвалиды, иностранные граждане, граждане получившие образование в иностранных учебных заведениях, лица, имеющие среднее либо высшее профессиональное образование. Подробнее см.: пункты 9, 10, 21-24 Правил приема.



## Индивидуальные достижения при поступлении на направление подготовки **Этномузыкология**

Дополнительные баллы начисляются за следующие  
индивидуальные достижения:

- наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных золотой медалью, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных серебряной медалью – 5 баллов;
- наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием – 10 баллов;
- диплом и звание лауреата конкурса научных работ в форме докладов на Международной конференции «Этномузыкология: история, теория и практика», полученные не ранее, чем за 3 года до вступительных испытаний – 10 баллов.

Суммарно за индивидуальные достижения начисляется  
**не более 10 баллов.**

См.: Правила приема, пункты 35-38.

# ДЛЯ КОГО ЭТА СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Сфера деятельности этномузыкологов связана  
с сохранением, изучением и освоением

**ТРАДИЦИЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

в их этнографически достоверном виде –  
музыкальный фольклор

(народные песни, наигрыши и связанная с ними хореография),  
народные обычаи, обряды, праздники





# ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ИЗУЧАТЬ

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Теория музыкального фольклора»  
«Региональные певческие стили»  
«Музыкальный фольклор народов Европы»  
«Традиционная музыкальная культура народов России»  
«Поэтика фольклора»  
«Диалектология»

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Источниковедение русского музыкального фольклора»  
«Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора»  
«Обработка и систематизация фольклорно-этнографических материалов»

## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

«Основы этномузыкологии»  
«История фольклористики и этномузыкологии»  
«Этнология»  
«Этнография восточных славян»



# ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ИЗУЧАТЬ

ДИСЦИПЛИНЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ  
НА ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ  
РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ  
ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКИ

«Фольклорный ансамбль»  
«Народная хореография»  
«Народные музыкальные  
инструменты»



ДИСЦИПЛИНЫ МЕТОДИЧЕСКОГО ЦИКЛА

«Методика работы с фольклорным  
ансамблем»  
«Методика преподавания  
профессиональных дисциплин»  
«Методика экспедиционной работы»  
«Методика редакторской работы»



# НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ  
КАФЕДРЫ  
ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ –  
ИЗВЕСТНЫЕ  
МУЗЫКОВЕДЫ,  
ФОЛЬКЛОРИСТЫ  
И ЭТНОМУЗЫКОЛОГИ  
РОССИИ

Доцент  
кафедры  
**КОРОЛЬКОВА**  
Инга  
Владимировна



Доцент  
кафедры  
**ПОПОВА**  
Ирина  
Степановна



Заведующая  
кафедрой  
**ЛОБКОВА**  
Галина  
Владимировна

Лекция в рамках проекта  
«Академия  
этнокультурных  
программ»

[https://www.youtube.com/  
watch?v=JRVOUPBHULQ](https://www.youtube.com/watch?v=JRVOUPBHULQ)



# НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Доцент  
кафедры  
**ТЕПЛОВА**  
Ирина  
Борисовна

Доцент  
кафедры  
**ПОЛЯКОВА**  
Алла  
Валерьевна



Доцент  
кафедры  
**РЕДЬКОВА**  
Евгения  
Сергеевна

Преподаватель  
кафедры  
**ЧЕРМЕНИНА**  
Елена  
Сергеевна



Доцент  
кафедры  
**МЕХНЕЦОВА**  
Ксения  
Анатолевна

# НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

**Татьяна Григорьевна  
Иванова**

доктор филологических  
наук, ведущий научный  
сотрудник Института  
русской литературы РАН  
(Пушкинский Дом)



**Ольга Владимировна  
Васильева**

кандидат филологических  
наук, доцент Санкт-  
Петербургского  
университета

**Дмитрий  
Александрович Баранов**

кандидат исторических  
наук, заведующий  
отделом этнографии  
русского народа  
Российского  
этнографического  
музея



**Олег Викторович  
Лысенко**

кандидат исторических  
наук, ведущий научный  
сотрудник Российского  
этнографического музея





# ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

**УЧЕБНЫЙ КОЛЛЕКТИВ КАФЕДРЫ –  
ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ  
КОНСЕРВАТОРИИ**

(художественный руководитель –  
Галина Лобкова)



Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова организован А. М. Мехнецовым в 1976 году. Участников ансамбля объединяет любовь к народным песням, которые еще можно услышать в фольклорных экспедициях непосредственно из уст народных исполнителей, а также стремление сохранить подлинную красоту народной музыки и научиться передавать ее слушателям.

В настоящее время в коллектив входят студенты и аспиранты музыкального факультета, преподаватели кафедры этномузыкологии и сотрудники Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской консерватории.



# ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Участники ансамбля занимаются глубоким изучением народных традиций России.

Основу репертуара составляют песни и наигрыши Русского Севера и Северо-Запада России, Урала и Сибири.

Ансамблем подготовлены концертные программы на основе традиционной музыки коми-пермяков, удмуртов, осетин.



Ансамбль является лауреатом международных, всероссийских, региональных конкурсов, смотров и фестивалей.





# ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ



## Программа «Военные письма» (фрагмент)

[https://vk.com/videos18611546?q=%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B0&z=video18611546\\_168825986](https://vk.com/videos18611546?q=%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B0&z=video18611546_168825986)

## «Песенная традиция Белгородской области»

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=11&v=Ygn5B9WTL3w&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=Ygn5B9WTL3w&feature=emb_title)

## «Свадебный обряд с. Калинино Пермского края»

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=9&v=jhM510ZibDA&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=jhM510ZibDA&feature=emb_title)





# ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Ансамбль ведет многоплановую концертно-творческую деятельность: участвует в фестивалях и тематических концертах, в научных мероприятиях и творческих проектах в Санкт-Петербурге, в городах России и за рубежом.





# ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

С 2016 года в камерных залах Мариинского-2 с успехом проходит абонемент «Образы русского фольклора» с участием фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской Консерватории. Последний концерт состоялся 25 февраля 2020 года.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
**КОНСЕРВАТОРИЯ**  
имени Н. А. Римского-Корсакова  
www.conservatory.ru тел.: 644-99-88, доб. 392

**Мариинский театр-2. Зал Прокофьева**  
ул. Декабристов, д. 34

**25 февраля 2020 года, вторник, 19:00**

Санкт-Петербургская консерватория представляет:  
Концертный цикл «Образы русского фольклора в современном мире»  
V Международный фестиваль «Поющая Масленица»

**«А МЫ МАСЛЕНИЦУ ДОЖИДАЛИ!»**  
ПРАЗДНИЧНОЕ ДЕЙСТВО В НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЯХ

  
Фольклорный ансамбль  
Санкт-Петербургской государственной консерватории  
имени Н. А. Римского-Корсакова  
Художественный руководитель – Татьяна Лобкова  
Руководители – Ксения Мехнецова, Алла Полякова,  
Евгения Редькова, Елена Черемшина

  
Фольклорный ансамбль  
образцового коллектива этнокультурного центра «Китежград»  
Дома творчества «Измайловский»  
Руководители – Елизавета Ахилькина, Лариса Степанова,  
Ярослав Пародовский  
Концертмейстер – Наталья Моторина

  
Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургского  
музыкально-педагогического училища  
Руководитель – Татьяна Тетерина

  
Детский фольклорный ансамбль «Канарейка»  
Школы-интерната № 6 Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
Руководители – Есения Петрова, Даниил Изотов

  
Фольклорный ансамбль «Колечко» ДШИ имени М. И. Глинки  
п. Всеволожска Ленинградской области  
Руководители – Наталья Сизова, Елена Черемшина

  
Детский фольклорный ансамбль  
семейного центра «Золотник»  
Руководитель – Анастасия Демидова

В программе – сцены зимних обрядов, масленичные обрядовые песни, свадебные  
и лирические песни, праздничные хороводы, наигрыши, ярмарочные шествия, забавы

Ведущие концерта – **Ксения Мехнецова, Алла Полякова**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
Городская администрация

RGRU  
РОССИЯ 1  
Санкт-Петербург

РАДИОРОССИИ  
Санкт-Петербург

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ РАДИО  
Vechespb.ru

ОПЕРАНА  
Санкт-Петербург

Музыкальный РЕГИСТР

БЕЛОРУССКОЕ РАДИО

ГОРЬКО

47  
TODAY



# ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ А.М. МЕХНЕЦОВА

Фольклорно-этнографический центр имени А.М. Мехнецова Санкт-Петербургской консерватории располагает богатейшими фондами материалов по народной музыкальной культуре народов России – это документальные аудио- и видеозаписи музыкального фольклора 1960–2010-х годов.



Фонды Фольклорно-этнографического центра являются основой исследовательской, концертной, учебной работы студентов. Центр совместно с Кафедрой этномузыкологии ежегодно проводит экспедиции, конференции, концерты, фестивали, организует практику студентов-этномузыкологов.



# ФОЛЬКЛОРНЫЕ ЭКСПЕДИЦИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ



Важное место в процессе обучения занимает фольклорно-этнографическая практика. Первые фольклорные экспедиции с участием студентов консерватории были организованы в 1927-1928 годах, возобновлены в 1960-е годы и с тех пор проводятся постоянно.

Выезжая в отдаленные уголки нашей страны, студенты имеют возможность услышать народных певцов и музыкантов, непосредственно прикоснуться к народной культуре. Записанные музыкальные и этнографические материалы ложатся в основу научных работ и публикаций.





# ФОЛЬКЛОРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ (ПОЛЕВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ) 2019 ГОДА





# ПЕРСПЕКТИВЫ И ТРУДОУСТРОЙСТВО

НАШИ ВЫПУСКНИКИ РАБОТАЮТ В КАЧЕСТВЕ:

- преподавателей, заведующих структурными подразделениями, методистов, специалистов образовательных организаций высшего, среднего профессионального, предпрофессионального, среднего общего образования
- руководителей, заведующих отделами, методистов, специалистов домов народного творчества, центров народной традиционной культуры, фольклорно-этнографических центров, научных центров народной музыки, этнокультурных центров
- руководителей фольклорных коллективов различных учреждений
- научных сотрудников
- работа в сфере выявления и сохранения объектов нематериального культурного наследия





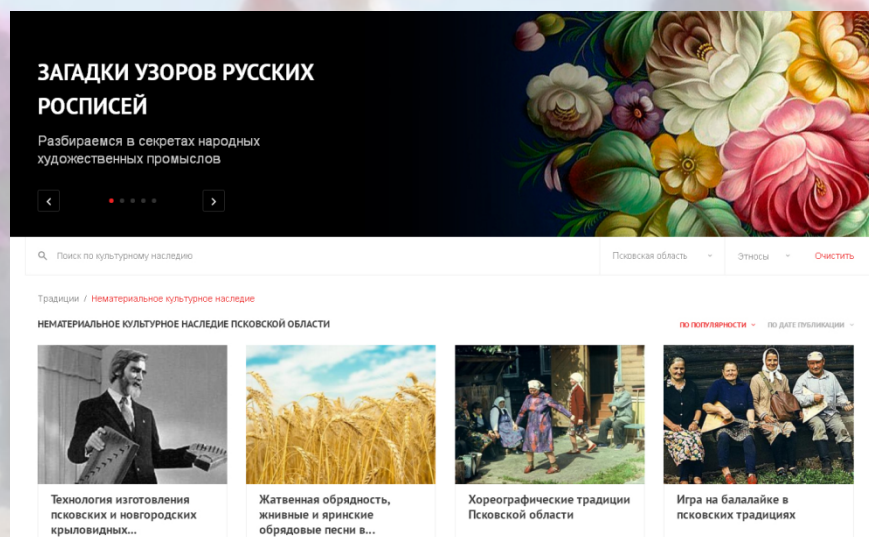
# НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Сфера сохранения, изучения воссоздания явлений нематериального культурного наследия сегодня является приоритетной для культурной политики России и многих стран мира.



В России создан электронный каталог объектов Нематериального культурного наследия на портале КУЛЬТУРА.РФ, где опубликованы в том числе и материалы из коллекций Фольклорно-этнографического центра имени А.М. Мехнецова.

*Этот материал поможет вам при подготовке к вступительным экзаменам!*  
*См. ссылки ниже!*







## АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Свадебный обряд, песни и причитания на реке Устье Архангельской области / Сост. Г. В. Лобкова, М. В. Калинина, М. Н. Шейченко <http://www.culture.ru/objects/2912/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-na-reke-uste-arhangel'skoy-oblasti>

## ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Лирические песни Средней Сухоны / Сост. Г. В. Лобкова <http://www.culture.ru/objects/385/liricheskie-pesni-sredney-suhoni>
- Песенно-хореографическая традиция Верховажского района Вологодской области / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/490/pesenno-horeograficheskaya-traditsiya-verhovazhskogo-rayona-vologodskoy-oblasti>
- Традиции игры на кирилловской гармонии-хромке в Вологодской области / Сост. А.А. Мехнецов <https://www.culture.ru/objects/2969/tradiciya-igry-na-kirillovskoi-garmonii-khromke-v-vologodskoi-oblasti>

## ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Весенние обрядовые шествия с пением лирических и хороводных песен в Псково-Печорском Обозерье / Сост. Е. А. Валевская <http://www.culture.ru/objects/370/vesennie-obryadovie-shestviya-s-peniem-liricheskikh-i-horovodnih-pesen-v-pskovo-pechorskom-obozerie>
- Жатвенная обрядность, жнивные и яринские обрядовые песни в южных районах Псковской области / Сост. К. А. Мехнецова <http://www.culture.ru/objects/368/zhatvennaya-obryadnost-zhivnye-i-yarinskie-obryadovie-pesni-v-yuzhnykh-rayonakh-pskovskoy-oblasti>
- Жатвенная обрядность северно-псковской традиции / Сост. Г. В. Лобкова <http://www.culture.ru/objects/462/zhatvennaya-obryadnost-severno-pskovskoy-traditsii>
- Игра на балалайке в псковских традициях / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/425/igra-na-balalayke-v-pskovskikh-traditsiyah>
- Лирические песни Себежского и Невельского районов Псковской области / Сост. К. А. Мехнецова <http://www.culture.ru/objects/364/liricheskie-pesni-sebezhskego-i-nevel'skogo-rayonov-pskovskoy-oblasti>
- Масленичная обрядность и песни в юго-восточных районах Псковской области / Сост. М. Н. Шейченко <http://www.culture.ru/objects/372/maslenichnaya-obryadnost-i-pesni-v-yugo-vostochnykh-rayonakh-pskovskoy-oblasti>
- Обряд колядования в южных районах Псковской области / Сост. Е. А. Валевская <http://www.culture.ru/objects/373/obryad-kolyadovaniya-v-yuzhnykh-rayonakh-pskovskoy-oblasti>
- Обряд крестин, крестбинские и приуроченные лирические песни Себежского района Псковской области / Сост. К. А. Мехнецова <http://www.culture.ru/objects/365/obryad-krestin-krestbinskie-i-priurochennye-liricheskie-pesni-sebezhskego-rayona-pskovskoy-oblasti>
- Причитания на кукушку в традициях Псковской области / Сост. Г. В. Лобкова <http://www.culture.ru/objects/363/prichitaniya-na-kukushku-v-traditsiyah-pskovskoy-oblasti>

## ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Псковская традиция игры на гусях / Сост. Г. В. Лобкова <http://www.culture.ru/objects/496/pskovskaya-traditsiya-igri-na-guslyah>
- Псковская «ярманка» и ее музыкально-хореографическое оформление / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/484/pskovskaya-yarmanka-i-ee-muzikalno-horeograficheskoe-oformlenie>
- Свадебный обряд, песни и причитания локнянско-ловатской традиции / Сост. Г. В. Лобкова <http://www.culture.ru/objects/367/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-loknyansko-lovatskoy-traditsii>
- Свадебный обряд, песни и причитания псковско-печорского Обозерья и Великоречья / Сост. Е. А. Валевская <http://www.culture.ru/objects/503/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-pskovsko-pechorskogo-obozerya-i-velikorechya>
- Свадебный обряд, песни и причитания Себежского района Псковской области / Сост. К. А. Мехнецова <http://www.culture.ru/objects/366/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-sebezhsckogo-rayona-pskovskoy-oblasti>
- Святочный обход дворов с пением «виноградий» в западных районах Псковской области / Сост. Е. А. Валевская <http://www.culture.ru/objects/487/svyatochniy-obhod-dvorov-s-peniem-vinogradiy-v-zapadnih-rayonah-pskovskoy-oblasti>
- Скрипичная традиция Псковской области / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/454/skripichnaya-traditsiya-pskovskoy-oblasti>
- Технология изготовления псковских и новгородских крыловидных гуслей / Сост. Г. В. Лобкова <http://www.culture.ru/objects/394/tehnologiya-izgotovleniya-pskovskih-i-novgorodskih-krilovidnih-gusley>
- Традиции пасхального обхода дворов с пением волочебных песен в Псковской области / Сост. Е. А. Валевская <http://www.culture.ru/objects/371/traditsii-pashalnogo-obhoda-dvorov-s-peniem-velochebnykh-pesen-v-pskovskoy-oblasti>
- Традиционная женская пляска «Кружка» в народных традициях Псковской и Новгородской областей / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/406/traditsionnaya-zhenskaya-plyaska-kruzhka-v-narodnykh-traditsiyah-pskovskoy-i-novgorodskoy-oblastey>
- Традиция игры на скрипке в южных районах Псковской области / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/362/traditsiya-igri-na-skripke-v-yuzhnykh-rayonah-pskovskoy-oblasti>
- Традиция припевания пар во время толоки в Великоречье Псковской области / Сост. Е. А. Валевская <http://www.culture.ru/objects/369/traditsiya-pripevaniya-par-vo-vremya-toloki-v-velikoreche-pskovskoy-oblasti>
- Хореографические традиции Псковской области / Сост. А. В. Полякова <http://www.culture.ru/objects/485/horeograficheskie-traditsii-pskovskoy-oblasti>

## ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Свадебный обряд, песни и причитания Сланцевского района Ленинградской области / Сост. Е. А. Валевская // <http://www.culture.ru/objects/357/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-slantsevskogo-rayona-leningradskoy-oblasti>

## НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Искусство игры на балалайке Антонины Ивановой из деревни Лисьи Горки Поддорского района Новгородской области <http://www.culture.ru/objects/2807/iskusstvo-igri-na-balalayke-antonini-ivanovoy-iz-derevni-lisi-gorki-poddorskogo-rayona-novgorodskoy-oblasti>
- Новгородская традиция игры на русских крыловидных гусях / Сост. К. А. Мехнецова <http://www.culture.ru/objects/473/novgorodskaya-traditsiya-igri-na-russkikh-krilovidnih-guslyah>

## ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Обрядовые заклинания, хороводные и лирические песни в календарной обрядности тебleshской традиции (Бежецкий район Тверской области) / Сост. И. В. Королькова, Н. Г. Сизова <http://www.culture.ru/objects/428/obryadovie-zaklinaniya-horovodnye-i-liricheskie-pesni-v-kalendarnoy-obryadnosti-tebleshskoy-traditsii-bezhetskiy-rayon-tverskoy-oblasti>
- Свадебный обряд, песни и причитания тебleshской традиции (Бежецкий район Тверской области) / Сост. И. В. Королькова, Н. Г. Сизова <http://www.culture.ru/objects/498/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-tebleshskoy-traditsii-bezhetskiy-rayon-tverskoy-oblasti>

## СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Лирические песни Духовщинского района Смоленской области / Сост. К. А. Мехнецова <http://www.culture.ru/objects/483/liricheskie-pesni-duhovshchinskogo-rayona-smolenskoy-oblasti>



## КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Лирические песни Афанасьевского района Кировской области / Сост. М. Н. Шейченко <http://www.culture.ru/objects/489/liricheskie-pesni-afanasevskogo-rayona-kirovskoy-oblasti>
- Свадебный обряд и песни восточных районов Кировской области / Сост. М. Н. Шейченко <http://www.culture.ru/objects/481/svadebniy-obryad-i-pesni-vostochnih-rayonov-kirovskoy-oblasti>
- Святоточные гадания с песнями «Илею» в Кировской области / Сост. Е. С. Черменина <http://www.culture.ru/objects/442/svyatochnie-gadaniya-s-pesnyami-ileyu-v-kirovskoy-oblasti>
- Хороводная традиция восточных районов Кировской области / Сост. Е. С. Черменина, М. Н. Шейченко <http://www.culture.ru/objects/488/horovodnaya-traditsiya-vostochnih-rayonov-kirovskoy-oblasti>
- Традиционные технологии изготовления гармоники на территории юго-западных районов Кировской области / Сост. Д. В. Изотов. <https://www.culture.ru/objects/3451/tradicionnye-tehnologii-izgotovleniya-garmoniki-na-territorii-yugo-zapadnykh-raionov-kirovskoi-oblasti>

## УДМУРТИЯ

- Лирические песни русских старожилов северных районов Удмуртской Республики / Сост. Е. А. Склярова <http://www.culture.ru/objects/478/liricheskie-pesni-russkih-starozhilov-severnih-rayonov-udmurtskoy-respubliki>
- Хороводная традиция русских старожилов Удмуртской Республики / Сост. Е. А. Склярова <http://www.culture.ru/objects/497/horovodnaya-traditsiya-russkih-starozhilov-udmurtskoy-respubliki>

## БАШКОРТОСТАН

- Лирические песни в традиции русских старожилов села Красный Зилим Архангельского района Республики Башкортостан / Сост. М. С. Голубева <http://www.culture.ru/objects/479/liricheskie-pesni-v-traditsii-russkih-starozhilov-sela-krasniy-zilim-arhangelskogo-rayona-respubliki-bashkortostan>
- Свадебный обряд, песни и причитания русских старожилов Республики Башкортостан / Сост. М. С. Голубева <http://www.culture.ru/objects/480/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-russkih-starozhilov-respubliki-bashkortostan>

## ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Лирические песни русских старожилов Томского Приобья / Сост. Е. С. Редькова <http://www.culture.ru/objects/472/liricheskie-pesni-russkih-starozhilov-tomskogo-priobya>
- Музыкально-хореографические традиции русских старожилов Обь-Иртышского междуречья / Сост. Е. С. Редькова <http://www.culture.ru/objects/361/muzikalno-horeograficheskie-traditsii-russkih-starozhilov-obsko-irtyskogo-mezhdurechya>
- Свадебный обряд, песни и причитания русских старожилов Томского Приобья / Сост. Е. С. Редькова <http://www.culture.ru/objects/1911/svadebniy-obryad-pesni-i-prichitaniya-russkih-starozhilov-tomskogo-priobya>

## ЛИПЕЦКАЯ, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТИ

- Технология изготовления елецкой рояльной гармоники / Сост. Е. М. Петрова <http://www.culture.ru/objects/377/tehnologiya-izgotovleniya-eletskoy-royalnoy-garmoniki>
- Традиции игры на елецкой рояльной гармонике в Липецкой и Воронежской областях / Сост. Е. М. Петрова <http://www.culture.ru/objects/471/traditsii-igri-na-eletskoy-royalnoy-garmonike-v-lipetskoy-i-voronezhskoy-oblastyah>

## ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Песенное наследие Андрея Ивановича Каргальского из станицы Каргальской Цимлянского района Ростовской области / Сост. Е. А. Валевская, М. Н. Шейченко <http://www.culture.ru/objects/2883/pesennoe-nasledie-andreya-ivanovicha-kargalskogo-iz-stanitsi-kargalskoy-tsimlyanskogo-rayona-rostovskoy-oblasti> (дата обращения 11.11.2016).



# Список литературы (для подготовки к экзамену по специальности)

## Основные теоретические труды

Асафьев Б.В. О народной музыке. Л., 1987.

- <https://yadi.sk/i/HeziK13QHmZC4A>

Квитка К.В. Избранные труды. Т. 1-2. М., 1971, 1973.

- <https://yadi.sk/i/1ty77kjTKwS6Rg>
- <https://yadi.sk/i/NeSP0rq8z2BBVA>

Руднева А.В. Русское народное музыкальное творчество. Очерки по теории фольклора. М., 1994.

- <https://yadi.sk/d/pX45gx7okdST2>

Рубцов Ф.А. Статьи по музыкальному фольклору. Л.; М., 1973.

- <https://yadi.sk/i/vfNO0U-wcx2HEw>

Русская мысль о музыкальном фольклоре. Материалы и документы / Сост. П. Вульфius. М., 1979.

- <https://yadi.sk/d/NluKPYgdd2Zsp>

Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976.

- <https://yadi.sk/i/v19TtkOOmoT2Zg>

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л., 1986.

- [https://yadi.sk/i/Vl2\\_G2gZjOZSBA](https://yadi.sk/i/Vl2_G2gZjOZSBA)

Гусев В.Е. Русская народная художественная культура (теоретические очерки). СПб., 1993.

- <https://yadi.sk/i/fdRiEzmgijDZW>

Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб., 1994.

- <https://yadi.sk/i/peg3IMsJXyRovw>

Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. М., 1991.

- <https://yadi.sk/i/FYEzRGWysL9KAw>

Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т. 1-3. М., 1994.

- [http://az.lib.ru/a/afanasxew\\_a\\_n/text\\_1865\\_poet\\_vozzrenia\\_slavyan1.shtml](http://az.lib.ru/a/afanasxew_a_n/text_1865_poet_vozzrenia_slavyan1.shtml)





# Список литературы (для подготовки к экзамену по специальности)

## Сборники народных песен

Львов Н., Прач И. Собрание народных русских песен с их голосами. М., 1955.

- <https://yadi.sk/i/qhgG51T-8XE1Q>

Балакирев М. Русские народные песни. М., 1957.

- <https://yadi.sk/i/BROmvBNNd2Zru>

Римский-Корсаков Н. Сто русских народных песен. М., 1985.

- <https://yadi.sk/i/hj43NY10CAOWyg>

Лопатин Н., Прокунин В. Сборник русских народных лирических песен. М., 1956.

- <https://yadi.sk/i/cA ANp9FwnW6i>

Лядов А. Песни русского народа. М., 1959.

- <https://yadi.sk/i/Rvg-1z3Qnx4xhQ>

Линева Е. Великорусские песни в народной гармонизации. Вып. 1-2. СПб, 1904, 1909.

- <https://yadi.sk/i/dOYt3H1czj0 HQ>
- <https://yadi.sk/i/6NU2HPVBRkqgcw>

Добровольский Б., Коргузалов В. Былины. Русский музыкальный эпос. М., 1981.

- <https://yadi.sk/i/b99f4-WWNAb4TA>

Ефименкова Е. Северно-русская причеть. М., 1980.

- <https://yadi.sk/d/RhjJrvBbd2ZsC>

Балашов Д., Марченко Ю., Калмыкова Н. Русская свадьба. М., 1985.

- <https://yadi.sk/i/JWN2Z3IHd2ZrB>

Песни Псковской земли. Вып. 1: Календарно-обрядовые песни / Сост. А. Мехнецов. Л., 1989.

- <https://yadi.sk/i/TkUljoi D xB9g>

# ДО ВСТРЕЧИ НА ПЕРВОМ КУРСЕ!

вопросы направляйте по  
адресу  
[galina-lobkova@yandex.ru](mailto:galina-lobkova@yandex.ru)

Презентацию составила Е.С. Черменина

