

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

ПРИКАЗ
по основной деятельности

«30» 06 2021 года

№ 228

О внесении изменений
в приказ по основной деятельности
от 30.10.2020 № 376 «Об утверждении программ
вступительных испытаний при приеме на обучение
по программам бакалавриата и программам специалитета»

В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 01.04.2021 № 226 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2021/22 учебный год» и «Изменениями и дополнениями проведения вступительных испытаний в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (утверждены приказом по основной деятельности № 190 от 25.05.2021 года)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Перенести внутренние общеобразовательные вступительные испытания «Русский язык» и «Литература» в дистанционный формат для всех специальностей и направлений подготовки.
2. Перенести дополнительные вступительные испытания профессиональной направленности «Сольфеджио» и «Гармония» в дистанционный формат для поступающих на программы 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.06 Композиция с сохранением только письменной части.
3. Внести следующие изменения в раздел 7 «Порядок формирования итоговой суммы баллов за вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, состоящие из нескольких разделов» «Порядка проведения вступительных испытаний в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», утвержденного приказом № 341 по основной деятельности от 30.09.2019:

Название направления подготовки, специальности / Название вступительного испытания	Разделы	Проценты
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета), а также 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата)	ГАРМОНИЯ (письменно)	25%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно)	25%

Сольфеджио и гармония (письменно)		
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета), специализация <i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i> / Сольфеджио и гармония (письменно и устно), фортепиано	ГАРМОНИЯ (письменно)	30%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно), двухголосный диктант	15%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно), одноголосный диктант	15%
	ФОРТЕПИАНО (исполнение программы)	40%
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета), специализация: <i>Художественное руководство академическим хором</i> / Сольфеджио и гармония (письменно), фортепиано	ГАРМОНИЯ (письменно)	30%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно)	30%
	ФОРТЕПИАНО (исполнение программы)	40%
53.05.06 Композиция / Сольфеджио и гармония (письменно), фортепиано	ГАРМОНИЯ (письменно)	30%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно), двухголосный диктант	15%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно), одноголосный диктант	15%
	ФОРТЕПИАНО (исполнение программы)	40%

4. Ввести указанные изменения в действие с 01.06.2021 по 31.08.2021 года.
5. Разместить информацию на официальном сайте консерватории.

Ректор


А.Н. Васильев

СОГЛАСОВАНО:

Ответственный секретарь
приемной комиссии



Горохова И.Д. «30» 06 2021 года