

53.04.04 Дирижирование

Дирижирование академическим хором (магистратура)

I курс 2 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

17.00-18.30 Иностранный язык гр. А (ан.),
Малинина С.И. 509ауд.

ВТОРНИК

13.30-15.00 История и теория хорового
исполнительства Нестеров В.И. 513ауд.

СРЕДА

13.30-15.00 Исполнительская практика (хоровой
класс) 414ауд.

17.00-18.30 Иностранный язык гр. Г (нем.),
Арменкова О.А. 509ауд.

ЧЕТВЕРГ

13.30-15.00 Современное музыкальное искусство
Шутко Д.В. 501ауд.

ПЯТНИЦА

13.30-15.00 Исполнительская практика (хоровой
класс) 414ауд.

СУББОТА

09.30-10.15 Основы методологии научных
исследований Давиденкова-Хмара Е.Ш. 514ауд.

13.30-15.00 Исполнительская практика (хоровой
класс) 414ауд.

15.15-16.45 Философия науки и искусства
Душин О.Э. 537ауд.

ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Дирижирование • Иностранный язык • Научно-
исследовательская работа • Педагогическая
практика • Практика работы с хором
• Совершенствование мастерства дирижирования
• Хоровая аранжировка (ДВ.02) • Чтение и анализ
партитур

II курс 4 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

13.30-15.00 Исполнительская практика (хоровой класс) 414ауд.

18.45-20.15 Основы управления в сфере культуры
Труштановская Л.Е. 537ауд.

СРЕДА

13.30-15.00 Исполнительская практика (хоровой класс) 414ауд.

ЧЕТВЕРГ

11.15-12.45 История зарубежной хоровой музыки (ДВ.01)
Логунова А.А. 536ауд.

ПЯТНИЦА

11.15-12.45 Оратория и кантаты в музыке XX века (ДВ.01)
Воробьев И.С. 502ауд.

13.30-15.00 Исполнительская практика (хоровой класс) 414ауд.

СУББОТА

ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Дирижирование • Научно-исследовательская работа
• Педагогическая практика • Подготовка к процедуре защиты и
защита выпускной квалификационной работы • Подготовка к
сдаче и сдача государственного экзамена • Практика работы с
хором • Преддипломная практика • Чтение и анализ партитур

I курс 2 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

13.30-15.00 Инструментоведение Радвилович А.Ю.
536ауд.

17.00-18.30 Иностранный язык гр. А (ан.),
Малинина С.И. 509ауд.

ВТОРНИК

СРЕДА

13.30-15.00 Основы оперной режиссуры Лаптев Ю.К.
503ауд.

15.15-16.45 Современная нотация, оркестровые
трудности (ДВ.02) Воробьев И.С. 536ауд.

17.00-18.30 Иностранный язык гр. Г (нем.),
Арменкова О.А. 509ауд.

ЧЕТВЕРГ

13.30-15.00 Современное музыкальное искусство
Шутко Д.В. 501ауд.

ПЯТНИЦА

09.30-11.00 Методика работы с вокалистами Пуржанов
М. 415ауд.

15.15-16.00 Педагогическая практика Титов А.В. 516ауд.

СУББОТА

09.30-10.15 Основы методологии научных исследований
Давиденкова-Хмара Е.Ш. 514ауд.

15.15-16.45 Философия науки и искусства Душин О.Э.
537ауд.

ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Дирижирование • Инструментовка • Методика
репетиционной работы • Научно-исследовательская
работа, Давиденкова-Хмара Е.Ш. • Практика работы в
театре • Практика работы с оркестром
• Совершенствование мастерства дирижирования
• Чтение и анализ партитур



..... А.Н. Васильев

Дирижирование оперно-симфоническим оркестром (магистратура)

II курс 4 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

18.45-20.15 Основы управления в сфере культуры
Труштановская Л.Е. 537ауд.

СРЕДА

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

16.00-16.45 Педагогическая практика Титов А.В.
516ауд.

СУББОТА

ЗАНИЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

• Дирижирование • Инструментовка • Научно-
исследовательская работа, Давиденкова-Хмара Е.Ш.
• Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной
квалификационной работы • Подготовка к сдаче и
сдача государственного экзамена • Практика работы в
театре • Практика работы с оркестром • Работа над
музыкальным спектаклем • Чтение и анализ партитур