Приложение № 1
к приказу по основной
деятельности
от 15.01.2026 № 10

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ, ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО

ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА
для граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства, являющихся соотечественниками, проживающими за рубежом:

Код и наименование направления подготовки (специальности)	**Тип вступительных испытаний и перечень вступительных испытаний в порядке их приоритетности для ранжирования списков поступающих**	**Наименование вступительных испытаний**
52.03.01 Хореографическое искусство (бакалавриат), *в том числе:* Искусство балетмейстера-постановщика	1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Собеседование	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика 2. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера-постановщика 3. Коллоквиум: искусство балетмейстера-постановщика
Искусство балетмейстера-репетитора	1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Собеседование	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-репетитора 2. Исполнительское мастерство: искусство балетмейстера-репетитора 3. Коллоквиум: искусство балетмейстера-репетитора
Искусство современного танца	1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Собеседование	1. Композиция и постановка: искусство современного танца 2. Исполнительское мастерство: искусство современного танца 3. Коллоквиум: искусство современного танца
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат), *в том числе* Гитара, бас-гитара, контрабас, фортепиано, ударные инструменты	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра 2. Коллоквиум: инструменты эстрадного оркестра 3. Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (бакалавриат), *в том числе* Эстрадно-джазовое пение	1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение 2. Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение 3. Коллоквиум: эстрадно-джазовое пение
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат), *в том числе*: Древнерусское певческое искусство	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Расшифровка аудиозаписи песнопения 2. Коллоквиум: древнерусское певческое искусство 3. Музыкально-теоретическая подготовка: древнерусское певческое искусство
Этномузыкология	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Расшифровка и исполнение народных песен 2. Коллоквиум: этномузыкология 3. Музыкально-теоретическая подготовка: этномузыкология
53.03.03 Вокальное искусство (бакалавриат): Академическое пение	1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение 3. Коллоквиум: академическое пение
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат), *в том числе:* Фортепиано	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	4. Исполнение сольной программы: фортепиано 5. Коллоквиум: фортепиано 6. Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано
Орган	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: орган 2. Коллоквиум: орган 3. Музыкально-теоретическая подготовка: орган
Скрипка	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: скрипка 2. Коллоквиум: скрипка 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Альт	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: альт 2. Коллоквиум: альт 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Виолончель	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: виолончель 2. Коллоквиум: виолончель 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Контрабас	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: контрабас 2. Коллоквиум: контрабас 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Арфа	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: арфа 2. Коллоквиум: арфа 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Флейта	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: флейта 2. Коллоквиум: флейта 3. Музыкально-теоретическая подготовка: деревянные духовые инструменты
Гобой	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное	1. Исполнение сольной программы: гобой 2. Коллоквиум: гобой 3. Музыкально-теоретическая

	испытание	подготовка: деревянные духовые инструменты
Кларнет	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: кларнет 2. Коллоквиум: кларнет 3. Музыкально-теоретическая подготовка: деревянные духовые инструменты
Фагот	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: фагот 2. Коллоквиум: фагот 3. Музыкально-теоретическая подготовка: деревянные духовые инструменты
Саксофон	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: саксофон 2. Коллоквиум: саксофон 3. Музыкально-теоретическая подготовка: деревянные духовые инструменты
Валторна	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: валторна 2. Коллоквиум: валторна 3. Музыкально-теоретическая подготовка: медные духовые инструменты
Труба	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: труба 2. Коллоквиум: труба 3. Музыкально-теоретическая подготовка: медные духовые инструменты
Тромбон	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: тромбон 2. Коллоквиум: тромбон 3. Музыкально-теоретическая подготовка: медные духовые инструменты
Туба	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: туба 2. Коллоквиум: туба 3. Музыкально-теоретическая подготовка: медные духовые инструменты
Ударные инструменты	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: ударные инструменты 2. Коллоквиум: ударные инструменты 3. Музыкально-теоретическая подготовка: ударные инструменты
Баян, аккордеон	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон 2. Коллоквиум: баян, аккордеон 3. Музыкально-теоретическая подготовка: баян, аккордеон
Струнные щипковые инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты 2. Коллоквиум: струнные щипковые инструменты 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные щипковые инструменты
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специалитет), *в том числе:*		

Фортепиано	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Коллоквиум: фортепиано 3. Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано
Концертные струнные инструменты: скрипка	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: скрипка 2. Коллоквиум: скрипка 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Концертные струнные инструменты: альт	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: альт 2. Коллоквиум: альт 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Концертные струнные инструменты: виолончель	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: виолончель 2. Коллоквиум: виолончель 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Концертные струнные инструменты: контрабас	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: контрабас 2. Коллоквиум: контрабас 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Концертные струнные инструменты: арфа	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: арфа 2. Коллоквиум: арфа 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: флейта	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: флейта 2. Коллоквиум: флейта 3. Музыкально-теоретическая подготовка: деревянные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: гобой	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: гобой 2. Коллоквиум: гобой 3. Музыкально-теоретическая подготовка: деревянные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональнo е испытание	1. Исполнение сольной программы: кларнет 2. Коллоквиум: кларнет 3. Музыкально-теоретическая подготовка: деревянные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: фагот	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональнo е испытание	1. Исполнение сольной программы: фагот 2. Коллоквиум: фагот 3. Музыкально-теоретическая подготовка: деревянные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональнo е испытание	1. Исполнение сольной программы: саксофон 2. Коллоквиум: саксофон 3. Музыкально-теоретическая подготовка: деревянные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: валторна 2. Коллоквиум: валторна 3. Музыкально-теоретическая

		подготовка: медные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: труба	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: труба 2. Коллоквиум: труба 3. Музыкально-теоретическая подготовка: медные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: тромбон 2. Коллоквиум: тромбон 3. Музыкально-теоретическая подготовка: медные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: туба	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: туба 2. Коллоквиум: туба 3. Музыкально-теоретическая подготовка: медные духовые инструменты
Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: ударные инструменты 2. Коллоквиум: ударные инструменты 3. Музыкально-теоретическая подготовка: ударные инструменты
Орган, клавесин, исторический клавир	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: орган, клавесин 2. Коллоквиум: орган, клавесин 3. Музыкально-теоретическая подготовка: орган, клавесин
Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты 2. Коллоквиум: струнные щипковые инструменты 3. Музыкально-теоретическая подготовка: струнные щипковые инструменты
Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон 2. Коллоквиум: баян, аккордеон 3. Музыкально-теоретическая подготовка: баян, аккордеон
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специалитет), *в том числе:*		
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	1. Собеседование 2. Творческое испытание 3. Профессиональное испытание	1. Коллоквиум: симфонический оркестр 2. Дирижирование симфоническим оркестром 3. Музыкально-теоретическая подготовка: симфонический оркестр
Художественное руководство академическим хором	1. Собеседование 2. Творческое испытание 3. Профессиональное испытание	1. Коллоквиум: академический хор 2. Дирижирование академическим хором 3. Музыкально-теоретическая подготовка: академический хор
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специалитет): Искусство оперного пения	1. Творческое испытание 2. Профессиональное испытание 3. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение 3. Коллоквиум: оперное пение
53.05.05 Музыковедение (специалитет)	1. Профессиональное испытание 2. Творческое испытание 3. Собеседование	1. Музыкальная литература: музыковедение 2. Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение 3. Коллоквиум: музыковедение
53.05.06 Композиция (специалитет)	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Показ собственных сочинений 2. Коллоквиум: композиция 3. Музыкально-теоретическая подготовка: композиция
52.05.02 Режиссура театра (специалитет) Режиссер музыкального театра, *в том числе:* Режиссер музыкального спектакля	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Мастерство режиссера музыкального театра 2. Коллоквиум: режиссер музыкального театра 3. Актерское мастерство: режиссер музыкального спектакля
Режиссер мюзикла	1. Творческое испытание 2. Собеседование 3. Профессиональное испытание	1. Мастерство режиссера мюзикла 2. Коллоквиум: режиссер мюзикла 3. Актерское мастерство: режиссер мюзикла

Вступительные испытания по общеобразовательным предметам – русский язык, литература

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО

ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА
для иностранных граждан и лиц без гражданства по договорам об оказании платных образовательных услуг:

Код и наименование направления подготовки (специальности)	Тип вступительных испытаний и перечень вступительных испытаний в порядке их приоритетности для ранжирования списков поступающих	Наименование вступительных испытаний
52.03.01 Хореографическое искусство (бакалавриат), *в том числе:* Искусство балетмейстера-постановщика	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика 2. Русский язык как иностранный
Искусство балетмейстера-репетитора	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-репетитора 2. Русский язык как иностранный
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат*), в том числе*: Древнерусское певческое искусство	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Расшифровка аудиозаписи и песнопения 2. Русский язык как иностранный
Этномузыкология	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Расшифровка и исполнение народных песен 2. Русский язык как иностранный
53.03.03 Вокальное искусство (бакалавриат): Академическое пение	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Русский язык как иностранный
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат), *в том числе:* Фортепиано	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Русский язык как иностранный
Орган	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: орган 2. Русский язык как иностранный
Скрипка	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: скрипка 2. Русский язык как иностранный
Альт	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: альт 2. Русский язык как иностранный
Виолончель	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: виолончель 2. Русский язык как иностранный
Контрабас	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: контрабас 2. Русский язык как иностранный
Арфа	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: арфа 2. Русский язык как иностранный
Флейта	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: флейта 2. Русский язык как иностранный
Гобой	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: гобой 2. Русский язык как иностранный
Кларнет	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: кларнет 2. Русский язык как иностранный
Фагот	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фагот 2. Русский язык как иностранный
Саксофон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: саксофон 2. Русский язык как иностранный
Валторна	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: валторна 2. Русский язык как иностранный
Труба	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: труба 2. Русский язык как иностранный
Тромбон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: тромбон 2. Русский язык как иностранный
Туба	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: туба 2. Русский язык как иностранный
Ударные инструменты	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: ударные инструменты 2. Русский язык как иностранный
Баян, аккордеон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон 2. Русский язык как иностранный
Струнные щипковые инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты 2. Русский язык как иностранный
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специалитет), *в том числе:*		
Фортепиано	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: скрипка	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: скрипка 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: альт	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: альт 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: виолончель	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: виолончель 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: контрабас	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: контрабас 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: арфа	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: арфа 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: флейта	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: флейта 2. Русский язык как иностранный

Концертные духовые и ударные инструменты: гобой	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: гобой 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: кларнет 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: фагот	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фагот 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: саксофон 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: валторна 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: труба	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: труба 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: тромбон 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: туба	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: туба 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: ударные инструменты 2. Русский язык как иностранный
Орган, клавесин, исторический клавир	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: орган, клавесин 2. Русский язык как иностранный
Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты 2. Русский язык как иностранный
Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон 2. Русский язык как иностранный
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специалитет), *в том числе:*		
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Дирижирование симфоническим оркестром 2. Русский язык как иностранный
Художественное руководство академическим хором	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Дирижирование академическим хором 2. Русский язык как иностранный
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специалитет): Искусство оперного пения	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Русский язык как иностранный
53.05.05 Музыковедение (специалитет)	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение 2. Русский язык как иностранный
53.05.06 Композиция (специалитет)	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Показ собственных сочинений 2. Русский язык как иностранный

52.05.02 Режиссура театра (специалитет) Режиссер музыкального театра, *в том числе:* Режиссер музыкального спектакля	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Мастерство режиссера музыкального театра 2. Русский язык как иностранный
Режиссер мюзикла	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Мастерство режиссера мюзикла 2. Русский язык как иностранный

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО

ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, ПРОГРАММАМ СПЕЦИАЛИТЕТА
для иностранных граждан и лиц без гражданства на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации:

Код и наименование направления подготовки (специальности)	Тип вступительных испытаний и перечень вступительных испытаний в порядке их приоритетности для ранжирования списков поступающих	Наименование вступительных испытаний
52.03.01 Хореографическое искусство (бакалавриат), *в том числе:* Искусство балетмейстера-постановщика	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика 2. Русский язык как иностранный
Искусство балетмейстера-репетитора	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика 2. Русский язык как иностранный
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (бакалавриат), *в том числе*: Древнерусское певческое искусство	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Расшифровка аудиозаписи песнопения 2. Русский язык как иностранный
Этномузыкология	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Расшифровка и исполнение народных песен 2. Русский язык как иностранный
53.03.03 Вокальное искусство (бакалавриат): Академическое пение	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Русский язык как иностранный
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (бакалавриат), *в том числе:* Фортепиано	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Русский язык как иностранный
Орган	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: орган 2. Русский язык как иностранный
Скрипка	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: скрипка 2. Русский язык как иностранный
Альт	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: альт 2. Русский язык как иностранный
Виолончель	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: виолончель 2. Русский язык как иностранный
Контрабас	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: контрабас 2. Русский язык как иностранный
Арфа	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: арфа 2. Русский язык как иностранный
Флейта	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: флейта 2. Русский язык как иностранный
Гобой	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: гобой 2. Русский язык как иностранный
Кларнет	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: кларнет 2. Русский язык как иностранный
Фагот	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фагот 2. Русский язык как иностранный
Саксофон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: саксофон 2. Русский язык как иностранный
Валторна	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: валторна 2. Русский язык как иностранный
Труба	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: труба 2. Русский язык как иностранный
Тромбон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: тромбон 2. Русский язык как иностранный
Туба	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: туба 2. Русский язык как иностранный
Ударные инструменты	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: ударные инструменты 2. Русский язык как иностранный
Баян, аккордеон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон 2. Русский язык как иностранный
Струнные щипковые инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты 2. Русский язык как иностранный
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (специалитет), *в том числе:*		
Фортепиано	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: скрипка	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: скрипка 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: альт	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: альт 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: виолончель	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: виолончель 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: контрабас	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: контрабас 2. Русский язык как иностранный
Концертные струнные инструменты: арфа	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: арфа 2. Русский язык как иностранный

Концертные духовые и ударные инструменты: флейта	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: флейта 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: гобой	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: гобой 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: кларнет 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: фагот	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фагот 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: саксофон 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: валторна 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: труба	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: труба 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: тромбон 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: туба	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: туба 2. Русский язык как иностранный
Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: ударные инструменты 2. Русский язык как иностранный
Орган, клавесин, исторический клавир	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: орган, клавесин 2. Русский язык как иностранный
Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: струнные щипковые инструменты 2. Русский язык как иностранный
Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: баян, аккордеон 2. Русский язык как иностранный
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специалитет), *в том числе:*		
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Дирижирование симфоническим оркестром 2. Русский язык как иностранный
Художественное руководство академическим хором	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Дирижирование академическим хором 2. Русский язык как иностранный
53.05.04 Музыкально-театральное искусство (специалитет): Искусство оперного пения	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: оперное пение 2. Русский язык как иностранный
53.05.05 Музыковедение (специалитет)	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Музыкально-теоретическая подготовка: музыковедение 2. Русский язык как иностранный
53.05.06 Композиция (специалитет)	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Показ собственных сочинений 2. Русский язык как иностранный
52.05.02 Режиссура театра (специалитет) Режиссер музыкального театра, *в том числе:* Режиссер музыкального спектакля	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Мастерство режиссера музыкального театра 2. Русский язык как иностранный
Режиссер мюзикла	1. Творческое испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Мастерство режиссера мюзикла 2. Русский язык как иностранный

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ

для граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства, являющихся соотечественниками, проживающими за рубежом:

Код и наименование направления подготовки (специальности)	**Тип вступительных испытаний и перечень вступительных испытаний в порядке их приоритетности для ранжирования списков поступающих**	**Наименование вступительных испытаний**
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (магистратура), *в том числе:*		
Фортепиано	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Коллоквиум: фортепиано
Орган, клавесин	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: орган, клавесин 2. Коллоквиум: орган, клавесин
Скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: оркестровые струнные инструменты 2. Коллоквиум: оркестровые струнные инструменты
Флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: оркестровые духовые и ударные инструменты 2. Коллоквиум: оркестровые духовые и ударные инструменты
53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение)	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Коллоквиум: академическое пение
53.04.04 Дирижирование (магистратура), *в том числе:*		
Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Дирижирование симфоническим оркестром 2. Коллоквиум: симфонический оркестр
Дирижирование академическим хором	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Дирижирование академическим хором 2. Коллоквиум: академический хор
52.04.01 Хореографическое искусство (магистратура), *в том числе*		
Искусство балетмейстера-репетитора	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-репетитора 2. Коллоквиум: искусство балетмейстера-репетитора
Искусство балетмейстера-постановщика	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика 2. Коллоквиум: искусство балетмейстера-постановщика
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (магистратура), *в том числе*		
Древнерусское певческое искусство	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Расшифровка аудиозаписи песнопения 2. Коллоквиум: древнерусское певческое искусство
Этномузыкология	1. Профильное испытание 2. Собеседование	1. Расшифровка и исполнение народных песен 2. Коллоквиум: этномузыкология

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ

для иностранных граждан и лиц без гражданства по договорам об оказании платных образовательных услуг:

Код и наименование направления подготовки (специальности)	Тип вступительных испытаний и перечень вступительных испытаний в порядке их приоритетности для ранжирования списков поступающих	Наименование вступительных испытаний
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (магистратура), *в том числе:*		
Фортепиано	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: фортепиано 2. Коллоквиум: фортепиано 3. Русский язык как иностранный
Орган, клавесин	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: орган, клавесин 2. Коллоквиум: орган, клавесин 3. Русский язык как иностранный
Скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: оркестровые струнные инструменты 2. Коллоквиум: оркестровые струнные инструменты 3. Русский язык как иностранный
Флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: оркестровые духовые и ударные инструменты 2. Коллоквиум: оркестровые духовые и ударные инструменты 3. Русский язык как иностранный
53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение)	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Исполнение сольной программы: академическое пение 2. Коллоквиум: академическое пение 3. Русский язык как иностранный
53.04.04 Дирижирование (магистратура), *в том числе:*		
Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Дирижирование симфоническим оркестром 2. Коллоквиум: симфонический оркестр 3. Русский язык как иностранный
Дирижирование академическим хором	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Дирижирование академическим хором 2. Коллоквиум: академический хор 3. Русский язык как иностранный
52.04.01 Хореографическое искусство (магистратура), *в том числе*		
Искусство балетмейстера-репетитора	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-репетитора 2. Коллоквиум: искусство балетмейстера-репетитора 3. Русский язык как иностранный
Искусство балетмейстера-постановщика	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-постановщика 2. Коллоквиум: искусство балетмейстера-постановщика 3. Русский язык как иностранный
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (магистратура), *в том числе*		
Древнерусское певческое искусство	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Расшифровка аудиозаписи песнопения 2. Коллоквиум: древнерусское певческое искусство 3. Русский язык как иностранный
Этномузыкология	1. Профильное испытание 2. Собеседование 3. Русский язык как иностранный	1. Расшифровка и исполнение народных песен 2. Коллоквиум: этномузыкология 3. Русский язык как иностранный

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ И СОСТАВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ, ПРОВОДИМЫХ КОНСЕРВАТОРИЕЙ САМОСТОЯТЕЛЬНО ПО ПРОГРАММАМ МАГИСТРАТУРЫ

для иностранных граждан и лиц без гражданства на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в рамках квоты, определенной Постановлением Правительства Российской Федерации:

Код и наименование направления подготовки (специальности)	**Тип вступительных испытаний и перечень вступительных испытаний в порядке их приоритетности для ранжирования списков поступающих**	**Наименование вступительных испытаний**
53.04.02 Вокальное искусство (академическое пение)	1. Профильное испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение творческое программы, представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно) 2. Русский язык как иностранный
53.04.04 Дирижирование (магистратура), *в том числе:*		
Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1. Профильное испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Дирижирование оперно-симфоническим оркестром, представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно) 2. Русский язык как иностранный
Дирижирование академическим хором	1. Профильное испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Дирижирование (под рояль), представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно) 2. Русский язык как иностранный
52.04.01 Хореографическое искусство (магистратура), *в том числе*		
Искусство балетмейстера-репетитора	1. Профильное испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Профильное испытание, представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно) 2. Русский язык как иностранный
Искусство балетмейстера-постановщика	1. Профильное испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Профильное испытание, представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно) 2. Русский язык как иностранный
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (магистратура), *в том числе*		
Древнерусское певческое искусство	1. Профильное испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Профильное испытание (письменно), в том числе представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно) 2. Русский язык как иностранный
Этномузыкология	1. Профильное испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Профильное испытание (письменно), в том числе представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно) 2. Русский язык как иностранный
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (магистратура), *в том числе:*		
Фортепиано	1. Профильное испытание 2. Русский язык как иностранный	1. Исполнение творческой программы, представление письменной работы (реферата) и собеседование (устно) 2. Русский язык как иностранный