

52.05.02 Режиссура театра (режиссер музыкального спектакля)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.Н. Васильев



I курс 1 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 10.00-11.05 Основы российской государственности Орлова Н.Х. 537ауд.
11.10-12.30 Основы российской государственности Орлова Н.Х. 537ауд.
15.15-16.00 Сценическая речь Мухортова О.П. 440ауд.
15.15-16.45 Иностранный язык Михайлова Л.А. 509ауд.
17.00-17.45 Музыкальная режиссура Мухортова О.П. 440ауд.

ВТОРНИК

- 09.30-11.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф.физ. Физ.Зал
11.45-13.15 История зарубежной музыки Денисов А.В. 572ауд.
13.30-15.00 История театра Селиверстова Н.Б. 401ауд.
17.00-17.45 Мастерство актера Ларин И.Н. 440ауд.

СРЕДА

- 09.30-11.00 Безопасность жизнедеятельности Николаев А.Ю. 505ауд.
11.15-12.00 Техника сцены Клеветенко А.А. 439ауд.
13.30-15.00 История изобразительных искусств Фомина М.С. 401ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 Анализ музыкальной драматургии гр. А, Высоцкий В.Б. 518ауд.
11.15-12.45 Анализ музыкальной драматургии гр. Б, Высоцкий В.Б. 518ауд.
13.30-15.00 История зарубежной оперы Денисов А.В. 501ауд.

ПЯТНИЦА

- 13.30-15.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф.физ. Физ.Зал

СУББОТА

- 13.30-15.00 История литературы Булышева Е.В. 401ауд.
15.15-16.00 Танец Бабок Е.С. 532ауд.

ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Мастерство актера
- Музыкальная режиссура
- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы в театре)
- Сценическая речь
- Танец
- Техника сцены

II курс 3 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 11.15-12.00 Мастерство актера Семак А.В. 440ауд.
17.00-17.45 Музыкальная режиссура Лаптев Ю.К. 439ауд.
19.20-20.05 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре 5 а.ч., Куницына-Танкевич М.В. 401ауд.

ВТОРНИК

- 09.30-11.00 История зарубежной музыки Рудко М.В. 536ауд.
11.45-13.15 История театра Селиверстова Н.Б. 401ауд.
17.00-18.30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф.физ. Физ.Зал

СРЕДА

- 10.15-11.00 Техника сцены 7 а.ч., Клеветенко А.А. 439ауд.
11.15-12.00 Методика работы с певцом-актером Демидов П.А. 440ауд.
15.15-16.45 История изобразительных искусств Фомина М.С. 401ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 История России Макурип А.И. 589ауд.
11.15-12.45 История России Макурин А.И. 589ауд.
13.30-15.00 Иностранный язык Михайлова Л.А. 509ауд.
15.15-16.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф.физ. Физ.Зал

ПЯТНИЦА

- 10.15-11.00 Сценическое движение Добровольская М.С. 440ауд.
11.15-12.45 Философия Резников А.М. 589ауд.
13.30-14.15 Режиссерский анализ клавира гр. Б, Высоцкий В.Б. 517ауд.
14.15-15.00 Режиссерский анализ клавира гр. А, Высоцкий В.Б. 517ауд.

СУББОТА

- 14.15-15.00 Танец Бабок Е.С. 532ауд.
15.15-16.45 История литературы Булышева Е.В. 401ауд.

ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Мастерство актера
- Методика работы с певцом-актером
- Музыкальная режиссура
- Творческая практика (художественное оформление спектакля), Астафьева Т.В., Королева Т.В., Капитульская И.В.
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- Работа ассистента режиссера в музыкальном театре
- Сценическое движение
- Танец
- Техника сцены

III курс 5 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 11.15-12.00 Режиссерский анализ клавира гр. А, Высоцкий В.Б. 531ауд.
12.05-12.50 Режиссерский анализ клавира гр. Б, Высоцкий В.Б. 531ауд.
13.30-15.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф.физ. Физ.Зал
15.15-16.00 Основы телевизионной режиссуры 7 а.ч., Тайманова И.Е. 401ауд.
17.00-18.30 Философия Вейнмейстер А.В. 589ауд.
19.20-20.05 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре 5 а.ч., Куницына-Танкевич М.В. 401ауд.

ВТОРНИК

- 11.15-12.00 Мастерство актера Баранов Е.П. 440ауд.
13.30-15.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту каф.физ. Физ.Зал
15.15-16.45 История театра Селиверстова Н.Б. 401ауд.
17.00-17.45 Музыкальная режиссура Милков В.Г. 440ауд.
18.45-19.30 Музыкальная режиссура Гевондов А.Д. 440ауд.

СРЕДА

- 09.30-10.15 Сценическое движение Добровольская М.С. 532ауд.
11.45-13.15 История изобразительных искусств Фомина М.С. 401ауд.
16.05-16.50 Методика работы с певцом-актером Демидов П.А. 439ауд.
17.00-18.30 Музыкальная психология и педагогика Трушталевская Л.Е. 589ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 11.15-12.45 История русской музыки Дискин К.В. 531ауд.
13.30-14.15 История материальной культуры и быта Фомина М.С. 401ауд.
14.15-15.00 История костюма Фомина М.С. 401ауд.
17.00-17.45 Музыкальная режиссура Ларина К.В. 440ауд.
18.45-19.30 Музыкальная режиссура Габитов И.А. 440ауд.

ПЯТНИЦА

- 12.15-13.00 Физическая культура и спорт: фехтование Добровольская М.С. 440ауд.

СУББОТА

- 11.15-12.45 История литературы Булышева Е.В. 401ауд.

ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Ведение спектакля, Кох О.О.
- Мастерство актера
- Музыкальная режиссура
- Методика работы с певцом-актером, Демидов П.А.
- Основы телевизионной режиссуры
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- Работа ассистента режиссера в музыкальном театре
- Творческая практика (художественное оформление спектакля), Бурякова С.Г.
- Сценическое движение
- Физическая культура и спорт: фехтование

IV курс 7 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-10.15 Режиссерский анализ клавира гр. А, Высоцкий В.Б. 531ауд.
10.20-11.05 Режиссерский анализ клавира гр. Б, Высоцкий В.Б. 531ауд.
11.15-12.00 Основы телевизионной режиссуры Тайманова И.Е. 401ауд.
13.30-14.15 Музыкальная режиссура Тайманова И.Е. 440ауд.
17.00-18.30 Профессиональное общение на иностранном языке (ДВ.01) (ф-в) гр. А (ан.), Серова И.А. 458ауд.
19.20-20.05 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре 5 а.ч., Куницына-Танкевич М.В. 401ауд.

ВТОРНИК

- 11.15-12.45 Менеджмент в области музыкальной культуры (ДВ.01) (ф-в) Волчек Л.Л. 537ауд.
13.00-13.45 Мастерство актера Баранов Е.П. 440ауд.
15.15-16.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту 15 а.ч., каф.физ. Физ.Зал
17.00-18.30 Профессиональное общение на иностранном языке (ДВ.01) (ф-в) гр. Д (ит.), Михайлова Л.А. 509ауд.

СРЕДА

- 11.15-12.45 История музыкального театра Селиверстова Н.Б. 404ауд.
13.30-15.00 История кинематографа Селиверстова Н.Б. 404ауд.
15.15-16.00 Методика работы с певцом-актером Демидов П.А. 439ауд.
17.00-18.30 Профессиональное общение на иностранном языке (ДВ.01) (ф-в) гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 458ауд.
18.45-19.30 Основы методики преподавания актерского мастерства Демидов П.А. 439ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 История русской музыки Дискин К.В. 531ауд.
15.15-16.45 История костюма Фомина М.С. 401ауд.

ПЯТНИЦА

- 09.30-10.15 Дирижерский анализ партитур гр. А, Высоцкий В.Б. 517ауд.
10.15-11.00 Дирижерский анализ партитур гр. Б, Высоцкий В.Б. 517ауд.
11.15-12.45 Эстетика Меншиков Л.А. 537ауд.

СУББОТА

- 11.15-12.00 Основы режиссуры массовых зрелищ 439ауд.

ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Мастерство актера
- Музыкальная режиссура
- Основы методики преподавания актерского мастерства
- Основы режиссуры массовых зрелищ
- Основы телевизионной режиссуры
- Педагогическая практика
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- Работа ассистента режиссера в музыкальном театре
- Творческая практика (художественное оформление спектакля), Королева Т.В.
- Методика работы с певцом-актером, Демидов П.А.

V курс 9 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 15.15-16.45 Основы государственной культурной политики Российской Федерации Вейнмейстер А.В. 589ауд.
18.30-19.15 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре 17 а.ч., Куницына-Танкевич М.В. 401ауд.

ВТОРНИК

- 09.30-10.50 Основы военной подготовки Николаев А.Ю. 529ауд.

СРЕДА

- 15.15-16.45 История кинематографа Селиверстова Н.Б. 404ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 15.15-16.00 Методика работы с дирижером (ДВ.02) гр. Б, Волков Е.К. 439ауд.
16.00-16.45 Методика работы с дирижером (ДВ.02) гр. А, Волков Е.К. 439ауд.
17.00-18.30 Организация театрального дела в России Габитов И.А. 401ауд.

ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Дирижерский анализ партитур Высоцкий В.Б. 517ауд.
13.30-15.00 Культурология Меншиков Л.А. 531ауд.

СУББОТА

- 13.00-14.30 Основы режиссуры массовых зрелищ 439ауд.

ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Музыкальная режиссура
- Основы режиссуры массовых зрелищ
- Педагогическая практика
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- Преддипломная практика (подготовка дипломного спектакля с преподавателем)
- Работа ассистента режиссера в музыкальном театре
- Преддипломная практика (подготовка дипломного спектакля с преподавателем), Габитов И.А.
- Творческая практика (художественное оформление спектакля), Астафьева Т.В., Королева Т.В.
- Художественно-творческая работа