

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ

по основной деятельности

«21» января 2026 года

№ 29

**О плане приема на обучение
на места с оплатой по договорам
об оказании платных образовательных услуг
за счет средств физических/юридических лиц для иностранных граждан
и лиц без гражданства
по основным профессиональным образовательным программам
высшего образования – программам бакалавриата,
программам специалитета, программам магистратуры,
программам ассистентуры-стажировки, программам аспирантуры
на 2026/2027 учебный год (1 курс)**

В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11 ноября 2025 г. № 2015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки», Порядком приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18.04.2025 г. № 366, Правилам приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры на 2026/2027 учебный год» (приказ № 601 от 24 декабря 2025 г.), Правилам приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки на 2026/2027 учебный год» (приказ № 602 от 24 декабря 2025 г.), Правилам приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на 2026/2027 учебный год» (приказ № 603 от 24 декабря 2025 г.)

ПРИКАЗЫВАЮ:

Объявить план приема на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических/юридических лиц в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам

магистратуры, программам ассистентуры-стажировки, программам аспирантуры на 2026/2027 учебный год (1 курс):

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство, <i>в том числе:</i>	3	3	0	0
		Искусство балетмейстера-репетитора	2	2	0	0
		Искусство балетмейстера-постановщика	1	1	0	0
2.	53.03.03	Вокальное искусство, в том числе: Академическое пение	1	1	0	0
3.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство, <i>в том числе:</i> Фортепиано	1	1	0	0
Итого по программам бакалавриата			5	5	0	0

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках специальности	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, <i>в том числе:</i>	20	20	0	0
		Фортепиано	6	6	0	0
		Орган, клавесин	0	0	0	0
		Концертные струнные инструменты: скрипка	2	2	0	0
		Концертные струнные инструменты: альт	2	2	0	0
		Концертные струнные инструменты: виолончель	2	2	0	0
		Концертные струнные инструменты: контрабас	0	0	0	0
		Концертные струнные инструменты: арфа	0	0	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: флейта	1	1	0	0

		Концертные духовые и ударные инструменты: гобой	0	0	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: фагот	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон	0	0	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	2	2	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: труба	2	2	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: туба	0	0	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	0	0	0	0
		Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	0	0	0	0
		Концертные народные инструменты: балалайка, гусли, гитара, домра	0	0	0	0
2.	53.05.02	Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором, <i>в том числе:</i>	2	2	0	0
		Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром	1	1	0	0
		Художественное руководство академическим хором	1	1	0	0
3.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство, <i>в том числе:</i> Искусство оперного пения	5	5	0	0
4.	53.05.06	Композиция	4	4	0	0
Итого по программам специалитета			31	31	0	0

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам магистратуры			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно- заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.04.01	Хореографическое искусство, <i>в том числе:</i>	4	4	0	0
		Искусство балетмейстера-репетитора	3	3	0	0

		Искусство балетмейстера-постановщика	1	1	0	0
2.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство, в том числе:	4	4	0	0
		Фортепиано	2	2	0	0
		Орган, клавиесин	0	0	0	0
		Оркестровые струнные инструменты	1	1	0	0
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	2	2	0	0
3.	53.04.02	Вокальное искусство, в том числе: Академическое пение	12	12	0	0
4.	53.04.04	Дирижирование, в том числе:	1	1	0	0
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1	1	0	0
		Дирижирование академическим хором	0	0	0	0
Итого по программам магистратуры			21	21	0	0

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам ассистентуры-стажировки			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства:	14	14	0	0
		<i>Сольное исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано</i>	4	4	0	0
		<i>Сольное исполнительство на органе, сольное исполнительство на клавиесине</i>	0	0	0	0
		<i>Ансамблевое исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, ансамблевое исполнительство на духовых инструментах</i>	2	2	0	0
		<i>Сольное исполнительство на струнных инструментах</i>	3	3	0	0
		<i>Сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах</i>	4	4	0	0
		<i>Сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах</i>	1	1	0	0
2.	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам):	18	18	0	0

3.	53.09.03	Искусство композиции	3	3	0	0
4.	53.09.05	Искусство дирижирования:	2	2	0	0
		Дирижирование симфоническим оркестром	0	0	0	0
		Дирижирование академическим хором	2	2	0	0
Итого по программам ассистентуры-стажировки			37	37	0	0

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	5.10.3	Виды искусства (музыкальное искусство)	2	2	0	0
ВСЕГО:			2	2	0	0

2. Установить, что во время приемной кампании допускается перераспределение вакантных мест с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических/юридических лиц между образовательными программами в рамках одной специальности или одного направления подготовки.

3. Ответственному секретарю приемной комиссии Спешиловой О.И. разместить цифры приема на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии.


4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор


А.Н. Васильев

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной
и воспитательной работе

 /Быстров Д.В./ «21» января 2026 г.


Главный бухгалтер

 /Анисимова А.П./ «21» января 2026 г.

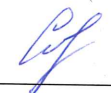
Заведующий отделом по работе
с иностранными учащимися

 /Сурхаева С.А./ «21» января 2026 г.

Заведующий отделом подготовки
кадров высшей квалификации

 /Попова И.С./ «21» января 2026 г.

Ответственный секретарь
приемной комиссии

 /Спешилова О.И./ «21» января 2026 г.