

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно- заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство <i>в том числе</i>	26	5	19	2
		Искусство балетмейстера-репетитора	9	5	2	2
		Искусство балетмейстера-постановщика				0
		Искусство современного танца	17	0	17	0
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	1	1	0	0
3.	53.03.03	Вокальное искусство Академическое пение	8	7	1	0
4.	53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>в том числе</i> Этномузыкология, Древнерусское певческое искусство	3	2	1	0
Итого по программам бакалавриата			38	15	21	2

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
5.	52.05.02	Режиссура театра <i>в том числе</i> Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля; Режиссер музыкального театра: режиссер балета	2	2	0	0
6.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства <i>в том числе</i> Фортепиано; Орган, клавишин; Концертные струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа; Концертные духовые и ударные инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты; Концертные народные инструменты: баян, аккордеон, балалайка, гусли, гитара	45	35	10	0
7.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором <i>в том числе</i> Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром; художественное руководство академическим хором	10	9	1	0
8.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	41	40	1	0
9.	53.05.05	Музыковедение	1	1	0	0
10.	53.05.06	Композиция	10	10	0	0
Итого по программам специалитета			109	97	12	0
ВСЕГО:			147	112	33	2