

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по основной деятельности

«15» января 2026 года

№ 09

Об утверждении списка
конкурсных мероприятий
(индивидуальные достижения)

В соответствии Приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2024 г. N 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2025 г. № 639 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2025/26 учебный год» и от 30 августа 2024 г. № 620 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/25 учебный год», с п. 60-64 р. IV Правил приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры – на 2026/27 учебный год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить следующий список конкурсных мероприятий (индивидуальные достижения), за результаты участия в которых начисляются дополнительные баллы при приеме на обучение по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры – на 2026/27 учебный год в соответствии с направлением подготовки/специальностью (1 курс):

№ п/п	Наименование конкурсного мероприятия	Наименование образовательной программы в рамках направления подготовки / специальности
1.	XXII Международный конкурс ЦМШ "Посвящение А.Б. Гольденвейзеру – 10 баллов	53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано)

2.	Общероссийский конкурс "Молодые дарования России" - всероссийская юношеская творческая олимпиада (с международным участием)	<p>53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано) – 5 баллов</p> <p>53.05.01 Искусство концертного исполнительства (Деревянные духовые инструменты) – 10 баллов</p> <p>53.05.05 Музыковедение – 10 баллов (Номинация теория и история музыки (для студентов, обучающихся по программам среднего профессионального образования)).</p>
3.	XIII Международный конкурс-фестиваль традиционной культуры и народного художественного творчества "Этномириада" Хореографическое искусство – 10 баллов	52.03.01 Хореографическое искусство (искусство балетмейстера-постановщика, искусство балетмейстера-репетитора)
4.	Национальная Премия "Одаренные дети России", хореография – 5 баллов	52.03.01 Хореографическое искусство (искусство балетмейстера-постановщика, искусство балетмейстера-репетитора)
5.	I Международный открытый детский балетный конкурс "Белый лебедь" (Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи "Вега"): Классический танец, Народно-сценический танец, Народно-сценический танец (балетное искусство), Современный танец – 5 баллов	<p>52.03.01 Хореографическое искусство (искусство балетмейстера-постановщика, искусство балетмейстера-репетитора)</p> <p>52.03.01 Хореографическое искусство (искусство современного танца)</p>
6.	II (XV) Всероссийский фестиваль имени П.И. Говорухко "Репродуктор" (Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Санкт-Петербургская детская школа искусств имени С.С. Прокофьева"), хореографическое исполнительство – 5 баллов	<p>52.03.01 Хореографическое искусство (искусство балетмейстера-постановщика, искусство балетмейстера-репетитора)</p> <p>52.03.01 Хореографическое искусство (искусство современного танца)</p>
7.	Второй Всероссийский конкурс-фестиваль современных хореографических решений "Натанцованные Мысли" (Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи "АТЛАНТ"), все номинации – 10 баллов	52.03.01 Хореографическое искусство (искусство современного танца)
8.	XV Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства "Танцетворение"	52.03.01 Хореографическое искусство (искусство

	(Ивановская областная общественная организация поддержки творчества детей и молодежи "АТЛАНТ"), современная хореография – 10 баллов	современного танца)
9.	III Международный конкурс молодых композиторов и исполнителей "Новая музыка" – 10 баллов	53.05.06 Композиция
10.	Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова – 10 баллов	53.05.06 Композиция
11.	VIII Открытый военно-патриотический фестиваль "Майский ветер" – 10 баллов	53.05.06 Композиция
12.	Всероссийский конкурс медиакомпозиций "Звуковая среда современности" – 10 баллов	53.05.06 Композиция
13.	XV Всероссийский конкурс Е.А. Ручьевской по музыкальному анализу имени для учащихся и студентов специальных музыкальных школ, музыкальных училищ (колледжей) - 10 баллов	53.05.05 Музыкаведение
14.	XIII Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика»	53.05.05 Музыкаведение – 5 баллов 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Древнерусское певческое искусство, Этномузыкология) – 10 баллов 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Древнерусское певческое искусство, Этномузыкология) – 10 баллов
15.	I Международная олимпиада исследователей и исполнителей народной традиционной музыки среди учащихся, студентов и аспирантов (СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова)	53.05.05 Музыкаведение – 5 баллов 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Древнерусское певческое искусство, Этномузыкология) – 10 баллов 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Древнерусское певческое искусство, Этномузыкология) – 10 баллов
16.	XXXVI Международный конкурс научно-исследовательских работ среди обучающихся по программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства (РАМ им.Гнесиных) – 10 баллов	53.05.05 Музыкаведение 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Древнерусское певческое искусство, Этномузыкология) 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (Древнерусское певческое искусство, Этномузыкология)

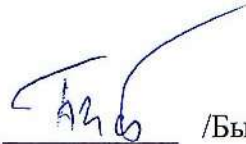
2. Ответственному секретарю приемной комиссии Спешиловой О.И. разместить на официальном сайте Консерватории в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор


А.Н. Васильев

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной
и воспитательной работе



/Быстров Д.В./

«15» января 2026 г.

Ответственный секретарь
приемной комиссии



/Спешилова О.И./

«15» января 2026 г.

Исполнитель:
Спешилова О.И. (812) 644-99-38