

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

и академическим хором

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

[д] - дистанционно

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



А.Н. Васильев

I курс

2 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-11.45 Элективные курсы по физической культуре и спорту[д]
13.30-15.00 Музыкальная информатика[д]
Давиденкова Е.Ш. 514ауд.

ВТОРНИК

- 09.30-11.00 Иностранный язык[д] гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А.
15.15-16.45 История искусств[д]
Курбановский А.А.

СРЕДА

- 11.15-12.45 Мелодика Иготти Е.Ю. 502ауд.
17.00-18.30 Иностранный язык[д] гр. Г (фр.), Овсянникова О.А.

ЧЕТВЕРГ

- 10.30-12.00 История зарубежной музыки[д] Денисов А.В. 505ауд.
12.15-13.00 История зарубежной музыки[д] Денисов А.В. 505ауд.
15.15-16.45 Сольфеджио[д] Бергер Н.А. 503ауд.

ПЯТНИЦА

- 09.30-11.00 История (история России, всеобщая история)[д] Пономарева Е.А.
17.00-18.30 Иностранный язык[д] гр. А (ан.), Рагимова М.А.

СУББОТА

- 11.15-12.45 Сольфеджио[д] Бергер Н.А. 503ауд.
13.30-15.00 Гармония Чернобриец П.А. 517ауд.
15.15-16.45 Гармония Чернобриец П.А. 517ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Творческая практика (практика работы с оркестром)
- Фортепиано
- Чтение партитур

II курс

4 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 10.30-11.15 История зарубежной музыки
Хрущева Н.А.
11.30-13.00 История зарубежной музыки
Хрущева Н.А.
13.30-15.00 Методика работы с вокалистами[д]
Лаврова Т.В. 415ауд.

ВТОРНИК

- 09.30-10.30 Элективные курсы по физической культуре и спорту[д]
13.30-15.00 Современная нотация, оркестровые трудности[д] Воробьев И.С.

СРЕДА

- 10.15-11.00 Техника игры на оркестровых инструментах Табуреткин Б.Ф. 429ауд.
15.15-16.45 Иностранный язык[д] гр. Г (фр.), Овсянникова О.А.

ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 Иностранный язык[д] гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А.
15.15-16.45 Полифония[д] Милка А.П.

ПЯТНИЦА

- 09.30-10.45 Элективные курсы по физической культуре и спорту[д]
11.15-12.45 Философия[д] Резников А.М.
15.15-16.45 Полифония[д] Милка А.П.
17.00-18.30 Иностранный язык[д] гр. А (ан.), Рагимова М.А.

СУББОТА

- 15.15-16.45 Инструментальные концерты[д]
Серединская Е.А. 406ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
- Работа над музыкальным спектаклем
- Творческая практика (практика работы с оркестром)
- Фортепиано

III курс

6 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 11.15-12.45 История русской музыки[д]
Некрасова Г.А. 530ауд.
14.30-16.45 Элективные курсы по физической культуре и спорту[д]
17.00-18.30 Иностранный язык[д] гр. Г (фр.), Овсянникова О.А.

ВТОРНИК

- 09.30-11.00 Анализ музыкальных произведений[д]
Рогалев И.Е. 501ауд.
13.30-15.00 Основы оперной режиссуры[д]
Лаврова Т.В. 415ауд.

СРЕДА

- 11.15-12.45 История экономических учений (ДВ.1)[д] Ланец М.А.

ЧЕТВЕРГ

- 11.15-12.45 Иностранный язык[д] гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А.
13.30-15.00 Анализ музыкальных произведений[д] гр. Б, Иванова Л.П. • Анализ музыкальных произведений[д] гр. В, Широкова В.П. • Анализ музыкальных произведений[д] гр. Г, Рогалев И.Е. 513ауд.
17.00-18.30 Профессиональный репертуар[д]
Полищук А.И. 517ауд.

ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Полифония[д] Южак К.И.
13.30-15.00 Полифония[д] Южак К.И.
15.15-16.45 Философия[д] Меньшиков Л.А.
17.00-18.30 Иностранный язык[д] гр. А (ан.), Щелокова Л.Б.

СУББОТА

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Методика репетиционной работы
- Педагогическая практика
- Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
- Творческая практика (практика работы в театре)
- Творческая практика (практика работы с оркестром)
- Фортепиано

IV курс

8 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 13.30-15.00 Изучение репертуара эпохи Ренессанса и барокко (ф-в)[д] Логунова А.А.

ВТОРНИК

- 09.30-10.15 Элективные курсы по физической культуре и спорту[д] 7 нед.,
13.30-15.00 История русской музыки[д]
Щербак М.Н.
15.00-15.45 Методика преподавания специальных дисциплин[д] Полищук А.И. 414ауд.

СРЕДА

- 11.15-12.00 Физическая подготовка[д]
13.30-15.00 История оркестровых стилей[д]
Красавин А.А.

ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 Анализ музыкальных произведений[д] Рогалев И.Е. 513ауд.
11.15-12.45 Анализ музыкальных произведений[д] гр. А, Иванова Л.П. • Анализ музыкальных произведений[д] гр. В, Широкова В.П. • Анализ музыкальных произведений[д] гр. Г, Рогалев И.Е. 513ауд.

ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Оратории и кантаты в музыке XX века (ДВ.3)[д] Воробьев И.С.

СУББОТА

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Концертно-просветительская работа
- Методика репетиционной работы
- Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
- Педагогическая практика
- Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
- Творческая практика (практика работы в театре)
- Творческая практика (практика работы с оркестром)
- Фортепиано