

1. План приема на вакантные бюджетные места граждан Российской Федерации в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета - на 2021/2022 учебный год (1 курс):

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства <i>в том числе</i>	2	2	0	0
		Фортепиано	1	1	0	0
		Концертные струнные инструменты: скрипка	1	1	0	0
Итого по программам специалитета			2	2	0	0

2. План приема на вакантные места с оплатой по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета - на 2021/2022 учебный год (1 курс)

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по направлениям подготовки для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам бакалавриата			
			с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
1.	52.03.01	Хореографическое искусство <i>в том числе</i>	5	4	0	1
		Искусство балетмейстера-репетитора		4	0	1
		Искусство балетмейстера-постановщика			0	0
2.	53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	1	1	0	0
3.	53.03.03	Вокальное искусство	8	7	1	0

		Академическое пение				
4.	53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство <i>в том числе</i> Этномузыкология, Древнерусское певческое искусство	3	2	1	0
Итого по программам бакалавриата			17	14	2	1

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности / образовательные программы в рамках направления подготовки	Контрольные цифры приема по специальностям для обучения по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам специалитета			
			с оплатой по договорам за счет средств физических/юридических лиц			
			Всего	из них по очной форме обучения	из них по очно-заочной форме обучения	из них по заочной форме обучения
5.	52.05.02	Режиссура театра <i>в том числе</i> Режиссер музыкального театра: режиссер музыкального спектакля; Режиссер музыкального театра: режиссер балета	2	2	0	0
6.	53.05.01	Искусство концертного исполнительства <i>в том числе</i> Фортепиано; Орган, клавишин; Концертные струнные инструменты: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа; Концертные духовые и ударные инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, тромбон, валторна, туба, ударные инструменты; Концертные народные инструменты: баян, аккордеон, балалайка, гусли, гитара	14	4	10	0
7.	53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором <i>в том числе</i> Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром; художественное руководство академическим хором	1	0	1	0
8.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство Искусство оперного пения	12	11	1	0
9.	53.05.05	Музыковедение	1	1	0	0
10.	53.05.06	Композиция	7	7	0	0
Итого по программам специалитета			37	25	12	0
ВСЕГО:			54	39	14	1