

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

ПРИКАЗ
по основной деятельности

«12» января 2026 года

№ 01

О распределении контрольных цифр приема для обучения по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/2027 учебный год

В соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 29 декабря 2025 г. № 2501 «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контрольных цифр приема по специальностям и направлениям подготовки и (или) укрупненным группам специальностей и направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, программам ассистентуры-стажировки) в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год» и приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 27 ноября 2024 г. № 821 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», в целях проведения приемной кампании 2026 года

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить план приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по основным профессиональным образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программа специалитета и программам магистратуры в области искусств за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2026/27 учебный год в следующем объеме:

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки (основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки)	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство, в том числе:	12	12	0	0
		Искусство балетмейстера-репетитора	3	3	0	0
		Искусство балетмейстера-постановщика	9	9	0	0

2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	0	0	0	0
3.	53.03.03	Вокальное искусство, в том числе: Академическое пение	16	16	0	0
4.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, в том числе:	15	15	0	0
		Этномузыкология	8	8	0	0
		Древнерусское певческое искусство	7	7	0	0
Итого по программам бакалавриата			43	43	0	0
№ п/п	Код специальности	Наименование специальности (основной профессиональной образовательной программы в рамках специальности)	Контрольные цифры приема по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
5.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства, в том числе:	105	105	0	0
		Фортепиано	22	22	0	0
		Орган, клавиесин, исторический клавиш	2	2	0	0
		Концертные струнные инструменты: скрипка	17	17	0	0
		Концертные струнные инструменты: альт	6	6	0	0
		Концертные струнные инструменты: виолончель	8	8	0	0
		Концертные струнные инструменты: контрабас	5	5	0	0
		Концертные струнные инструменты: арфа	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: флейта	3	3	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: гобой	3	3	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: кларнет	3	3	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: фагот	4	4	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: саксофон	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: труба	3	3	0	0

		Концертные духовые и ударные инструменты: тромбон	3	3	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: валторна	4	4	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: туба	1	1	0	0
		Концертные духовые и ударные инструменты: ударные инструменты	3	3	0	0
		Концертные народные инструменты: баян, аккордеон	8	8	0	0
		Концертные народные инструменты: домра, балалайка, гусли, гитара	8	8	0	0
6.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, в том числе:	15	15	0	0
		Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	2	2	0	0
		Художественное руководство академическим хором	13	13	0	0
7.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	22	22	0	0
8.	53.05.05	Музыковедение	11	11	0	0
9.	53.05.06	Композиция	9	9	0	0
10.	52.05.02	Режиссура театра Режиссер музыкального театра, <i>в том числе:</i> Режиссер музыкального спектакля	6	6	0	0
Итого по программам специалитета			168	168	0	0
№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки (основной профессиональной образовательной программы в рамках направления подготовки)	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам магистратуры			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
11.	53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство, в том числе:	4	4	0	0
		Орган, клавишин	1	1	0	0
		Оркестровые струнные инструменты	1	1	0	0

		Оркестровые духовые и ударные инструменты	2	2	0	0
12.	53.04.02	Вокальное искусство, в том числе: Академическое пение	7	7	0	0
13.	53.04.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, в том числе:	4	4	0	0
		Этномузыкология	2	2	0	0
		Древнерусское певческое искусство	2	2	0	0
14.	52.04.01	Хореографическое искусство, в том числе:	4	4	0	0
		Искусство балетмейстера-репетитора	2	2	0	0
		Искусство балетмейстера-постановщика	2	2	0	0
Итого по программам магистратуры			19	19	0	0
ВСЕГО:			230	230	0	0

2. Установить, что во время приемной кампании допускается перераспределение вакантных бюджетных мест между специализациями/профилями в рамках специальности/направления подготовки.

3. Ответственному секретарю приемной комиссии Спешиловой О.И. разместить контрольные цифры приема на официальном сайте Консерватории и на информационном стенде приемной комиссии до 20 января 2026 г.

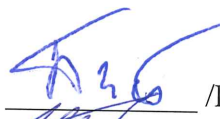
4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор



А.Н. Васильев

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной
и воспитательной работе


/Быстров Д.В./ «12» января 2026 года

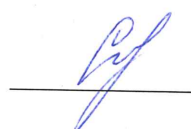
Заведующий учебным отделом


/Куберская И.М./ «12» января 2026 года

Главный бухгалтер


/Анисимова А.П./ «12» января 2026 года

Ответственный секретарь
приемной комиссии


/Спешилова О.И./ «12» января 2026 года

Исполнитель: Спешилова О.И.
8 (812) 644-99-38