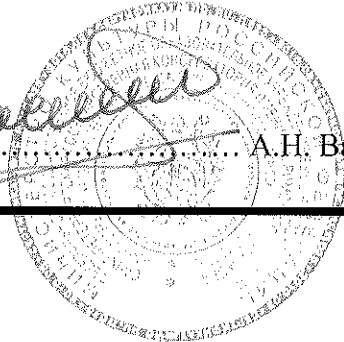


52.03.01 Хореографическое искусство

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ... А.Н. Васильев



I курс

1 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.00-09.50 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Дорофеев А.Г. зал 2
- 13.30-15.00 Основы сценарной драматургии (ДВ.11) Полубенцев А.М. 531ауд.

ВТОРНИК

- 11.15-12.45 Балетная пантомима (ДВ.10) гр. 1, Копысева Н.В. 419ауд.
- 13.30-15.00 Иностранный язык Михальчук В.А. 520ауд.
- 15.15-16.45 Наследие и репертуар: танцы кордебалета Рагацкина И.Б. зал 4

СРЕДА

- 09.30-11.00 Элементарная теория музыки Кузьмина Н.И. 512ауд.
- 11.15-12.45 История зарубежной музыки Рудко М.В. 531ауд.
- 13.30-15.00 История изобразительного искусства Фомина М.С. 401ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 09.00-10.30 Основы методики А.Вагановой (ДВ.09) Копысева Н.В. 419ауд.
- 11.15-12.45 Балетная пантомима (ДВ.10) гр. 2, Копысева Н.В. 419ауд.
- 13.30-15.00 Основы методики А.Вагановой (ДВ.09) Копысева Н.В. 419ауд.
- 17.00-18.30 История театра Селиверстова Н.Б. 404ауд.

ПЯТНИЦА

- 09.00-09.50 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Босов А.П. 419ауд.
- 11.15-12.45 Структура и стили современных танцевальных форм (ДВ.02) Сергеева И.Ф. 404ауд.
- 13.30-15.00 Наследие и репертуар: танцы кордебалета Рагацкина И.Б. зал 4

СУББОТА

- 10.00-11.05 Основы российской государственности Орлова Н.Х. 537ауд.
- 11.10-12.30 Основы российской государственности Орлова Н.Х. 537ауд.
- 13.30-15.00 История русской литературы Булышева Е.В. 401ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Искусство балетмейстера (постановщика)
- Искусство балетмейстера (репетитора)

II курс

3 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-11.00 Образцы классического наследия гр. 2, Лазуткина С.Р. зал 1
- 11.30-12.15 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Евсеева Е.Ю. 419ауд.

ВТОРНИК

- 10.15-11.00 Образцы классического наследия гр. 1, Лазуткина С.Р. 419ауд.
- 11.30-13.00 История хореографического искусства Дудина М.К. 404ауд.
- 13.30-15.00 Философия Резников А.М. 589ауд.
- 15.15-16.45 Образцы классического наследия Копысева Н.В. 419ауд.

СРЕДА

- 09.00-10.30 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Босов А.П. 419ауд.
- 15.15-16.45 История изобразительного искусства Фомина М.С. 401ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 15.15-16.45 История театра Селиверстова Н.Б. 404ауд.
- 17.00-18.30 Анализ музыкальных произведений (ДВ.05) Горячих В.В. 416ауд.

ПЯТНИЦА

- 10.20-11.05 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Дудина М.К. зал 1
- 11.15-12.45 История зарубежной музыки Рудко М.В. 504ауд.
- 17.00-18.30 Иностранный язык Рагимова М.А. 496ауд.

СУББОТА

- 11.15-12.45 История России Макурин А.И. 589ауд.
- 13.30-15.00 История России Макурин А.И. 589ауд.
- 15.15-16.45 История русской литературы Булышева Е.В. 401ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Искусство балетмейстера (постановщика) • Искусство балетмейстера (репетитора) • Основы драматургии (ДВ.11) • Основы сценарной драматургии (ДВ.11) • Творческая практика (практика работы с актером)

III курс

5 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.00-09.50 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Евсеева Е.Ю. 419ауд.
- 11.00-11.45 Образцы классического наследия Лазуткина С.Р. зал 1
- 15.15-16.45 Искусство балетмейстера (репетитора) Евсеева Е.Ю. зал 4
- 17.00-18.30 Музыкальная драматургия (ДВ.07) Красавин А.А. 531ауд.

ВТОРНИК

- 09.00-10.00 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Лазуткина С.Р. 419ауд.
- 10.45-11.30 Образцы классического наследия Васильева А.Л. зал 1
- 12.00-12.45 Педагогическая практика Дорофеев А.Г. зал 1
- 18.00-19.30 Дуэтный танец (ДВ.06) Босов А.П. зал 4

СРЕДА

- 11.15-12.45 Образцы классического наследия Васильева А.Л. зал 1
- 11.45-13.15 История изобразительного искусства Фомина М.С. 401ауд.
- 13.30-15.00 Дуэтный танец (ДВ.06) гр. 1, Босов А.П. 419ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 09.00-10.30 Образцы классического наследия Лазуткина С.Р. зал 1
- 13.30-15.00 История театра Селиверстова Н.Б. 404ауд.

ПЯТНИЦА

- 09.00-09.45 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Босов А.П. 419ауд.
- 10.00-10.45 Дуэтный танец (ДВ.06) гр. 2, Босов А.П. 419ауд.
- 11.15-12.45 Образцы классического наследия Копысева Н.В. 419ауд.
- 14.00-14.45 Образцы классического наследия Копысева Н.В. 419ауд.
- 15.15-16.45 Философия Вейнмейстер А.В. 589ауд.
- 17.00-18.30 История русской музыки Алейников М.И. 531ауд.

СУББОТА

- 11.15-12.45 История русской литературы Булышева Е.В. 401ауд.
- 15.15-16.45 История хореографического искусства Дудина М.К. 404ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Искусство балетмейстера (постановщика) • Искусство балетмейстера (репетитора) • Творческая практика (практика работы с актером)

IV курс

7 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 10.00-11.20 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Дудина М.К. 419ауд.
- 11.45-12.30 Образцы классического наследия Лазуткина С.Р. зал 1
- 13.30-15.00 История зарубежной литературы (ДВ.03) Яковлева Н.А. 404ауд.

ВТОРНИК

- 09.00-10.30 Образцы классического наследия Васильева А.Л. зал 1
- 13.30-15.00 Образцы классического наследия Копысева Н.В. 419ауд.
- 15.15-16.45 История хореографического искусства Дудина М.К. 404ауд.
- 17.00-17.45 Методология научного исследования в хореографии Дудина М.К. 404ауд.

СРЕДА

- 11.15-12.45 Методы реконструкции классического наследия Рагацкина И.Б. 419ауд.
- 17.00-18.30 Анализ мирового балетного репертуара Босов А.П. 404ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 09.30-10.50 Основы военной подготовки Николаев А.Ю. 505ауд.
- 11.15-12.45 История костюма (ДВ.08) Фомина М.С. 401ауд.

ПЯТНИЦА

- 09.30-10.15 Образцы классического наследия Лазуткина С.Р. зал 1
- 10.20-11.40 Элективные дисциплины по физической культуре и спорту Дудина М.К. зал 1
- 13.00-13.45 Образцы классического наследия Копысева Н.В. 419ауд.
- 15.15-16.45 Эстетика Меньшиков Л.А. 537ауд.
- 17.05-17.50 Педагогическая практика гр. 1, Копысева Н.В. 404ауд.
- 18.00-18.45 Педагогическая практика гр. 2, Копысева Н.В. 404ауд.

СУББОТА

- 15.45-17.15 Искусство балетмейстера (репетитора) Евсеева Е.Ю. 419ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Искусство балетмейстера (постановщика) • Искусство балетмейстера (репетитора) • Методология научного исследования в хореографии • Методы реконструкции классического наследия • Творческая практика (практика работы с актером)