

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по основной деятельности

«21» января 2026 года

№ 28

**О плане приема на обучение
на места с оплатой по договорам
об оказании платных образовательных услуг
за счет средств физических/юридических лиц для граждан РФ
по основным профессиональным образовательным программам
высшего образования – программам бакалавриата,
программам специалитета и программам магистратуры
на 2026/2027 учебный год (1 курс)**

В соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Правилам приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры на 2026/2027 учебный год (приказ № 601 от 24 декабря 2025 г.)

ПРИКАЗЫВАЮ:

Объявить план приема на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических/юридических лиц в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры на 2026/2027 учебный год (1 курс):

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство, <i>в том числе:</i>	21	21	0	0
		Искусство балетмейстера-репетитора	0	0	0	0
		Искусство балетмейстера-постановщика	1	1	0	0
		Искусство современного танца	20	20	0	0

2.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады, в том числе	25	0	25	0
		Эстрадно-джазовое пение	13	0	13	0
		Инструменты эстрадного оркестра (бас-гитара, гитара, контрабас, фортепиано, ударная установка)	12	0	12	0
3.	53.03.03	Вокальное искусство, в том числе: Академическое пение	4	3	1	0
4.	53.03.06	Музыкально-прикладное искусство, в том числе:	1	1	0	0
		Древнерусское певческое искусство	1	1	0	0
		Этномузыкология	0	0	0	0
Итого по программам бакалавриата			51	26	25	0

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках специальности	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета							
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения				
1.	52.05.02	Режиссура театра Режиссер музыкального театра, в том числе:	5	2	0	3				
		Режиссер музыкального спектакля					5	2	0	3
		Режиссер мюзикла					0	0	0	0
2.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, в том числе:	21	12	9	0				
		Фортепиано					2	2	0	0
		Орган, клавиесин					1	1	0	0
		Концертные струнные инструменты: скрипка					2	1	1	0
		Концертные струнные инструменты: альт					0	0	0	0
		Концертные струнные инструменты: виолончель					1	1	0	0
		Концертные струнные инструменты: контрабас					1	1	0	0
		Концертные струнные инструменты: арфа					0	0	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: флейта					2	1	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: гобой					2	1	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет					1	0	1	0

		Концертные духовые и ударные инструменты: фагот	1	0	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон	1	0	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: труба	1	0	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	1	0	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: туба	1	0	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	1	1	0	0
		Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	1	1	0	0
		Концертные народные инструменты: балалайка, гусли, гитара, домра	1	1	0	0
3.	53.05.02	Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром и академическим хором, <i>в том числе:</i>	2	2	0	0
		Художественное руководство оперно- симфоническим оркестром	1	1	0	0
		Художественное руководство академическим хором	1	1	0	0
4.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство, <i>в том числе:</i> Искусство оперного пения	3	2	1	0
5.	53.05.05	Музыковедение	2	2	0	0
6.	53.05.06	Композиция	1	1	0	0
Итого по программам специалитета			34	21	10	3

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам магистратуры			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно- заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.04.01	Хореографическое искусство, <i>в том числе:</i>	2	0	2	0
		Искусство балетмейстера-репетитора	1	0	1	0

		Искусство балетмейстера-постановщика	1	0	1	0
2.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство, в том числе:	1	1	0	0
		Фортепиано	0	0	0	0
		Орган, клавесин	0	0	0	0
		Оркестровые струнные инструменты	0	0	0	0
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	1	1	0	0
		Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты	0	0	0	0
3.	53.04.02	Вокальное искусство, в том числе: Академическое пение	2	1	1	0
4.	53.04.04	Дирижирование, в том числе:	1	1	0	0
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1	1	0	0
		Дирижирование академическим хором	0	0	0	0
5.	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, в том числе:	1	0	0	1
		Древнерусское певческое искусство	1	0	0	1
		Этномузыкология	0	0	0	0
Итого по программам магистратуры			7	3	3	1
ВСЕГО:			92	50	38	4

2. Установить, что во время приемной кампании допускается перераспределение вакантных мест с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических/юридических лиц между образовательными программами в рамках одной специальности или одного направления подготовки.

3. Разместить цифры приема на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии.


4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор

А.Н. Васильев

СОГЛАСОВАНО:


Проректор по учебной
и воспитательной работе

 /Быстров Д.В./ «21» января 2026 г.

Главный бухгалтер

 /Анисимова А.П./ «21» января 2026 г.

Заведующий учебным отделом

 /Куберская И.М./ «21» января 2026 г.

Ответственный секретарь
приемной комиссии

 /Спешилова О.И./ «21» января 2026 г.