

# 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

УТВЕРЖДАЮ

Ректор .....

А.Н. Васильев



## I курс 1 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-11.00 Безопасность жизнедеятельности Николаев А.Ю. 589ауд.
- 11.15-12.45 Сольфеджио Литвинова Т.А. 533ауд.
- 15.15-16.45 Музыкальная информатика Давиденкова Е.Ш. 514ауд.
- 17.00-18.30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал

### ВТОРНИК

- 09.30-11.00 Иностранный язык гр. А (ан.), Михальчук В.А. 520ауд. • Иностранный язык гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 509ауд.
- 11.15-12.45 История искусств Пономарева Е.А. 589ауд.
- 13.30-15.00 Сольфеджио Литвинова Т.А. 535ауд.

### СРЕДА

- 17.00-18.30 Мелодика Петров Е.В. 501ауд.

### ЧЕТВЕРГ

- 10.15-11.45 История зарубежной музыки Денисов А.В. 501ауд.
- 12.00-12.45 История зарубежной музыки Денисов А.В. 501ауд.

### ПЯТНИЦА

- 09.30-11.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал
- 11.15-12.45 Иностранный язык гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 509ауд.
- 13.30-15.00 Гармония Чернобровцев П.А. 510ауд.
- 15.15-16.45 Гармония Чернобровцев П.А. 510ауд.

### СУББОТА

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Фортепиано
- Чтение партитуры

## II курс 3 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 10.30-11.15 История зарубежной музыки Хрущева Н.А. 504ауд.
- 11.30-13.00 История зарубежной музыки Хрущева Н.А. 504ауд.
- 13.30-15.00 Методика работы с вокалистами Девдариани Г.А. 415ауд.
- 15.15-16.45 Иностранный язык гр. А (ан.), Щелокова Л.Б. 458ауд. • Иностранный язык гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 495ауд.
- 17.00-18.30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал

### ВТОРНИК

#### СРЕДА

- 10.15-11.00 Техника игры на оркестровых инструментах Табуреткин Б.Ф. 429ауд.
- 13.30-15.00 Современная нотация, оркестровые трудности Воробьев И.С. 416ауд.

#### ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 Иностранный язык гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 495ауд.
- 11.15-12.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал
- 13.30-15.00 История (история России, всеобщая история) Кудрявцева Т.В. 589ауд.

- 15.15-16.45 Полифония Милка А.П. 535ауд.

- 17.00-18.30 Полифония Милка А.П. 535ауд.

### ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Философия Резников А.М. 589ауд.

### СУББОТА

- 15.15-16.45 Основы генерал баса Серединская Е.А. 406ауд.

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Работа над музыкальным спектаклем
- Творческая практика (практика работы с оркестром)
- Фортепиано
- Чтение партитуры

## III курс 5 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 11.15-12.45 Иностранный язык гр. Д (нем.), Гнатишина В.А. 520ауд.
- 13.30-15.00 Современная зарубежная музыка Хрущева Н.А. 504ауд.
- 15.15-16.45 Основы оперной режиссуры Девдариани Г.А. 415ауд.
- 17.00-18.30 Философия Вейнмейстер А.В. 589ауд.

### ВТОРНИК

- 09.30-11.00 Анализ музыкальных произведений гр. А, Рогалев И.Е. 512ауд.
- 11.15-12.45 История русской музыки Некрасова Г.А. 530ауд.
- 13.30-15.00 Иностранный язык гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 509ауд.
- 17.00-18.30 Анализ музыкальных произведений гр. Б, Иванова Л.П. 513ауд. • Анализ музыкальных произведений гр. В, Широкова В.П. 418ауд.

#### СРЕДА

- 13.30-15.00 Искусство театральной режиссуры Девдариани Г.А. 418ауд.
- 17.00-18.30 Музыкальная психология и педагогика Трушталевская Л.Е. 589ауд.

### ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 Анализ музыкальных произведений Рогалев И.Е. 505ауд.
- 11.15-12.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал
- 15.15-16.45 Полифония Южак К.И. 529ауд.

### ПЯТНИЦА

- 09.30-11.00 Иностранный язык гр. А (ан.), Рагимова М.А. 496ауд.
- 13.30-15.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал
- 15.15-16.45 Полифония Южак К.И. 511ауд.
- 17.00-18.30 Иностранный язык гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 509ауд.

### СУББОТА

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Методика репетиционной работы
- Педагогическая практика
- Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
- Творческая практика (практика работы в театре)
- Творческая практика (практика работы с оркестром)
- Фортепиано

## IV курс 7 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 11.15-12.45 История русской музыки Щербакова М.Н. 530ауд.
- 13.30-15.00 Изучение репертуара эпохи Ренессанса и барокко (ф-в) Логунова А.А. 572ауд.

### ВТОРНИК

- 17.00-18.30 Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в) гр. Д (ит.), Михайлова Л.А. 509ауд.

#### СРЕДА

- 11.15-12.45 История оркестровых стилей Красавин А.А. 531ауд.
- 13.30-15.00 Анализ музыкальных произведений гр. Б, Рогалев И.Е. 513ауд.
- 15.15-16.45 Физическая культура и спорт каф. физ. Физ.Зал
- 17.00-18.30 Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в) гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 458ауд. • Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в) гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 495ауд.

### ЧЕТВЕРГ

- 11.15-12.45 Анализ музыкальных произведений Рогалев И.Е. 505ауд.
- 13.30-15.00 Музыкальная драматургия оперы Горячих В.В. 416ауд.
- 17.00-18.30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту 15 ак.ч., каф. физ. Физ.Зал

### ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Оратории и кантаты в музыке XX века (ДВ.2) Воробьев И.С. 536ауд.
- 15.15-16.45 Эстетика Меньшиков Л.А. 537ауд.
- 17.00-18.30 Риторика и логика Вейнмейстер А.В. 589ауд.

### СУББОТА

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Методика репетиционной работы
- Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
- Педагогическая практика
- Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
- Творческая практика (практика работы в театре)
- Творческая практика (практика работы с оркестром)
- Фортепиано

## V курс 9 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

#### ВТОРНИК

- 13.30-15.00 Современная отечественная музыка Щербакова М.Н. 531ауд.

#### 15.15-16.00

- Профессиональная и педагогическая подготовка Титов А.В. 503ауд.

#### СРЕДА

#### ЧЕТВЕРГ

- 18.45-20.15 Менеджмент в области музыкальной культуры Трушталевская Л.Е. 589ауд.

#### ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Основы хорового дирижирования (ДВ.1) Ньяга А.Д. 510ауд.

### СУББОТА

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Концертно-просветительская работа
- Методика репетиционной работы
- Научно-исследовательская работа
- Педагогическая практика
- Творческая практика (практика работы в театре)
- Творческая практика (практика работы с оркестром)