

# 52.03.01 Хореографическое искусство



## I курс 1 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-11.00 Основы методики А.Вагановой (ДВ.8)  
Копысева Н.В. 419ауд.
- 11.15-12.45 Балетная пантомима (ДВ.9) Копысева Н.В.  
419ауд.
- 15.15-16.45 Основы сценарной драматургии (ДВ.10)  
Полубенцев А.М. 530ауд.

### ВТОРНИК

- 09.30-11.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Копысева Н.В. 419ауд.
- 11.15-12.45 Иностранный язык Михальчук В.А. 520ауд.
- 13.30-15.00 Наследие и репертуар: танцы кордебалета Рагацкина И.Б. зал 4

### СРЕДА

- 09.30-11.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Панкова Е.В. 419ауд.
- 11.15-12.45 История изобразительного искусства Фомина М.С. 401ауд.
- 15.15-16.45 Элементарная теория музыки Кузьмина Н.И. 512ауд.

### ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Панкова Е.В. 419ауд.
- 13.30-15.00 Основы методики А.Вагановой (ДВ.8) Копысева Н.В. 405ауд.
- 17.00-18.30 История театра Селиверстова Н.Б. 404ауд.

### ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Наследие и репертуар: танцы кордебалета Рагацкина И.Б. зал 1
- 13.30-15.00 История зарубежной музыки Рудко М.В. 518ауд.
- 15.15-16.45 Искусство балетмейстера (репетитора/постановщика) Панкова Е.В. 419ауд.
- 17.00-18.30 Структура и стили балетных спектаклей (ДВ.1) Сергеева И.Ф. 404ауд.

### СУББОТА

- 13.30-15.00 История русской литературы Булышева Е.В. 401ауд.

### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Искусство балетмейстера (репетитора/постановщика), Полубенцев А.М., 419ауд.

## II курс 3 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-11.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Копысева Н.В. 419ауд.
- 11.15-12.45 Образцы классического наследия Лазуткина С.Р. зал 1
- 15.15-16.00 Искусство балетмейстера (репетитора/постановщика) Полубенцев А.М. 419ауд.
- 19.00-19.45 Искусство балетмейстера (репетитора/постановщика) Колб И.П. 419ауд.

### ВТОРНИК

- 17.00-18.30 История зарубежной музыки Рудко М.В. 572ауд.

### СРЕДА

- 09.30-10.15 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Панкова Е.В. 419ауд.
- 13.30-15.00 Образцы классического наследия Копысева Н.В. 419ауд.
- 15.15-16.45 История хореографического искусства Дудина М.К. 518ауд.
- 17.00-17.45 История изобразительного искусства Фомина М.С. 401ауд.

### ЧЕТВЕРГ

- 10.15-11.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Дудина М.К. 419ауд.
- 13.30-15.00 История (история России, всеобщая история) Кудрявцева Т.В. 589ауд.
- 15.15-16.45 История театра Селиверстова Н.Б. 404ауд.

### ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Философия Резников А.М. 589ауд.
- 15.15-16.45 Иностранный язык Рагимова М.А. 496ауд.

### СУББОТА

- 11.15-12.45 История русской литературы Булышева Е.В. 401ауд.

### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Искусство балетмейстера (репетитора/постановщика), Панкова Е.В., 419ауд.
- Искусство балетмейстера (репетитора/постановщика), Искусство балетмейстера (репетитора/постановщика) 2ХОРИ • Творческая практика (практика работы с актером)

## III курс 5 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-10.15 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Дудина М.К. зал 1
- 09.30-11.00 Образцы классического наследия Лазуткина С.Р. зал 1
- 13.30-15.00 Образцы классического наследия Копысева Н.В. 419ауд.
- 15.15-16.45 Искусство балетмейстера (репетитора/постановщика) Колб И.П. 419ауд.
- 17.00-18.30 Философия Вейнмейстер А.В. 589ауд.

### ВТОРНИК

- 09.30-11.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Копысева Н.В. 419ауд.
- 11.15-12.00 Дуэтный танец (ДВ.5) гр. 1, Босов А.П. 419ауд.

### СРЕДА

- 13.30-15.00 История хореографического искусства Дудина М.К. 518ауд.
- 15.15-16.45 История изобразительного искусства Фомина М.С. 401ауд.
- 17.00-18.30 Музыкальная драматургия (ДВ.6) Красавин А.А. 531ауд.

### ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Панкова Е.В. 419ауд.
- 13.30-15.00 История театра Селиверстова Н.Б. 404ауд.

### ПЯТНИЦА

- 09.30-10.15 Образцы классического наследия Янанис Н.С. зал 1
- 09.30-11.00 Образцы классического наследия Лазуткина С.Р. зал 1
- 13.30-15.00 Дуэтный танец (ДВ.5) гр. 2, Босов А.П. зал 4
- 17.00-18.30 История русской музыки Алейников М.И. 518ауд.
- 19.00-20.30 Искусство балетмейстера (репетитора/постановщика) Романовский В.В. зал 2

### СУББОТА

- 15.15-16.45 История русской литературы Булышева Е.В. 401ауд.

### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Искусство балетмейстера (репетитора/постановщика) • Творческая практика (практика работы с актером)

## IV курс 7 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-11.00 Образцы классического наследия Лазуткина С.Р. зал 1
- 12.00-12.45 Методология научного исследования в хореографии Дудина М.К. 404ауд.

### ВТОРНИК

- 08.30-09.15 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Дудина М.К. зал 1
- 11.15-12.45 Образцы классического наследия Копысева Н.В. 419ауд.
- 13.30-15.00 Искусство балетмейстера (репетитора/постановщика) Сергеева И.Ф. зал 3
- 15.15-16.45 Методы реконструкции классического наследия Рагацкина И.Б. зал 4

### СРЕДА

- 11.15-12.45 Образцы классического наследия Янанис Н.С. зал 1
- 13.30-15.00 История костюма (ДВ.7) Фомина М.С. 401ауд.
- 15.15-16.45 Анализ мирового балетного репертуара Босов А.П. 405ауд.

### ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Дудина М.К. зал 1
- 11.15-12.00 Образцы классического наследия Копысева Н.В. 419ауд.

### ПЯТНИЦА

- 09.30-10.15 Образцы классического наследия Лазуткина С.Р. зал 1
- 09.30-11.00 История хореографического искусства Дудина М.К. 404ауд.
- 11.15-12.45 Эстетика Меньшиков Л.А. 537ауд.
- 15.15-16.45 История зарубежной литературы (ДВ.2) Яковлева Н.А. 404ауд.

### СУББОТА

- 11.15-12.45 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре) гр. 1, Романовский В.В.
- 13.30-15.00 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре) гр. 2, Романовский В.В.
- 19.00-20.30 Искусство балетмейстера (репетитора/постановщика) Смирнов Э.А. 419ауд.

### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Искусство балетмейстера (репетитора/постановщика)
- Методология научного исследования в хореографии
- Методы реконструкции классического наследия
- Педагогическая практика • Творческая практика (практика работы с актером)