

# 52.05.02 Режиссура театра

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ..... А.Н. Васильев



[д] - дистанционно

## I курс

2 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-11.45 Элективные курсы по физической культуре и спорту[д]  
13.30-15.00 Иностранный язык[д]  
Михайлова Л.А.

### ВТОРНИК

- 11.15-12.45 История зарубежной музыки[д] Денисов А.В.  
17.00-18.30 История театра[д]  
Селиверстова Н.Б.

### СРЕДА

- 10.15-11.00 Техника сцены[д]  
Клеветенко А.А.  
13.30-15.00 История изобразительных искусств[д] Фомина М.С.  
17.00-17.45 Сценическая речь[д]  
Мухортова О.П.

### ЧЕТВЕРГ

- 10.15-11.00 Мастерство актера 440ауд.  
11.15-12.00 Музыкальная режиссура[д]  
15.15-16.45 История (история России, всеобщая история)[д]  
Пономарева Е.А.  
17.00-18.30 Анализ музыкальной драматургии Высоцкий В.Б. 511ауд.

### ПЯТНИЦА

- 09.30-11.00 История русской оперы[д]  
Дискин К.В. 529ауд.  
12.00-12.45 Танец[д] Андросова Е.В. 440ауд.

### СУББОТА

- 15.15-16.45 История литературы[д]  
Чирва Ю.Н.

### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Музыкальная режиссура
- Мастерство актера
- Сценическая речь
- Танец
- Техника сцены
- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (практика работы в театре)

## II курс

4 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 11.15-12.45 Иностранный язык[д]  
Михайлова Л.А.  
14.30-16.45 Элективные курсы по физической культуре и спорту[д]  
17.00-17.45 Мастерство актера[д]  
19.00-19.45 Музыкальная режиссура[д]

### ВТОРНИК

- 13.30-15.00 История зарубежной музыки[д] Денисов А.В.  
17.00-18.30 Сценическое движение  
Ягодка А.Н. 531ауд.

### СРЕДА

- 11.15-12.00 Техника сцены[д]  
Клеветенко А.А.  
13.30-15.00 Режиссерский анализ клавира[д] Высоцкий В.Б. 404ауд.  
15.15-16.45 История изобразительных искусств[д] Фомина М.С.  
17.30-18.15 Танец[д] Андросова Е.В.

### ЧЕТВЕРГ

- 15.15-16.00 Методика работы с певцом-актером[д]

### ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Философия[д]  
Резников А.М.  
15.15-16.45 История театра[д]  
Селиверстова Н.Б.

### СУББОТА

- 13.30-15.00 История литературы[д]  
Чирва Ю.Н.

### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- Мастерство актера
- Методика работы с певцом-актером
- Музыкальная режиссура
- Сценическое движение
- Танец
- Творческая практика (художественное оформление спектакля)
- Техника сцены

## III курс

6 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 14.10-14.55 Мастерство актера[д]  
15.15-16.45 Режиссерский анализ клавира Высоцкий В.Б. 533ауд.  
17.00-17.45 Основы телевизионной режиссуры[д]  
Тайманова И.Е. 530ауд.

### ВТОРНИК

- 09.30-11.45 Элективные курсы по физической культуре и спорту[д]  
13.30-15.00 История театра[д] Селиверстова Н.Б.  
15.15-16.00 Музыкальная режиссура[д]  
18.45-19.30 Сценическое движение Ягодка А.Н. 531ауд.  
19.45-20.30 Физическая подготовка: фехтование  
Ягодка А.Н. 531ауд.

### СРЕДА

- 11.15-12.45 История отечественного изобразительного искусства[д] Фомина М.С. 439ауд.  
13.30-15.00 История музыкального театра[д]  
Селиверстова Н.Б.

### ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 История костюма и быта[д] Фомина М.С.  
11.15-12.45 История материальной культуры и быта[д]  
Фомина М.С.  
15.15-16.45 Дирижерский анализ партитур Высоцкий В.Б. 511ауд.  
17.00-17.45 Методика работы с певцом-актером[д]

### ПЯТНИЦА

- 13.30-15.00 История русской музыки[д] Дискин К.В. 529ауд.  
15.15-16.45 Философия[д] Меньшиков Л.А.

### СУББОТА

### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Физическая подготовка: фехтование
- Музыкальная режиссура
- Мастерство актера
- Сценическое движение
- Ведение спектакля, 539ауд.
- Основы телевизионной режиссуры
- Методика работы с певцом-актером
- Творческая практика (художественное оформление спектакля)
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- Педагогическая практика

## IV курс

8 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 13.30-15.00 Режиссерский анализ клавира  
Высоцкий В.Б. 533ауд.  
15.15-16.00 Музыкальная режиссура[д]  
18.00-18.45 Основы телевизионной режиссуры[д]  
Тайманова И.Е. 530ауд.

### ВТОРНИК

- 10.00-10.45 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре[д]  
11.15-12.00 Мастерство актера[д]

### СРЕДА

- 11.15-12.45 История экономических учений (ДВ.1)[д] Ланец М.А.

### ЧЕТВЕРГ

- 09.30-10.15 Элективные курсы по физической культуре и спорту[д] 7 нед.,  
13.30-15.00 История костюма и быта[д]  
Фомина М.С.  
17.00-17.45 Методика работы с певцом-актером[д]

### ПЯТНИЦА

- 09.30-10.15 Основы методики преподавания актерского мастерства[д] Демидов П.А.  
11.15-12.45 История русской музыки[д]  
Дискин К.В. 529ауд.

### СУББОТА

- 19.00-19.45 Основы режиссуры массовых зрелищ[д]  
Горюнова И.Э.

### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Музыкальная режиссура
- Мастерство актера
- Основы методики преподавания актерского мастерства
- Работа ассистента режиссера в музыкальном театре
- Основы режиссуры массовых зрелищ
- Основы телевизионной режиссуры
- Методика работы с певцом-актером
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- Творческая практика (художественное оформление спектакля)
- Педагогическая практика
- Художественно-творческая работа
- Преддипломная практика (подготовка дипломного спектакля с преподавателем)

## V курс

10 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

#### ВТОРНИК

- 11.00-11.45 Работа ассистента режиссера в музыкальном театре[д]  
13.30-15.00 Организация театрального дела в России[д]

#### СРЕДА

- 15.15-16.45 История кинематографа[д]  
Селиверстова Н.Б. 401ауд.

#### ЧЕТВЕРГ

#### ПЯТНИЦА

- 13.30-15.00 Социология[д]  
Меньшиков Л.А.

#### СУББОТА

- 15.15-16.45 Русский язык и культура речи[д] Остович Е.Н. 220ауд.

### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Музыкальная режиссура
- Работа ассистента режиссера в музыкальном театре
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- Творческая практика (художественное оформление спектакля)
- Педагогическая практика
- Художественно-творческая работа
- Преддипломная практика (подготовка дипломного спектакля с преподавателем)
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы