



**Санкт-Петербургская
государственная
консерватория имени
Н.А.Римского-Корсакова**





Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ОРГАН

(уровень бакалавриата)

Направление подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Формы и сроки обучения:

Очная: 4 года

**Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер.
Преподаватель (Орган)**

2020 год



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛАВИР (ОРГАН, КЛАВЕСИН, ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛАВИР)

(уровень специалитета)

Специальность:

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Формы и сроки обучения:

Очная: 5 лет

Очно-заочная: 6 лет

Квалификация: Концертный исполнитель.

Преподаватель (Орган)

2020 год

Цифры приема 2020

Общее количество мест выделяется на направление подготовки, включающее все профили по видам инструментов.

Контрольные цифры приема					
	За счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			За счет средств физических и юридических лиц	
Код направления подготовки. Наименование направления подготовки	Очная форма обучения			Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
	Общие условия	Особая квота	Квота Правительства РФ для иностранных граждан, лиц без гражданства и соотечественников, проживающих за рубежом	Общие условия	
53.03.02 Музыкально- инструментальное искусство (уровень бакалавриата)	0	0	1	3	0
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)	94	11	12	25	30



Перечень вступительных испытаний с учетом ранжирования*:

Вступительные испытания	Минимальный балл
Исполнение программы	56
Собеседование (в том числе прослушивание на фортепиано)	56
Сольфеджио и гармония (письменно и устно)	56
Русский язык**	56
Литература**	45

Максимальный балл для вступительного испытания – 100.

* Ранжирование имеет значение при установлении порядка конкурсного списка поступающих, имеющих равное количество баллов.

** Право на внутренние общеобразовательные вступительные испытания имеют дети-инвалиды, инвалиды, иностранные граждане, граждане получившие образование в иностранных учебных заведениях, лица, имеющие среднее либо высшее профессиональное образование. Подробнее см.: пункты 9, 10, 21-24 Правил приема.



Индивидуальные достижения при поступлении

Дополнительные баллы начисляются за следующие индивидуальные достижения:

- наличие аттестата о среднем общем образовании с отличием, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных золотой медалью, или аттестата о среднем (полном) общем образовании для награжденных серебряной медалью — 5 баллов;
- наличие диплома о среднем профессиональном образовании с отличием — 10 баллов;
- звание лауреата всероссийских и международных конкурсов, организатор которых — Министерство Культуры Российской Федерации; лауреаты иностранных конкурсов, организованных музыкальными ВУЗами, Министерствами культуры (или региональными комитетами по культуре) зарубежных стран; категория — сольное выступление на органе, клавесине (за последние 2 года) — 10 баллов.

Суммарно за индивидуальные достижения начисляется
не более 10 баллов.

См.: Правила приема, пункты 35-38.

«Орган – король музыкальных инструментов»



ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ИЗУЧАТЬ

Искусство игры на
органе



Искусство игры
на клавесине

ЧТО ВЫ БУДЕТЕ ИЗУЧАТЬ

Специальные теоретические, практические и исторические дисциплины:

- Камерный ансамбль
- Концертмейстерский класс
- Генерал – бас
- Изучение партитур
- История органного искусства
- Искусство импровизации

- Ремонт и настройка органа
- Методика обучения игре на инструменте
- Музыкальное исполнительство и педагогика



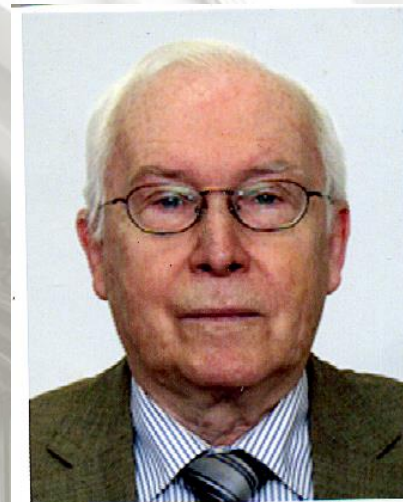
НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

На кафедре преподают известные музыканты, исполнители, педагоги, ученые



Заведующий кафедрой
**Зарецкий Даниэль
Феликсович**
Профессор
Заслуженный артист РФ

**Розанов Иван
Васильевич**
Профессор
Заслуженный работник
высшей школы
Доктор
искусствоведения



**Чаусова Татьяна
Михайловна**
Профессор
Заслуженная артистка
РФ



НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Серединская Елена
Александровна
Доцент



Глазкова Юлия
Витальевна
Доцент



Вяйза Марина
Матвеевна
Доцент

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Лобецкая Мария
Юрьевна
Преподаватель

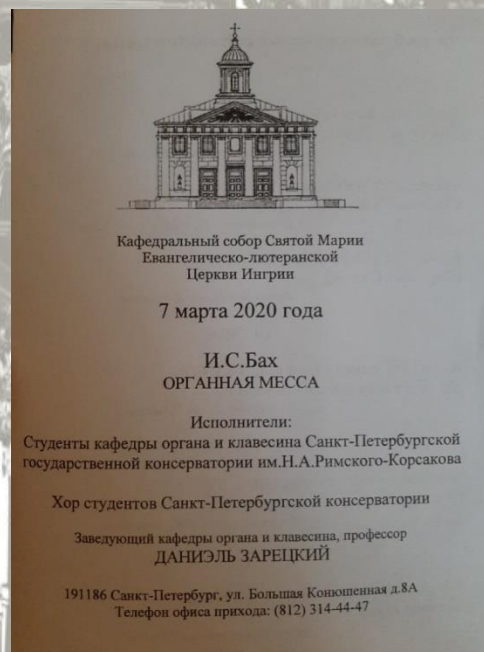
Иваненко Игорь
Александрович
Преподаватель
Органный мастер



Каменщикова Регина
Михайловна
Преподаватель
(ССМШ при консерватории)

НАША ЖИЗНЬ

Концерты, конкурсы, мастер-классы



ПЕРСПЕКТИВЫ И ТРУДОУСТРОЙСТВО

НАШИ ВЫПУСКНИКИ РАБОТАЮТ В КАЧЕСТВЕ:

- Органистов концертных залов и соборов в разных городах России и за рубежом
- Преподавателей, заведующих кафедрами, специалистов образовательных организаций высшего, среднего профессионального, предпрофессионального образования
- Органных мастеров и настройщиков органа

Наши студенты регулярно становятся лауреатами крупнейших конкурсов органистов



The image shows the interior of a large, ornate concert hall. The space is filled with rows of white seats with red cushions, arranged in a semi-circle. A wide red carpet runs down the center aisle. The walls are white with decorative moldings and red curtains. Large, multi-tiered chandeliers hang from the ceiling. In the background, a large organ is visible. The text "До встречи на первом курсе!" is overlaid in the center.

До встречи на первом курсе!

Презентацию составил С.Д. Зарепкий