

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (Оркестровые струнные инструменты)



I курс 1 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-11.00 История зарубежной музыки Логунова А.А. 572ауд.
18.00-21.00 Исполнительская практика (оркестровая) состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.

ВТОРНИК

- 09.30-11.00 Иностранный язык гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 509ауд.
11.15-12.45 Сольфеджио Воробьев И.С. 511ауд.
13.30-15.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал

СРЕДА

- 11.15-12.45 Музыкальная информатика гр. 5, Духовлинова А.В. 569ауд.
13.30-15.00 Иностранный язык гр. А (ан.), Прошкина Е.П. 509ауд.
16.00-17.30 Исполнительская практика (оркестровая) состав 2, Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 11.15-12.45 Гармония Александрова Е.Л. 415ауд.
13.30-15.00 Гармония Александрова Е.Л. 415ауд.
15.15-16.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал
18.00-21.00 Исполнительская практика (оркестровая) состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.

ПЯТНИЦА

- 09.30-11.00 История искусств Пономарева Е.А. 589ауд.
11.15-12.45 Иностранный язык гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 509ауд.
15.15-16.45 Сольфеджио Воробьев И.С. 531ауд.
17.00-18.30 История исполнительского искусства Иванов А.В. 536ауд.

СУББОТА

- 16.30-18.00 Исполнительская практика (оркестровая) состав 2, Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Специальный инструмент • Фортепиано

II курс 3 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 13.30-15.00 Иностранный язык гр. В (нем.), Гнатишина В.А. 520ауд.
15.15-16.45 Иностранный язык гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 495ауд.
18.00-21.00 Исполнительская практика (оркестровая) состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.

ВТОРНИК

- 09.30-11.00 История зарубежной музыки Логунова А.А. 572ауд.
13.30-15.00 Философия Резников А.М. 589ауд.

СРЕДА

- 13.30-15.00 Иностранный язык гр. А (ан.), Щелокова Л.Б. 520ауд. • Иностранный язык гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 458ауд.
16.00-17.30 Исполнительская практика (оркестровая) состав 2, Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал
11.15-12.45 История (история России, всеобщая история) Кудрявцева Т.В. 589ауд.
14.30-15.15 Изучение оркестровых трудностей скр-ка, гр. 1, Чайковская Л.Э. 243ауд.
15.20-16.05 Изучение оркестровых трудностей скр-ка, гр. 2, Чайковская Л.Э. 243ауд.
18.00-21.00 Исполнительская практика (оркестровая) состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.

ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Анализ музыкальных произведений Афонина Н.Ю. 529ауд.
13.30-15.00 История музыкальной педагогики Иванов А.В. 536ауд.
15.15-16.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал

СУББОТА

- 13.30-15.00 Анализ музыкальных произведений Афонина Н.Ю. 529ауд.
15.10-15.55 Изучение оркестровых трудностей альт, Якубовский Д.Б. 405ауд. • Изучение оркестровых трудностей в-чель, Иванов А.В. 536ауд.
16.30-18.00 Исполнительская практика (оркестровая) состав 2, Штейнлухт А.М. 532ауд.
17.45-18.30 Изучение оркестровых трудностей контрабас, 435ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Камерный ансамбль • Общий курс фортепиано (ДВ.3)
- Специальный инструмент • Углубленное изучение профессиональных дисциплин (ДВ.3)

III курс 5 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 13.30-15.00 Основы оркестрового дирижирования Ситкин И.П. 536ауд.
18.00-21.00 Исполнительская практика (оркестровая) состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.

ВТОРНИК

- 09.30-11.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал
13.30-15.00 История русской музыки Некрасова Г.А. 530ауд.
15.15-16.45 Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма Афонина Н.Ю. 529ауд.
17.00-18.30 Современная нотация Воробьев И.С. 536ауд.

СРЕДА

- 13.30-15.00 Иностранный язык гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 495ауд.
16.00-17.30 Исполнительская практика (оркестровая) состав 2, Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 13.30-15.00 Иностранный язык гр. А (ан.), Щелокова Л.Б. 519ауд. • Иностранный язык гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 495ауд.
17.00-17.45 Изучение оркестровых трудностей скр-ка, Чайковская Л.Э. 243ауд.
18.00-21.00 Исполнительская практика (оркестровая) состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.

ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал
13.30-15.00 Композиторские техники в зарубежной музыке второй половины XX века (ДВ.1) Хрущева Н.А. 505ауд.
15.15-16.45 Философия Вейнмейстер А.В. 589ауд.
17.00-18.30 Современная зарубежная музыка (ДВ.1) Хрущева Н.А. 505ауд.

СУББОТА

- 14.15-15.00 Изучение оркестровых трудностей альт, Якубовский Д.Б. 405ауд. • Изучение оркестровых трудностей в-чель, Иванов А.В. 536ауд.
16.30-18.00 Исполнительская практика (оркестровая) состав 2, Штейнлухт А.М. 532ауд.
17.45-18.30 Изучение оркестровых трудностей контрабас, 435ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Изучение педагогического репертуара • Камерный ансамбль • Квартет • Педагогическая практика
- Специальный инструмент

IV курс 7 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 13.30-15.00 Основы оркестрового дирижирования Ситкин И.П. 536ауд.
17.00-17.45 История русской музыки семинар*, Шахов В.В. 501ауд.
18.00-21.00 Исполнительская практика (оркестровая) состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.

ВТОРНИК

- 13.30-15.00 История композиции и интерпретации (ДВ.2) Мищенко М.П. 536ауд.
15.15-16.45 Старинная музыка и историческое исполнительство (ДВ.2) Мищенко М.П. 536ауд.

СРЕДА

- 11.15-12.45 Физическая культура и спорт каф. физ. Физ.Зал
13.30-15.00 История русской музыки Шахов В.В. 572ауд.
16.00-17.30 Исполнительская практика (оркестровая) состав 2, Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 15.15-16.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту 15 ак.ч., каф. физ. Физ.Зал
18.00-21.00 Исполнительская практика (оркестровая) состав 1, Васильев А.Н. 243ауд.

ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Эстетика Меньшиков Л.А. 537ауд.
13.30-15.00 Основы государственной культурной политики Российской Федерации Вейнмейстер А.В. 589ауд.
15.15-16.45 История исполнительских стилей Иванов А.В. 536ауд.
17.00-18.30 Мелодика (ДВ.2) Петров Е.В. 501ауд.
18.45-19.30 Музыкальное исполнительство и педагогика Иванов А.В. 536ауд.

СУББОТА

- 16.30-18.00 Исполнительская практика (оркестровая) состав 2, Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Изучение родственного инструмента (ф-в)
- Исполнительская практика • Камерный ансамбль
- Квартет • Основы исторически-информированного исполнения музыки XVII-XVIII веков (ф-в) • Особенности исполнения авангардной музыки второй половины XX - начала XXI веков (ф-в) • Педагогическая практика
- Подготовка к конкурсу в оркестр (ф-в) • Полифония (ф-в)
- Специальный инструмент