

**ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ  
ИСПЫТАНИЙ, ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ  
САМОСТОЯТЕЛЬНО**

**ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА:**

**52.03.01 Хореографическое искусство (искусство балетмейстера-постановщика, искусство балетмейстера-репетитора):**

1. Творческое испытание: специальность (I тур).
2. Профессиональное испытание: специальность (II тур).
3. Собеседование.
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (древнерусское певческое искусство, этномузыкология):**

1. Творческое испытание: специальность (письменно и устно).
2. Собеседование.
3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (устно).
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение):**

1. Творческое испытание: исполнение программы (II тур).
2. Профессиональное испытание: исполнение программы (I тур).
3. Собеседование (в том числе сольфеджио).
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство:**

1. Творческое испытание: исполнение программы.
2. Собеседование.
3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно).
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

**ПО ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА:**

**53.05.01 Искусство концертного исполнительства, в том числе фортепиано, концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), концертные духовые (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба) и ударные инструменты:**

1. Творческое испытание: исполнение программы.
2. Собеседование.

3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно).

4. Русский язык (письменно).

5. Литература (устно).

**орган, клавесин, исторический клавир:**

1. Творческое испытание: исполнение программы.

2. Собеседование (в том числе прослушивание на фортепиано).

3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно).

4. Русский язык (письменно).

5. Литература (устно).

**концертные народные инструменты (балалайка, домра, мандолина, гусли, гитара, баян, аккордеон):**

1. Творческое испытание: исполнение программы.

2. Собеседование.

3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно).

4. Русский язык (письменно).

5. Литература (устно).

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, в том числе:**

**художественное руководство оперно-симфоническим оркестром:**

1. Собеседование (в том числе работа с оркестром).

2. Творческое испытание: исполнение программы (дирижирование под рояль).

3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно), фортепиано.

4. Русский язык (письменно).

5. Литература (устно).

**художественное руководство академическим хором:**

1. Собеседование (в том числе работа с хором).

2. Творческое испытание: исполнение программы (дирижирование под рояль).

3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно), фортепиано.

4. Русский язык (письменно).

5. Литература (устно).

**53.05.04 Музыкально-театральное искусство (искусство оперного пения):**

1. Творческое испытание: исполнение программы (II тур).

2. Профессиональное испытание: исполнение программы (I тур).

3. Собеседование (в том числе сольфеджио).

4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

#### **53.05.05 Музыковедение:**

1. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно).
2. Творческое испытание: музыкальная литература (письменно).
3. Собеседование (в том числе фортепиано).
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

#### **53.05.06 Композиция:**

1. Творческое испытание: показ собственных сочинений.
2. Собеседование.
3. Профессиональное испытание: сольфеджио и гармония (письменно и устно), фортепиано.
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

#### **52.05.02 Режиссура театра, режиссура музыкального театра:**

1. Творческое испытание: режиссура (представление режиссерской экспозиции).
2. Собеседование.
3. Профессиональное испытание: актерское мастерство.
4. Русский язык (письменно).
5. Литература (устно).

### **ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ:**

**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, орган, клавесин, скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты, баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты)**

1. Профильное испытание: исполнение творческой программы
2. Собеседование: представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно)

#### **53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение)**

1. Профильное испытание: исполнение творческой программы.

2. Собеседование: представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).

#### **53.04.04 Дирижирование, в том числе:**

##### **дирижирование оперно-симфоническим оркестром:**

1. Профильное испытание: дирижирование оперно-симфоническим оркестром

2. Собеседование: представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).

##### **дирижирование академическим хором:**

1. Профильное испытание: дирижирование академическим хором

2. Собеседование: работа с хором, представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно).

#### **52.04.01 Хореографическое искусство (искусство балетмейстера-постановщика)**

1. Профильное испытание: специальность (I тур).

2. Собеседование: специальность (II тур) и собеседование (устно).

#### **53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (древнерусское певческое искусство, этномузыкалогия)**

1. Профильное испытание (письменно).

2. Собеседование (устно).

Для иностранных граждан вступительное испытание «русский язык как иностранный» проводится в устной и письменной формах.