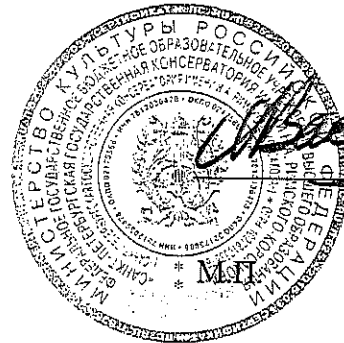


Приложение № 1
к приказу по основной деятельности
от 31.05.2021 г. № 190

Принято на заседании Ученого совета
Протокол от 25.05.2021 г. № 9

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор



А.Н. Васильев

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В ПОРЯДОК
проведения вступительных испытаний
в федеральном государственном бюджетном
образовательном учреждении высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова», утвержденный приказом № 341 по основной
деятельности от 30.09.2019**

1. В разделе 1 «Общие положения»:

1.1. пункт 1.1. изложить в следующей редакции:

«Настоящий Порядок проведения вступительных испытаний в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» разработан на основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21.08.2020 № 1076 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.06.2020 № 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2017 № 13 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре», Устава и других локальных нормативных актов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова».

1.2. пункт 1.5. изложить в следующей редакции:

«На направлениях подготовки и специальностях, реализуемых Консерваторией, проводятся вступительные испытания по дисциплинам, указанным в Правилах приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени

Н.А. Римского-Корсакова», утверждаемых ректором Консерватории по соответствующему уровню образования».

1.3. пункт 1.6. изложить в следующей редакции:

«При приеме на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета в рамках контрольных цифр Консерватория может установить 1-3 дополнительных вступительных испытания творческой и (или) профессиональной направленности в соответствии с перечнем дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. № 1076, по специальностям и направлениям подготовки, включенным в перечень специальностей и (или) направлений подготовки, по которым при приеме на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов по программам бакалавриата и программам специалитета могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2014 г. № 21, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 862, от 13 октября 2015 г. № 1142, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2019 г. № 644.

При приеме на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг может установить дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности в соответствии с перечнем дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. № 1076».

1.4. пункт 1.7. изложить в следующей редакции:

«При формировании программ вступительных испытаний, проводимых Консерваторией самостоятельно, Консерватория руководствуется следующими критериями:

- программы общеобразовательных вступительных испытаний (русский язык и литература) формируются на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- программы общеобразовательных вступительных испытаний по иностранному языку и философии формируются на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлениям специалитета и магистратуры;

- программы дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности для поступающих на программы высшего образования - программы бакалавриата, программы специалитета, формируются на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования укрупненных групп специальностей 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» и 53.00.00 «Музыкальное искусство»;

- программы дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности для поступающих на программы высшего образования - программы магистратуры, формируются на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования укрупненных групп

специальностей 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» и 53.00.00 «Музыкальное искусство» по направлениям бакалавриата;

- программы дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности для поступающих на программы высшего образования - программы подготовки кадров высшей квалификации (программы ассистентуры-стажировки и программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) формируются на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования укрупненных групп специальностей 52.00.00 «Сценические искусства и литературное творчество» и 53.00.00 «Музыкальное искусство» по направлениям специалитета и магистратуры.»

1.5. пункт 1.8. изложить в следующей редакции:

«Для каждого вступительного испытания устанавливается минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания.

Для общеобразовательного вступительного испытания, минимальное количество баллов устанавливает Консерватория, но указанное минимальное количество баллов не может быть ниже минимального количества баллов ЕГЭ, установленного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования.

При наличии у поступающего нескольких действительных результатов ЕГЭ по предмету, либо результата (результатов) ЕГЭ и результата соответствующего общеобразовательного вступительного испытания, проводимого Консерваторией самостоятельно, в качестве результата вступительного испытания засчитывается наиболее высокий из имеющихся результатов.

Минимальное количество баллов для дополнительных вступительных испытаний устанавливается Консерваторией самостоятельно».

1.6. пункт 1.9. изложить в следующей редакции:

«При приеме на обучение по одной образовательной программе устанавливаются одинаковые перечень вступительных испытаний, минимальное количество баллов, максимальное количество баллов, особые права, предусмотренные частями 4 и 12 статьи 71 Федерального закона № 273-ФЗ, и особые преимущества, за исключением следующего случая. Консерватория или ее учредитель могут установить различное минимальное количество баллов при приеме на места в рамках контрольных цифр и на места по договорам об оказании платных образовательных услуг».

2. В разделе 2 «Общие правила проведения вступительных испытаний»:

2.1. пункт 2.3. изложить в следующей редакции:

«Конкретные даты и время проведения вступительных испытаний определяется расписанием, которое утверждается председателем приемной комиссии в соответствии с Правилами приема по соответствующему уровню образования».

2.2. пункт 2.4. изложить в следующей редакции:

«При наличии конкурса приемная комиссия обеспечивает зачисление в Консерваторию поступающих, наиболее способных и подготовленных к освоению основных образовательных программ соответствующей ступени на конкурсной основе, что устанавливается по сумме баллов, набранных ими на конкурсных экзаменах».

2.3. пункт 2.5. изложить в следующей редакции:

«Лица, получившие на вступительных испытаниях меньше минимального количества баллов, дающего право на участие в конкурсе по направлениям подготовки и специальностям, выбывают из конкурса и не зачисляются в Консерваторию.

Лица, получившие баллы выше минимальных, но не вошедшие в число,

определяемое контрольными цифрами приема - на основные места в рамках контрольных цифр приема, - не проходят по конкурсу.

При зачислении на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг установленное количество мест может быть превышено по решению организации. При принятии указанного решения организация зачисляет на обучение всех поступающих, набравших не менее минимального количества баллов, либо устанавливает сумму конкурсных баллов, необходимую для зачисления (далее - установленная сумма конкурсных баллов), и зачисляет на обучение поступающих, набравших не менее минимального количества баллов и имеющих сумму конкурсных баллов (сумму баллов за каждое вступительное испытание и за индивидуальные достижения) не менее установленной суммы конкурсных баллов».

2.4. пункт 2.7. изложить в следующей редакции:

«Подготовка к проведению вступительного испытания включает в себя:

- формирование банка задач (заданий) по предметам и формам испытаний;
- составление и размножение вариантов экзаменационных заданий;
- компоновку пакетов вариантов заданий для экзаменационных групп поступающих;
- распределение поступающих по экзаменационным группам;
- распределение и инструктаж экзаменаторов перед проведением испытания и выдача им пакетов вариантов экзаменационных заданий;
- подготовку аудиторий к проведению испытаний и (или) подготовку каналов видеоконференций.

2.5. пункт 2.10. изложить в следующей редакции:

«Компоновку пакетов вариантов заданий по количеству экзаменационных групп не позднее, чем за сутки до испытания производит ответственный секретарь приемной комиссии. Скомпонованные пакеты заклеиваются, опечатываются печатью приемной комиссии и хранятся у ответственного секретаря приемной комиссии».

2.6. пункт 2.11. изложить в следующей редакции:

«Распределение поступающих по экзаменационным группам не позднее, чем за 12 часов до проведения испытаний, производит приемная комиссия и доводит до сведения председателей экзаменационных комиссий и поступающих путем размещения списков с указанием аудиторий на официальном сайте Консерватории, информационном стенде или путем информирования по адресу электронной почты поступающего, указанного при подаче заявления о приеме документов».

2.7. в пункте 2.12. фразу «по аудиториям» заменить на фразу «по экзаменационным группам».

2.8. пункт 2.18. изложить в следующей редакции/и:

«Допуск экзаменующихся в здание осуществляется при предъявлении пропуска с информацией о факте приема документов, содержащей указание сроков вступительных испытаний».

2.9. в пункте 2.21. первое предложение дополнить следующей фразой:

«При очном прохождении вступительных испытаний...»

2.10. в пункте 2.25. предложение «Во время вступительного испытания экзаменующиеся должны соблюдать следующие правила поведения:» заменить на предложение «Во время проведения вступительного испытания в очном формате экзаменующиеся должны соблюдать следующие правила поведения:»

2.11. пункт 2.26. изложить в следующей редакции:

«В случае возникновения вопросов, связанных с проведением испытания в очном формате, поступающий поднятием руки обращается к экзаменатору и после его подхода задает вопрос, не отвлекая внимания других поступающих».

2.12. пункт 2.27. изложить в следующей редакции:

«В случае если вступительное испытание длится более 120 минут, участвующему в нем может быть разрешен выход из помещения, где проводится испытание, но не более чем на 5-7 минут.

В случае если длительность испытания не превышает 120 минут, такой выход не разрешается.

При прохождении вступительного испытания в очном формате работа на период отсутствия поступающего в аудитории должна быть сдана экзаменатору. Экзаменатор отмечает на титульном листе поступающего время выхода из аудитории и время возвращения в аудиторию.

При прохождении вступительного испытания в дистанционном формате работа на период отсутствия поступающего в помещении должна оставаться на рабочем месте в зоне видимости для экзаменатора. Экзаменатор отмечает в протоколе вступительного испытания время выхода из помещения и время возвращения на рабочее место».

3. В разделе 3 заголовок «Правила проведения письменных экзаменов» дополнить фразой «в очном формате».
4. В разделе 4 заголовок «Правила проведения устного экзамена» заменить на заголовок «Правила проведения устных экзаменов в очном формате».
5. В разделе 5 «Вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности»:
 - 5.1. в пункт 5.3. слова «Приложению 1» заменить на слова «разделу 7 „Порядок формирования итоговой суммы баллов за вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, состоящие из нескольких разделов“».
 - 5.2. пункт 5.4. изложить в следующей редакции:

«Результаты комплексных вступительных испытаний объявляются после окончания всех разделов и частей испытания. Результаты вступительного испытания объявляются на официальном сайте не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания. Ознакомление с письменной работой производится в соответствии с пунктом 3.14.».
6. Раздел 7 «Порядок формирования итоговой суммы баллов за вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, состоящие из нескольких разделов» изложить в следующей редакции:

«Оценивание вступительных испытаний для поступающих на образовательные программы бакалавриата, программы специалитета происходит в соответствии с критериями оценок и системой, разработанными кафедрами, организующими вступительные испытания. Каждое вступительное испытание оценивается по 100-бальной шкале. Формирование итоговой оценки производит приемная комиссия на основании баллов, выставленных предметными экзаменационными комиссиями за части вступительных испытаний, с округлением до целого значения в соответствии с

действующим порядком округления (по математическим правилам) согласно следующей шкале:

Название направления подготовки, специальности / Название вступительного испытания	Разделы	Проценты
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство / Специальность (письменно и устно)	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (письменно)	50%
	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (устно)	50%
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство / Сольфеджио и гармония (устно)	СОЛЬФЕДЖИО (устно)	50%
	ГАРМОНИЯ (устно)	50%
53.05.01 Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета), а также 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) / Сольфеджио и гармония (письменно и устно)	ГАРМОНИЯ (письменно)	25%
	ГАРМОНИЯ (устно)	25%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно)	25%
	СОЛЬФЕДЖИО (устно)	25%
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета), специализация <i>Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром</i> / Сольфеджио и гармония (письменно и устно), фортепиано	ГАРМОНИЯ (письменно)	15%
	ГАРМОНИЯ (устно)	15%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно), двухголосный диктант	10%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно), одноголосный диктант	10%
	СОЛЬФЕДЖИО (устно)	10%
	ФОРТЕПИАНО (исполнение программы)	40%
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета), специализация: <i>Художественное руководство академическим хором</i> / Сольфеджио и гармония (письменно и устно), фортепиано	ГАРМОНИЯ (письменно)	15%
	ГАРМОНИЯ (устно)	15%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно)	15%
	СОЛЬФЕДЖИО (устно)	15%
	ФОРТЕПИАНО (исполнение программы)	40%
53.05.05 Музыкаведение / Сольфеджио и гармония (письменно)	ГАРМОНИЯ (письменно)	50%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно), двухголосный диктант	25%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно), одноголосный диктант	25%
53.05.05 Музыкаведение / Собеседование	СОЛЬФЕДЖИО и ГАРМОНИЯ (устно)	25%
	МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (устно)	25%
	СОБЕСЕДОВАНИЕ	25%
	ФОРТЕПИАНО	25%

53.05.06 Композиция / Сольфеджио и гармония (письменно и устно), фортепиано	ГАРМОНИЯ (письменно)	20%
	ГАРМОНИЯ (устно)	20%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно), двухголосный диктант	10%
	СОЛЬФЕДЖИО (письменно), одноголосный диктант	10%
	СОЛЬФЕДЖИО (устно)	10%
	ФОРТЕПИАНО (исполнение программы)	30%

Оценивание вступительных испытаний для поступающих на образовательную программу высшего образования - программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, на образовательные программы высшей квалификации - программам ассистентуры-стажировки, происходит в соответствии с критериями оценок и системой, разработанными кафедрами, организующими вступительные испытания. Каждое вступительное испытание оценивается по 10-бальной шкале. Общая оценка письменной части профильного вступительного испытания (специальной дисциплины) при наличии в программах вступительных испытаний двух и более письменных работ вычисляется как среднее арифметическое всех оценок, полученных за письменные работы, с округлением до одного десятичного знака в соответствии с действующим порядком округления (по математическим правилам). Итоговая оценка по профильному вступительному испытанию (специальной дисциплине) формируется как сумма общей оценки письменной части с коэффициентом 0,4 и оценки устной части с коэффициентом 0,6. Расчеты производит приемная комиссия на основании баллов, выставленных предметными экзаменационными комиссиями за части вступительных испытаний с округлением до целого значения в соответствии с действующим порядком округления (по математическим правилам)».

7. Добавить Раздел 8 «Правила проведения экзаменов в дистанционном формате»:

8. Правила проведения экзаменов в дистанционном формате При прохождении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий в заявлении о приеме на обучение поступающие подтверждают согласие:

- на обработку персональных данных;
- на прохождение вступительных испытаний в дистанционном формате;
- на проведение аудио- и видеозаписи на вступительных испытаниях в формате видеоконференции с последующим хранением данных материалов и предоставлением доступа к ним членов экзаменационной и апелляционной комиссий, уполномоченных должностных лиц Консерватории.

8.2. Вступительные испытания в дистанционном формате могут проводиться путем оценки представленных материалов к вступительным испытаниям или в режиме видеоконференции.

8.3. При проведении вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий Консерватория обеспечивает идентификацию личности поступающих, выбор способа которой осуществляется Консерваторией. Идентификация личности представляет собой подтверждение подлинности лица, участвующего во вступительных испытаниях.

8.4. Процедура идентификации личности проводится перед началом проведения каждого вступительного испытания с использованием дистанционных технологий

посредством скриншота экрана с изображением лица, участвующего во вступительном испытании и последующего сравнения с фотографией документа, удостоверяющего личность и (или) фотографией, представленной при подаче документов. Если идентифицировать поступающего по изображениям фотографий в представленных документах невозможно, то поступающий не допускается до прохождения вступительных испытаний с использованием дистанционных технологий.

8.5. Для участия во вступительных испытаниях творческой и (или) профессиональной направленности в дистанционном формате, которые осуществляются путем оценки представленных материалов, поступающий предоставляет концертную (творческую) программу и ссылки на материалы к вступительным испытаниям в соответствии с действующими правилами приема по соответствующему уровню образования не позднее последнего дня подачи документов.

8.6. Материалы к вступительным испытаниям творческой и (или) профессиональной направленности в дистанционном формате могут быть загружены на любой видеохостинг или в любое облачное хранилище. Доступ к материалам по ссылке должен быть открыт, в том числе для незарегистрированного пользователя, в течение полугода.

8.7. Все произведения, включенные в программу, исполняются целиком, на каждое произведение дается отдельная ссылка. Исполнение гамм и этюдов записывается единым дублем, на который дается отдельная ссылка. Ракурс съемки во время исполнения концертной (творческой) программы, а также метаданные не должны изменяться, склейка видео и(или) звука из различных дублей не допускается. Рекомендованная дистанция от камеры до исполнителя 3-6 метров. Ракурс съемки и качество видео должны обеспечивать возможность идентификации поступающего. Ракурс поступающего должен соответствовать положению исполнителя на сцене. В начале первого видеофайла поступающему необходимо коротко представиться: фамилия, имя, отчество, возраст, место проживания, предыдущее образование. Отдельные технические требования формируются предметными экзаменационными комиссиями и доводятся до сведения поступающих в соответствии с правилами приема.

8.8. Поступающие обязаны выполнять требования, направленные на обеспечение контроля самостоятельности выполнения экзаменационных заданий в режиме видеоконференции, в том числе:

- дать согласие на аудио- и видеозапись, последующее хранение этих материалов, предоставление доступа к ним членам предметной экзаменационной, апелляционной комиссий и уполномоченных должностных лиц Консерватории;
- обеспечить качественное интернет-соединение для прохождения вступительных испытаний в онлайн-формате;
- присоединяться к видеоконференции только с одного устройства под полным именем участника вступительного испытания (фамилия, имя, отчество), указанным в заявлении о приеме документов;
- обеспечить работу веб-камеры, позволяющей визуально контролировать процедуру выполнения письменных заданий; ракурс и качество видеоизображения должны обеспечивать возможность идентификации личности;
- обеспечить работу микрофона, позволяющего слышать все, что происходит в комнате, в которой находится поступающий во время выполнения письменных заданий, по возможности исключить наличие на это время посторонних шумов и голосов;

- обеспечить себя необходимыми материалами для выполнения письменных заданий, в частности достаточным количеством нотной и писчей бумаги для чернового и чистового варианта работы, простым карандашом, стирательной резинкой и черной ручкой.

8.9. Поступающие обязаны войти в видеоконференцию вступительного испытания к его началу в соответствии с утвержденным расписанием под полным именем участника вступительного испытания (фамилия, имя, отчество), указанным в заявлении о приеме документов, и пройти процедуру идентификации личности. Дата и время начала вступительного испытания назначаются по московскому времени. Списки распределения поступающих по экзаменационным группам/подгруппам публикуются накануне вступительного испытания на официальном сайте Консерватории и содержат указание на время видеоконференции.

8.10. Во время выполнения письменных заданий в формате видеоконференции поступающим запрещено:

- прибегать к помощи других лиц, пользоваться звуковыми, визуальными или какими-либо иными подсказками;
- использовать какие-либо справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи, электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.);
- покидать свое рабочее место, кроме случаев, предусмотренных п. 2.27.;
- допускать работу на компьютере иных окон и вкладок веб-браузера, помимо того окна, в котором открываются материалы к письменному вступительному испытанию/нотные и прочие материалы к устным вступительным испытаниям, либо к вступительным испытаниям иного вида;
- передавать третьим лицам ссылку на видеоконференцию, материалы и содержимое вступительного испытания;
- осуществлять видео-, аудиозапись вступительного испытания.

8.11. При непредвиденной остановке видеоконференции продолжительность вступительного испытания увеличивается не менее, чем на 5 минут. Объявляется технический перерыв, во время которого поступающие, участвующие в данной видеоконференции, получают новую ссылку онлайн-конференции на адрес электронной почты, указанный при регистрации, и присоединяются к данной видеоконференции. Продолжительность экзамена увеличивается на время перерыва.

8.12. При технических неполадках или в случае сбоя интернет-соединения со стороны поступающего, принимающего участие во вступительном испытании в формате видеоконференции, он может подключиться к видеоконференции повторно в течение 1-3 минут. Повторное подключение к видеоконференции допускается не более одного раза за время проведения вступительного испытания. В протоколе вступительного испытания фиксируется время повторного входа. Если абитуриенту не удалось подключиться в течение установленного времени (1-3 минуты), он считается покинувшим вступительное испытание.

8.13. Поступающий, которому не удалось подключиться к видеоконференции, имеет право подать заявление на сдачу вступительного испытания в резервные сроки в течение 2 часов на почту приемной комиссии (abiturient@conservatory.ru). Заявление на сдачу вступительного испытания в резервные сроки оформляется на имя председателя

приемной комиссии с указанием времени и причины выхода из видеоконференции и рассматривается только при наличии технической возможности.

8.14. Сдача вступительного испытания в резервный срок не является повторной сдачей вступительного испытания и по решению предметной экзаменационной комиссии может включать раздел программы вступительного испытания, часть которого не была представлена в процессе видеоконференции, проходящей в соответствии с установленной расписанием датой.

8.15. Экзаменационные задания выполняются поступающими самостоятельно. Фиксация нарушений порядка проведения вступительных испытаний (наличие средств связи, заранее подготовленных письменных материалов, а также консультирование с другими лицами и т.п.) осуществляется посредством видео- и аудиозаписи и является основанием к аннулированию результатов вступительного испытания данного поступающего, оформляемых актом о нарушении процедуры вступительного испытания (Приложение № 3).

8.16. Через указанное в регламенте проведения вступительного испытания время поступающие высылают свои чистовые варианты письменных работ (скан- или фотокопию) в приемную комиссию по указанному при экзаменатором адресу электронной почты. Подпись на листе с выполненным заданием ставится в указанное приемной комиссией место. Запрещается делать какие-либо иные пометки, раскрывающие авторство работы, на листах с выполненными заданиями как в черновом, так и в чистовом варианте. «Помеченные» работы при проведении письменных вступительных испытаний проходят обязательную дополнительную проверку лично председателем предметной экзаменационной комиссии. Если регламентом проведения испытания не предусмотрено выполнения задания в электронном варианте, чистовой вариант работы должен быть выполнен черной ручкой, разборчивым почерком.

8.17. Нарушение срока выполнения письменной работы более чем на 5 минут расценивается как отсутствие ответа поступающего на полученное задание. Приемной комиссией либо предметной экзаменационной комиссией составляется акт о нарушении процедуры вступительного испытания с приложением скриншотов, свидетельствующих о нарушении.

8.18. В случае представления нечитаемых электронных образов выполненных работ или электронных образов выполненных работ, содержащих потери частей текста, данные письменные работы не принимаются к проверке и не рассматриваются. Отправляемая поступающим письменная работа должна быть сфотографирована (при достаточном освещении) и конвертирована в графический формат или сканирована. Плохочитаемые работы с малым разрешением или плохой фокусировкой фотографии не будут приниматься к проверке».

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

АКТ
об удалении поступающего со вступительного испытания

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ ч. _____ мин. Ауд. _____
(дата проведения вступительного испытания) (время составления акта) (номер аудитории)

_____ (наименование вступительного испытания)

Сведения о поступающем:

Ф.И.О. _____

Документ, удостоверяющий личность: _____

_____ (серия, номер, когда выдан, кем выдан)

Причина удаления поступающего с места проведения вступительного
испытания:

Акт составили:

_____ (фамилия, имя, отчество председателя экзаменационной комиссии)	_____ (подпись)
_____ (фамилия, имя, отчество члена экзаменационной комиссии)	_____ (подпись)
_____ (фамилия, имя, отчество члена экзаменационной комиссии)	_____ (подпись)

С актом ознакомлен:

_____ (фамилия, имя, отчество поступающего)	_____ (подпись)
---	-----------------

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова»

АКТ
о нарушении процедуры вступительного испытания

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ ч. _____ мин. Ауд. _____
(дата проведения вступительного испытания) (время составления акта) (номер аудитории)

(наименование вступительного испытания)

Сведения о поступающем:

Ф.И.О. _____

Документ, удостоверяющий личность: _____

(серия, номер, когда выдан, кем выдан)

Нарушения процедуры вступительного испытания:

Акт составили:

(фамилия, имя, отчество председателя экзаменационной комиссии)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество члена экзаменационной комиссии)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество члена экзаменационной комиссии)

(подпись)

С актом ознакомлен:

(фамилия, имя, отчество поступающего)

(подпись)