

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

**ПРИКАЗ**  
по основной деятельности

«25» марта 2026 года

№ 134

**О внесении изменений в приказ  
по основной деятельности от 21.01.2026 № 28  
«О плане приема на обучение  
на места с оплатой по договорам  
об оказании платных образовательных услуг  
за счет средств физических/юридических лиц для граждан РФ  
по основным профессиональным образовательным программам  
высшего образования – программам бакалавриата,  
программам специалитета и программам магистратуры  
на 2026/2027 учебный год (1 курс)»**

В связи с производственной необходимостью

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

Внести изменения в Приказ по основной деятельности от «21» января 2026 года № 28 «О плане приема на обучение на места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг за счет средств физических/юридических лиц для граждан РФ по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры на 2026/2027 учебный год (1 курс)» и изложить в следующей редакции:

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	<b>Хореографическое искусство,</b> <i>в том числе:</i>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
		Искусство балетмейстера-репетитора	1	1	0	0
		Искусство балетмейстера-постановщика	1	1	0	0
		Искусство современного танца	20	20	0	0
2.	53.03.01	<b>Музыкальное искусство эстрады, в том числе</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>0</b>
		Эстрадно-джазовое пение	12	0	12	0
		Инструменты эстрадного оркестра (бас-гитара, гитара, контрабас, фортепиано, ударная установка)	10	0	10	0

3.	53.03.03	<b>Вокальное искусство, в том числе:</b> Академическое пение	4	3	1	0
4.	53.03.06	<b>Музыкально-прикладное искусство, в том числе:</b>	1	0	1	0
		Древнерусское певческое искусство	1	0	1	0
		Этномузыкология	0	0	0	0
<b>Итого по программам бакалавриата</b>			<b>49</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>0</b>
№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках специальности	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.05.02	<b>Режиссура театра</b> Режиссер музыкального театра, в том числе:	2	1	0	1
		Режиссер музыкального спектакля	2	1	0	1
		Режиссер мюзикла	0	0	0	0
2.	53.05.01	<b>Искусство концертного исполнительства, в том числе:</b>	21	14	7	0
		Фортепиано	2	2	0	0
		Орган, клавишин	1	1	0	0
		Концертные струнные инструменты: скрипка	1	1	0	0
		Концертные струнные инструменты: альт	0	0	0	0
		Концертные струнные инструменты: виолончель	1	1	0	0
		Концертные струнные инструменты: контрабас	0	0	0	0
		Концертные струнные инструменты: арфа	0	0	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: флейта	5	4	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: гобой	2	1	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет	1	0	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: фагот	1	0	1	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон	1	0	1	0

		Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	1	1	0	0				
		Концертные духовые и ударные инструменты: труба	1	0	1	0				
		Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	1	0	1	0				
		Концертные духовые и ударные инструменты: туба	0	0	0	0				
		Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	1	1	0	0				
		Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	1	1	0	0				
		Концертные народные инструменты: балалайка, гусли, гитара, домра	1	1	0	0				
3.	53.05.02	<b>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором,</b> <i>в том числе:</i>	2	2	0	0				
		Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	1	1	0	0				
		Художественное руководство академическим хором	1	1	0	0				
4.	53.05.04	<b>Музыкально-театральное искусство,</b> <i>в том числе:</i> Искусство оперного пения	3	2	1	0				
5.	53.05.05	<b>Музыковедение</b>	2	2	0	0				
6.	53.05.06	<b>Композиция</b>	1	1	0	0				
<b>Итого по программам специалитета</b>			<b>31</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>1</b>				
№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	План приема на места с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам магистратуры							
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения				
1.	52.04.01	<b>Хореографическое искусство,</b> <i>в том числе:</i>	1	0	1	0				
		Искусство балетмейстера-репетитора					1	0	1	0
		Искусство балетмейстера-постановщика					0	0	0	0
2.	53.04.01	<b>Музыкально-инструментальное искусство,</b> <i>в том числе:</i>	1	1	0	0				
		Фортепиано					0	0	0	0

		Орган, клавесин	0	0	0	0
		Оркестровые струнные инструменты	0	0	0	0
		Оркестровые духовые и ударные инструменты	1	1	0	0
3.	53.04.02	<b>Вокальное искусство, в том числе:</b> Академическое пение	0	0	0	0
4.	53.04.04	<b>Дирижирование,</b> в том числе:	1	1	0	0
		Дирижирование оперно-симфоническим оркестром	1	1	0	0
		Дирижирование академическим хором	0	0	0	0
5.	53.04.06	<b>Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, в том числе:</b>	1	0	0	1
		Древнерусское певческое искусство	1	0	0	1
		Этномузыкология	0	0	0	0
<b>Итого по программам магистратуры</b>			<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ВСЕГО:</b>			<b>84</b>	<b>49</b>	<b>33</b>	<b>2</b>

2. Ответственному секретарю приемной комиссии Спешиловой О.И. разместить цифры приема на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии.

3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

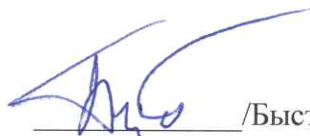
Ректор



А.Н. Васильев

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной  
и воспитательной работе



/Быстров Д.В./

«25» марта 2026 г.

Главный бухгалтер



/Анисимова А.П./ «25» марта 2026 г.

Заведующий учебным отделом



/Куберская И.М./ «25» марта 2026 г.

Ответственный секретарь  
приемной комиссии



/Спешилова О.И./ «25» марта 2026 г.