

# 52.05.02 Режиссура театра, Режиссура театра (режиссер музыкального спектакля)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.И. Васильев



## I курс

### 1 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-11.00 Безопасность жизнедеятельности Николаев А.Ю. 589ауд.  
11.15-12.00 Танец Андросова Е.В. 532ауд.  
13.30-15.00 Иностранный язык Михайлова Л.А. 509ауд.  
15.15-16.00 Сценическая речь Мухортова О.П. 440ауд.  
17.00-17.45 Музыкальная режиссура Мухортова О.П. 440ауд.

#### ВТОРНИК

- 13.30-15.00 История зарубежной музыки Денисов А.В. 505ауд.  
15.15-16.00 Мастерство актера Матвеев В.М. 440ауд.  
17.00-17.45 История театра Селиверстова Н.Б. 404ауд.

#### СРЕДА

- 11.15-12.00 Техника сцены Клеветенко А.А. 439ауд.  
13.30-15.00 История изобразительных искусств Фомина М.С. 401ауд.

#### ЧЕТВЕРГ

- 11.15-12.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал  
13.30-15.00 История зарубежной оперы Денисов А.В. 501ауд.  
17.00-18.30 Анализ музыкальной драматургии гр. А, Высоцкий В.Б. 503ауд.  
18.45-20.15 Анализ музыкальной драматургии гр. Б, Высоцкий В.Б. 503ауд.

#### ПЯТНИЦА

- 13.30-15.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал

#### СУББОТА

- 13.30-15.00 История литературы Булышева Е.В. 401ауд.  
17.00-18.30 Русский язык и культура речи Остович Е.Н. 508ауд.

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Мастерство актера
- Музыкальная режиссура
- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы в театре)
- Танец
- Техника сцены
- Сценическая речь

## II курс

### 3 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 11.15-12.00 Мастерство актера Семак А.В. 440ауд.  
13.30-14.15 Танец Андросова Е.В. 532ауд.  
15.15-16.45 Иностранный язык Михайлова Л.А. 509ауд.  
17.00-17.45 Музыкальная режиссура Лаптев Ю.К. 439ауд.

#### ВТОРНИК

- 11.15-12.45 История зарубежной музыки Рудко М.В. 505ауд.  
13.30-15.00 Философия Резников А.М. 589ауд.  
15.15-16.00 История театра Селиверстова Н.Б. 404ауд.  
17.00-18.30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал

#### СРЕДА

- 10.15-11.00 Техника сцены 7 ак.ч., Клеветенко А.А. 439ауд.  
11.15-12.00 Методика работы с певцом-актером Демидов П.А. 440ауд.  
15.15-16.45 История изобразительных искусств Фомина М.С. 401ауд.

#### ЧЕТВЕРГ

- 13.30-15.00 История (история России, всеобщая история) Кудрявцева Т.В. 589ауд.  
15.15-16.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал

#### ПЯТНИЦА

- 10.30-11.15 Сценическое движение Добровольская М.С. 440ауд.  
15.15-16.00 Режиссерский анализ клавира гр. Б, Высоцкий В.Б. 416ауд.  
16.05-16.50 Режиссерский анализ клавира гр. А, Высоцкий В.Б. 416ауд.

#### СУББОТА

- 10.00-11.00 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре 5 ак.ч., Куницина-Танкевич М.В. 440ауд.  
11.15-12.45 История литературы Булышева Е.В. 401ауд.

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Творческая практика (художественное оформление спектакля), Астафьева Т.В., Королева Т.В., Капитульская И.В.
- Мастерство актера
- Методика работы с певцом-актером
- Музыкальная режиссура
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- Работа ассистента режиссера в музыкальном театре
- Сценическое движение
- Танец
- Техника сцены

## III курс

### 5 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 11.15-12.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал  
13.30-14.15 Режиссерский анализ клавира гр. А, Высоцкий В.Б. 416ауд.  
14.20-15.05 Режиссерский анализ клавира гр. Б, Высоцкий В.Б. 416ауд.  
15.15-16.00 Основы телевизионной режиссуры 7 ак.ч., Тайманова И.Е. 401ауд.  
17.00-18.30 Философия Вейнмейстер А.В. 589ауд.

#### ВТОРНИК

- 11.15-12.00 Мастерство актера Баранов Е.П. 440ауд.  
13.30-14.15 История театра Селиверстова Н.Б. 404ауд.  
15.15-16.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф. физ. Физ.Зал  
17.00-17.45 Музыкальная режиссура Милков В.Г. 440ауд.  
18.45-19.30 Музыкальная режиссура Гевондов А.Д. 440ауд.

#### СРЕДА

- 11.45-13.15 История изобразительных искусств Фомина М.С. 401ауд.  
15.15-16.00 Методика работы с певцом-актером Демидов П.А. 439ауд.  
17.00-18.30 Музыкальная психология и педагогика Трушталевская Л.Е. 589ауд.

#### ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 История русской музыки Дискин К.В. 531ауд.  
13.30-14.15 История материальной культуры и быта Фомина М.С. 401ауд.  
14.20-15.05 История костюма Фомина М.С. 401ауд.  
17.00-17.45 Музыкальная режиссура Ларина К.В. 440ауд.  
18.45-19.30 Музыкальная режиссура Габитов И.А. 440ауд.

#### ПЯТНИЦА

- 09.00-09.45 Физическая культура и спорт: фехтование Добровольская М.С. 440ауд.

#### СУББОТА

- 10.00-11.00 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре 5 ак.ч., Куницина-Танкевич М.В. 440ауд.  
13.30-14.15 Сценическое движение Добровольская М.С. 532ауд.  
15.15-16.45 История литературы Булышева Е.В. 401ауд.

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Творческая практика (художественное оформление спектакля), Буракова С.Г.
- Методика работы с певцом-актером, Демидов П.А.
- Физическая культура и спорт: фехтование
- Ведение спектакля, Кох О.О.
- Мастерство актера
- Музыкальная режиссура
- Основы телевизионной режиссуры
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- Работа ассистента режиссера в музыкальном театре
- Сценическое движение

## IV курс

### 7 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 11.15-12.00 Основы телевизионной режиссуры Тайманова И.Е. 401ауд.  
13.30-14.15 Музыкальная режиссура Тайманова И.Е. 440ауд.  
15.15-16.00 Режиссерский анализ клавира гр. А, Высоцкий В.Б. 416ауд.  
16.05-16.50 Режиссерский анализ клавира гр. Б, Высоцкий В.Б. 416ауд.

#### ВТОРНИК

- 11.15-12.45 Менеджмент в области музыкальной культуры (ф-в) Волчек Л.Л. 537ауд.  
13.00-13.45 Мастерство актера Баранов Е.П. 440ауд.  
15.15-16.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту 15 ак.ч., каф. физ. Физ.Зал  
17.00-18.30 Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в) гр. Д (ит.), Михайлова Л.А. 509ауд.

#### СРЕДА

- 13.30-15.00 История музыкального театра Селиверстова Н.Б. 404ауд.  
15.15-16.45 История кинематографа Селиверстова Н.Б. 404ауд.  
17.00-17.45 Методика работы с певцом-актером Демидов П.А. 439ауд.  
17.00-18.30 Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в) гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 458ауд.  
\* Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в) гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 495ауд.  
18.45-19.30 Основы методики преподавания актерского мастерства Демидов П.А. 439ауд.

#### ЧЕТВЕРГ

- 11.15-12.45 История русской музыки Дискин К.В. 531ауд.  
15.15-16.45 История костюма Фомина М.С. 401ауд.  
17.00-17.45 Дирижерский анализ партитур гр. А, Волков Е.К. 439ауд.  
17.50-18.35 Дирижерский анализ партитур гр. Б, Волков Е.К. 439ауд.

#### ПЯТНИЦА

- 15.15-16.45 Эстетика Меньшиков Л.А. 537ауд.  
17.00-18.30 Профессиональное общение на иностранном языке (ф-в) гр. А (ан.), Серова И.А. 458ауд.

#### СУББОТА

- 10.00-11.00 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре 5 ак.ч., Куницина-Танкевич М.В. 440ауд.  
11.15-12.00 Основы режиссуры массовых зрелищ Горюнова И.Э. 439ауд.

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Методика работы с певцом-актером, Демидов П.А.
- Творческая практика (художественное оформление спектакля), Королева Т.В.
- Мастерство актера
- Музыкальная режиссура
- Основы методики преподавания актерского мастерства
- Основы режиссуры массовых зрелищ
- Основы телевизионной режиссуры
- Педагогическая практика
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- Работа ассистента режиссера в музыкальном театре

## V курс

### 9 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

##### ВТОРНИК

##### СРЕДА

- 17.00-18.30 История кинематографа Селиверстова Н.Б. 404ауд.

##### ЧЕТВЕРГ

- 13.30-14.15 Методика работы с дирижером (ДВ.1) гр. Б, Волков Е.К. 405ауд.  
14.20-15.05 Методика работы с дирижером (ДВ.1) гр. А, Волков Е.К. 405ауд.  
15.15-16.45 Дирижерский анализ партитур Волков Е.К. 439ауд.  
17.00-18.30 Организация театрального дела России Габитов И.А. 401ауд.

##### ПЯТНИЦА

- 13.30-15.00 Культурология Меньшиков Л.А. 416ауд.

##### СУББОТА

- 10.00-11.00 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре 17 ак.ч., Куницина-Танкевич М.В. 440ауд.  
13.00-14.30 Основы режиссуры массовых зрелищ Горюнова И.Э.  
17.00-18.30 Русский язык и культура речи Остович Е.Н. 508ауд.

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Творческая практика (художественное оформление спектакля), Астафьева Т.В., Королева Т.В.
- Преддипломная практика (подготовка дипломного спектакля с преподавателем), Габитов И.А.
- Музыкальная режиссура
- Основы режиссуры массовых зрелищ
- Педагогическая практика
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- Работа ассистента режиссера в музыкальном театре
- Художественно-творческая работа